

dicembre 2014

NUMERO 59
ANNO V



grumento in comune

www.comune.grumentonova.pz.it



notiziario di informazione
a cura dell'amministrazione comunale di
grumento nova



2015 BUON ANNO NUOVO !



05 | festività in presidio
per i lavoratori
della vibac

06 | il progetto di valorizzazione
07 | di palazzo gilberti «accademia
della memoria e della creatività»

08 | il successo del 3° festival
09 | dell'organetto nel salone
del castello sanseverino

in questo numero

- 03 *dalla casa comunale*
Informazioni dall'Ufficio Anagrafe
Informazioni dall'Ufficio di Stato Civile
Nomina Commissione Agricoltura
DETERMINE Ufficio Amministrativo
Le DELIBERE della Giunta e del Consiglio comunale
- 04 *avvisi*
Avviso pubblico per l'assegnazione di premi in denaro e di premi di laurea a studenti universitari residenti nel comune di Grumento Nova per l'anno accademico 2013/2014
Progetti formativi ASSOIL: 2 bandi per la selezione dei partecipanti
- 05 *notizie*
Festività in presidio per i lavoratori della VIBAC
Il messaggio di solidarietà di don Mario Gioia
Auguri Peppino!
Cieli Stellati
Iniziato il CORSO di alfabetizzazione digitale
- 06 *progetti*
Il Progetto di Valorizzazione di PALAZZO GILIBERTI da adibire a Bibliomediateca «ACCADEMIA della MEMORIA e della CREATIVITA'»
- 08 *eventi*
Il successo del 3° FESTIVAL DELL'ORGANETTO nel salone del Castello Sanseverino a Grumento Nova
- 10 *eventi*
NATURARTE a Grumento - Tra i ruderi della storia al Parco Archeologico di Grumentum
Presentazione libro «Lungo la via HERCULIA»
- 11 *sport*
Il Real GRUMENTO festeggia il Natale in testa alla classifica
Continua la crescita per i «piccoli» ARCIERI grumentini
Saggio di KARATE in palestra
- 12 *manifestazioni natalizie*
Festa di NATALE alla Scuola MATERNA
Canti GOSPEL al Castello
Festa di Natale VERSO LA LUCE
IL CERVELLONE Quiz
- 13 *manifestazioni natalizie*
Il Cabaret napoletano di VITTORIO MARSIGLIA
Festa per il decennale dell'Associazione A.D.A.
Concerto «CLUB MARIO» Cover Band LIGABUE
- 14 *ritratti di grumentini e gioco a premi*
ANTONIO FULCO: il «MAGO» della televisione - parte seconda
«ENIGMI lungo la Via della Seta» - Codice Segreto
- 15 *conoscere grumento e ricordo*
Saponara e le sue CONTESSE (1): Ippolita de MONTI di Mimi Florio
Lieve come un sano principio
- 16 *miscellanea*
CENONE di Capodanno: Aspettando il 2015
Brindisi di Natale in BICI
In ricordo di un PRETE SPECIALE
La tregua di Natale del 1914
CINEFORUM organizzato dal Forum dei Giovani

ORARI UFFICI CASA COMUNALE

ORARIO DI APERTURA UFFICI COMUNALI

- dal lunedì al venerdì

mattino ore 8.00-14.00

- lunedì e giovedì

pomeriggio ore 15.00-18.00

ORARIO DI SPORTELLO E DI ACCESSO AL PUBBLICO

- dal lunedì al venerdì

mattino ore 11.00-13.00

- lunedì e giovedì

pomeriggio ore 16.00-18.00

orario completo

solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

SERVIZIO SOCIO-ASSISTENZIALE

- lunedì

mattino ore 9.00-12.00

Assistente Sociale dott.ssa Laino Pasqualina

- giovedì

mattino ore 9.00-12.00

Assistente Sociale dott.ssa Laino Pasqualina

mattino ore 9.30-12.30

Psicologa dott.ssa Fabiani Francesca



in copertina: luminarie natalizie lungo il corso del paese

grumentoincomune

notiziario di informazione a cura dell'amministrazione comunale di grumento nova

Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

dicembre 2014 - numero 59 - anno V

chiuso in redazione sabato 3 gennaio 2015

stampato in n° 700 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore

comune di grumento nova

direttore editoriale

antonio maria imperatrice

direttore responsabile

arturo giglio

responsabile della comunicazione

franco germino

comitato di redazione

giunta comunale

progetto grafico e comunicazione

franco germino

via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)

tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

redazione stampa e distribuzione

azienda poligrafica tecnostampa snc

via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)

tel 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

referimenti redazione

0975.65044 - 334.2105571

exentia@libero.it



il notiziario in formato .pdf è pubblicato ed è consultabile sul sito istituzionale del comune al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile scaricarlo gratuitamente

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche.

Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possono essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnati direttamente a **Franco Germino**, responsabile della comunicazione, che è possibile contattare anche al **334.2105571**, o mandando una email con gli allegati al seguente indirizzo di posta elettronica: **exentia@libero.it**

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal comitato di redazione prima di essere pubblicato.



Informazioni dall'Ufficio Anagrafe



Nati

Morti

4 dicembre **Antonio PENNELLA** (67 anni)
13 dicembre **Antonietta LAGRUTTA** (83 anni)

Matrimoni

23 dicembre **Bruna LAMACCHIA**
e **Domenico Mario CAPUTI**

Informazioni dall'Ufficio di Stato Civile

Dall'11 dicembre scorso, il Sindaco o l'Ufficiale di Stato Civile, sig.ra Donata Pascarelli, possono effettuare atti di separazione consensuale, scioglimento del matrimonio, cessazione effetti civili del matrimonio, nonché modifica delle condizioni di separazione o divorzio ai sensi del D.L. 132/2014.

Si comunica, inoltre, che è stato istituito il Registro per le cremazioni. Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti è possibile rivolgersi alla responsabile, sig.ra Donata Pascarelli, negli orari di ufficio.

Nomina Commissione AGRICOLTURA

Con Delibera n° 38 del 28 novembre il Consiglio comunale di Grumento Nova ha istituito una Commissione Agricoltura, con funzioni di ausilio e di coadiuvo al Consiglio nella programmazione del settore Agricoltura, costituita dai seguenti componenti:

- **Dott. Michele BRANDI** - esperto, non facente parte del Consiglio, in rappresentanza della Maggioranza;
- Consigliere Giuseppe PRICOLO, in rappresentanza della Maggioranza;
- Consigliere Adriano LO BOSCO, in rappresentanza della Minoranza.

DETERMINE Ufficio Amministrativo

Contributi una tantum ad anziani e famiglie in stato di disagio economico

Con riferimento agli interventi per il **sostegno economico agli anziani e alle famiglie meno abbienti** del comune si evidenzia quanto segue:

- per il contributo agli anziani, la Commissione ha approvato la graduatoria degli aventi diritto e quindi si è liquidato l'importo complessivo di **euro 8.100,00**;
- per il contributo alle famiglie, la Commissione ha approvato la graduatoria in cui sono state finanziate **n° 19 istanze**, di cui 4 aventi diritto di priorità; l'importo complessivo impegnato è pari a **euro 21.100,00**.

Borse di studio per rimborso spese di trasporto a.s. 2013/2014

Con Determina n° 343 del 9 dicembre 2014 è stato approvato l'elenco dei beneficiari per la concessione di «**Borse di studio**» agli studenti residenti nel Comune di Grumento Nova per rimborso spese di trasporto sostenute nell'anno scolastico 2013/2014 (**n° 4 aventi diritto**) per un importo complessivo impegnato di **euro 959,00**.

Liquidazione Buoni Sport 2013

Con Determina n° 345 del 9 dicembre 2014, facendo seguito all'approvazione dell'elenco degli **11 beneficiari per i «Buoni Sport»** anno 2013, è stato liquidato e pagato un contributo complessivo pari a **euro 2.120,00**.

Bonus Carburante Agricolo 2013

Con Determina n° 362 del 24 dicembre 2014 è stata approvata la graduatoria provvisoria dei beneficiari del «**Bonus Carburante agricolo**» anno 2013, con la quale si provvede altresì, con ulteriore atto, all'approvazione della graduatoria definitiva e della contestuale liquidazione dei contributi, al termine del procedimento di verifica documentale di tutte le autocertificazioni rese in sede di presentazione della domanda.

Le DELIBERE della Giunta e del Consiglio comunale

■ Delibere della Giunta comunale

Seduta del 28 novembre

N° 119 - Sostegno adozioni a distanza e contributi per associazioni umanitarie. Direttive.

N° 120 - Deliberazione n° 113 del 30.10.2013 avente ad oggetto l'acquisto di autovettura ad uso dell'Ufficio di Polizia locale. Decisioni: Atto di revoca. Nuovi provvedimenti.

N° 121 - Concessione contributo economico all'associazione «Verso la luce».

N° 122 - Progetto per il Servizio Civile - Garanzia Giovani «Grumento Green». Direttive.

Seduta del 5 dicembre

N° 123 - Piano della Performance.

N° 124 - Sovracanoni BIM dovuti dal Concessionario Enel Produzione SpA per la centrale idroelettrica di Agri, alimentata dal Lago del Pertusillo. Legge 24.12.2012 n° 228 - art. 1 - comma 137. Approvazione ripartizione dei sovracanoni BIM tra i Comuni del BIM Agri e delega al Comune capofila di Gallicchio all'incasso delle somme spettanti dal Concessionari.

Seduta del 10 dicembre

N° 125 - Controversia Comune di Grumento Nova/prof. Antonino Laveglia. Atto di costituzione in giudizio.

N° 126 - Concessione patrocinio e sovvenzione all'Associazione ADA per ricorrenza decennario.

N° 127 - Adesione all'attività laboratoriale «Cieli stellati».

Seduta del 15 dicembre

N° 128 - Concessione sovvenzione al Forum dei Giovani. Nuovi provvedimenti.

Seduta del 19 dicembre

N° 129 - Lavori di «Valorizzazione di Palazzo Giliberti da adibire a bibliomediateca» nel Comune di Grumento Nova. Programma di Sviluppo Rurale - Basilicata 2007/2013- Misura 323, Azioni B e C, «Tutela e riqualificazione del patrimonio rurale». Acconto sul finanziamento - dichiarazione di impegno.

N° 130 - Istituzione del diritto fisso per gli accordi di separazione consensuale, richiesta congiunta di scioglimento o di cessazione degli effetti civili del matrimonio nonché modifica delle condizioni di separazione o di divorzio conclusi innanzi all'Ufficiale di Stato civile.

Seduta del 30 dicembre

N° 131 - Centro Diurno per cittadini di portatori di handicap gravi. Affidamento budget all'ufficio per individuazione contraente.

Seduta del 31 dicembre

N° 132 - Prelevamento fondo di riserva.

N° 133 - Ricorso al Consiglio di Stato promosso dal sig. Vincenzo Romeo. Atto di costituzione in giudizio.

■ Delibere del Consiglio comunale

Seduta del 28 novembre

N° 39 - Nomina Commissione L. 219/81 e s.m.i.

Seduta del 30 dicembre

N° 40 - Lettura e approvazione verbali seduta precedente.

N° 41 - Approvazione Regolamento per l'installazione e l'utilizzo di impianti di videosorveglianza del territorio comunale.

N° 42 - Gemellaggio con la città di Los Banos (California). Provvedimenti.

N° 43 - Atto di indirizzo politico per la costituzione dell'Unione dei Comuni montani dell'Alta Val d'Agri.

N° 44 - Istituzione Servizio Centro Diurno per cittadini portatori di handicap grave.

AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI PREMI IN DENARO E DI PREMI DI LAUREA A STUDENTI UNIVERSITARI RESIDENTI NEL COMUNE DI GRUMENTO NOVA PER L'ANNO ACCADEMICO 2013/2014

L'Amministrazione comunale di Grumento Nova, per l'anno accademico 2013/2014, assegna premi in denaro e premi di laurea per studenti universitari, per uno stanziamento complessivo di euro 15.000,00.

E' possibile partecipare all'assegnazione di entrambi i premi.

Sono ammessi a partecipare, per l'assegnazione dei premi in denaro, gli studenti che:

- siano residenti nel Comune di Grumento Nova;
- nell'anno accademico 2013/2014 risultino iscritti all'Università in corso;
- abbiano conseguito almeno il 75% dei crediti formativi previsti dagli ordinamenti delle Facoltà, relativamente all'anno di corso per l'a.s. 2013/2014. La graduatoria verrà formulata per le percentuali di C.F.U. sostenuti nell'anno accademico 2013/2014 eccedenti il 75% ed afferenti agli esami sostenuti nel periodo 1 novembre 2013 – 31 ottobre 2014.

Sono ammessi a partecipare, per l'assegnazione dei premi di Laurea, gli studenti che:

- siano residenti nel Comune di Grumento Nova;
- nell'anno accademico 2013/2014 abbiano conseguito un titolo di Laurea (triennale, specialistica di II livello o specialistica a ciclo unico/magistrale) con votazione pari o superiore a 103/110;
- abbiano completato gli studi entro la durata prevista dal tipo di laurea;
- abbiano discusso la tesi di laurea nel periodo 1 novembre 2013 - 31 ottobre 2014.

Nella domanda, redatta utilizzando gli appositi modelli, il candidato che fa richiesta del **premio in denaro**, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- 1) nome e cognome;
- 2) data e luogo di nascita;
- 3) residenza personale e del proprio nucleo familiare;
- 4) corso di studi e anno di iscrizione per l'anno accademico 2013/2014;
- 5) numero complessivo dei crediti previsti dal proprio corso di studi e numero dei crediti previsto per ogni anno dal proprio corso di studi;
- 6) elenco dei moduli formativi sostenuti entro il 31 ottobre 2014, riferiti all'anno accademico 2013/2014 con relativa votazione.

Per la validità della domanda di partecipazione, alla stessa dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) certificato dell'Università che attesti, oltre l'anno di iscrizione, i moduli formativi (per ogni anno di corso) sostenuti e la relativa votazione;
- b) certificato dell'Università in cui risulti il numero complessivo dei moduli formativi previsti dal proprio corso di studi e il numero di moduli formativi previsto per ogni anno dal proprio corso di studi.

Con la domanda, redatta utilizzando gli appositi modelli, il candidato che fa richiesta del **premio di laurea**, dovrà produrre:

- certificato con indicazione della data di immatricolazione, della durata degli studi, della data di discussione della tesi e della votazione conseguita;
- copia della tesi di laurea, che sarà acquisita al patrimonio della Biblioteca Comunale di Grumento Nova;
- consenso affinché la tesi venga resa disponibile per la consultazione presso la Biblioteca Comunale.

La Responsabile del Servizio Amministrativo provvederà alla nomina di apposita Commissione per la valutazione delle domande di partecipazione. In caso di fabbisogno eccedente lo stanziamento di euro 15.000,00, la Commissione provvederà a redigere una graduatoria di merito, in ordine decrescente di media (per i premi in denaro) e di punteggio di laurea (per i premi di laurea).

L'importo del premio in denaro è pari ad euro 1.000,00, mentre l'importo del premio di laurea è pari ad euro 800,00. Il termine per la presentazione delle domande è fissato per il giorno 23 gennaio 2015.

Entro il decimo giorno successivo alla data di pubblicazione della graduatoria sul sito dell'Ente, gli studenti interessati potranno proporre opposizione, motivata e documentata in carta alla Responsabile del Servizio Amministrativo. Non saranno presi in considerazione i ricorsi presentati oltre tale termine.

La domanda di partecipazione potrà essere consegnata direttamente al Grumento Nova, oppure potrà essere spedita tramite raccomandata con ricevuta di ritorno; in quest'ultimo caso farà fede il timbro postale.

I modelli di domanda potranno essere ritirati presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Grumento Nova, oppure potranno essere scaricati dal sito istituzionale all'indirizzo www.comune.grumentonova.pz.it.

f s e Basilicata 2007 | 2013

**Scadenza
15/1/2015**

Assoil School

Health Safety Environment – HSE Junior Supervisor

Bando per la Selezione di Partecipanti

La Regione Basilicata, con il cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo, ha affidato ad ASSOIL School la realizzazione del **Progetto Formativo «Operatore di Saldatura - Indirizzo Piping di 1° livello»**.

Il corso, attraverso specifica formazione teorico/pratica, è finalizzato alla preparazione di una figura che avrà competenze in materia di Salute e Sicurezza, sia di campo che d'ufficio; in particolare, dovrà curare la verifica sul campo delle caratteristiche e delle procedure HSE «Health Safety Environment» adottate dall'azienda. Dovrà, inoltre, dimostrare di avere buona iniziativa, capacità relazionali e di comunicazione, e dovrà avere ottime capacità organizzative e di problem solving.

Piano formativo

- **n° 632 ore** complessive di formazione, articolate in n° 392 ore teorico/pratiche e n° 240 ore di tirocinio curriculare in aziende del settore

Allievi partecipanti: **n° 12** Durata complessiva: **6 mesi**

Per informazioni sul bando e sulle modalità di partecipazione:

www.facebook.com/assoilschool
www.assoilschool.org - info@assoilschool.org
tel. +39 0975 311131

f s e Basilicata 2007 | 2013

**Scadenza
15/1/2015**

Assoil School

OPERATORE DI SALDATURA - INDIRIZZO PIPING DI 1° LIVELLO

Bando per la Selezione di Partecipanti

La Regione Basilicata, con il cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo, ha affidato ad ASSOIL School la realizzazione del **Progetto Formativo «Operatore di Saldatura - Indirizzo Piping di 1° livello»**.

Il corso, attraverso specifica formazione teorico/pratica, è finalizzato alla preparazione di una figura tecnica altamente specializzata in grado di eseguire in maniera autonoma le saldature di parti che compongono un manufatto, utilizzando le conoscenze, le tecniche ed i materiali più idonei. La qualifica di saldatore è un riconoscimento della sua professionalità, ed è necessaria per le aziende che vogliono essere in regola con la normativa sulla qualità della saldatura.

Piano formativo

- **n° 944 ore** complessive di formazione, articolate in n° 248 ore teorico/pratiche, n° 240 ore di laboratorio di saldatura e n° 456 ore di tirocinio curriculare in aziende del settore

Allievi partecipanti: **n° 12** Durata complessiva: **9 mesi**

Per informazioni sul bando e sulle modalità di partecipazione:

www.facebook.com/assoilschool
www.assoilschool.org - info@assoilschool.org
tel. +39 0975 311131



Festività in presidio per i lavoratori della VIBAC

Sono giorni di apprensione per i lavoratori della VIBAC e per le loro famiglie, che mal si conciliano con il clima delle festività natalizie.

Natale e Capodanno, infatti, i 185 dipendenti dell'azienda privata leader mondiale nello sviluppo e nella manifattura di una linea diversificata di film speciali da imballaggio e nastri autoadesivi, lo hanno trascorso in presidio davanti alla fabbrica che, lo ricordiamo, ha da poco chiuso i battenti, mettendo i lavoratori in mobilità. La trattativa fra vertici aziendali e maestranze per scongiurare la cessazione delle attività produttive va avanti da un mese, ma la situazione non sembra avere sbocchi positivi. Il presidio dura da oltre quindici giorni e gli operai fanno i turni davanti all'ingresso dello stabilimento (situato accanto al Centro Olio) che è l'unico in Italia del gruppo a produrre film metallizzato.

Per loro è scattato il divieto di accedere ai luoghi di lavoro.



26 dicembre: Santa Messa presso il presidio dei lavoratori VIBAC (le foto sono tratte dal portale www.sarconiweb.it)

Intanto, anche la Chiesa lucana si mobilita per sostenere i diritti di questi lavoratori (di cui, una ventina circa sono del nostro paese): nel giorno di Santo Stefano una Santa Messa è stata concelebrata dal Vescovo della Diocesi di Potenza, Mons. Agostino Superbo, e dal nostro parroco, don Mario Gioia, alla presenza dei Sindaci dell'Alta Val d'Agri.

Il messaggio di solidarietà di don Mario Gioia

Abbiamo ascoltato in questi giorni dalla liturgia del tempo di Natale un passo della Prima Lettera di Giovanni *"Scrivo a voi, figli, ... Scrivo a voi, padri, ... Scrivo a voi, giovani, ..."*

Con lo stesso spirito mi accingo a scrivere poche righe per rivolgermi a tutta la comunità cui sono stato inviato come pastore, e in special modo ai fratelli lavoratori della fabbrica VIBAC che rischiano di perdere il posto di lavoro, fratelli che sono nella condizione di padri, figli e giovani. È un dramma familiare che non lascia indifferente la nostra comunità parrocchiale che è *'famiglia di famiglie'*. È anche una sfida che ci interpella come cristiani.

Questa pagina mi offre la possibilità di rinnovare la vicinanza di tutta la nostra Chiesa, non solo alla società VIBAC, ma alle aziende del nostro territorio e, più in generale, a tutto il mondo del lavoro. Di fronte all'attuale sviluppo dell'economia e al travaglio che attraversa l'attività lavorativa, occorre riaffermare che il lavoro è una realtà essenziale per la società, per le famiglie e per i singoli. Il lavoro, infatti, riguarda direttamente la persona, la sua vita, la sua libertà e la sua felicità, la sua famiglia.

Il valore primario del lavoro è il bene della persona umana, perché la realizza come tale, con le sue attitudini e le sue capacità intellettive, creative e manuali. Da qui deriva che il lavoro non ha soltanto una finalità economica e di profitto, ma soprattutto una finalità che interessa l'uomo e la sua dignità. La dignità dell'uomo è collegata al lavoro e lo sviluppo umano integrale esige anche che se ne rispetti la verità. L'autentico sviluppo secondo la Dottrina sociale della Chiesa (che, per inciso, non è un programma di partito o di sindacato, ma un capitolo della morale sociale) *«deve essere integrale, il che vuol dire volto alla promozione di ogni uomo e di tutto l'uomo»* (Beato Paolo VI, *Populorum Progressio*, 14).

Il principio ispiratore delle scelte di un cristiano non è un metodo economico o politico, ma la sua fede. La fede sposta le montagne! La fede cristiana è in grado di arricchire la società grazie alla carica di fraternità concreta che porta in sé stessa, che non esclude la giustizia e la libertà, anzi le armonizza. Una fede accolta con gioia, vissuta a fondo e con generosità, può conferire alla società una forza umanizzante.

Due devono essere le forze per vincere questa situazione che alla lunga diventa sempre più drammatica: la creatività di imprenditori e operai, che guardano al futuro con fiducia e speranza, e la solidarietà fra tutte le componenti sociali, che rinunciano a qualcosa adottando uno stile di vita più sobrio, per aiutare quanti si trovano in condizioni di necessità.

La nostra Costituzione comincia con le ormai famose parole: *"L'Italia è una repubblica democratica fondata sul lavoro"*... io approfondirei in questo modo: siccome il lavoratore è più del suo lavoro e poiché chi non ha il lavoro non perde la sua dignità, si potrebbe dire che la Costituzione dovrebbe avere il suo perno nella Persona umana, libera e intelligente, responsabile e socialmente connessa.

Senza invasioni di campo, mi attengo al linguaggio della profezia e del pastore che interpreta la realtà con gli occhi della fede: cerchiamo ciò che è meglio per una società più giusta e più fraterna, poiché *"Praticare la giustizia darà pace"* (Isaia 32,17) e *"l'amore pieno di verità, caritas in veritate, da cui procede l'autentico sviluppo, non è da noi prodotto ma ci viene donato"* (Benedetto XVI, *Caritas in veritate*, 79).

Don Mario Gioia

Parroco di Grumento

Direttore dell'Ufficio catechistico diocesano

Auguri PEPPINO !

Il 7 dicembre scorso è andato in pensione **Peppino Pennella**, autista dello scuolabus comunale per tanti anni, che, grazie al suo carattere mite e gentile, si è reso sempre disponibile nei confronti di tutti gli studenti, dei maestri e del personale delle scuole grumentine.

Gli facciamo i migliori auguri per una vita da pensionato gratificante, serena e piena di soddisfazioni personali.



la targa conferita a Peppino dall'Amministrazione

Cieli Stellati

Cieli Stellati: è la creazione e l'installazione di produzioni artistiche realizzate con materiali naturali e/o di scarto dall'artista romagnolo **Manolo Benvenuti** per le festività di fine anno a Grumento. Hanno partecipato all'attività anche i ragazzi delle associazioni grumentine Auser, Avis e ADA.



Iniziato il CORSO di alfabetizzazione digitale

Il primo incontro di formazione del **corso**, organizzato dalla cooperativa sociale **AURORA**, si è tenuto mercoledì 10 dicembre presso i locali dell'Officina CULT, nell'edificio della ex scuola elementare in via Roma. Una ventina sono stati i partecipanti e questo fa ben sperare per il prosieguo dell'iniziativa; ricordiamo che il referente è il nostro concittadino e amico **Antonio Samà**, al quale è possibile rivolgersi per informazioni e chiarimenti.



Il Progetto di Valorizzazione di PALAZZO GILIBERTI da adibire a BIBLIOMEDIATECA

ACCADEMIA della MEMORIA e della CREATIVITA'



Con provvedimento n° 323/2014/06 il Dipartimento Agricoltura della Regione Basilicata, ha concesso al Comune di Grumento Nova un contributo finanziario per realizzare il **Progetto di Valorizzazione di Palazzo Giliberti da adibire a Bibliomediateca**.

Con l'ausilio di una sintesi della relazione di progetto, esponiamo i principali interventi previsti per quest'opera.

Il P.S.R. Basilicata 2007/2013 alla Misura 3.2.3. - Azioni B e C (Tutela e Riqualificazione del Patrimonio Rurale) offre la possibilità di poter effettuare l'investimento necessario per riportare a pieno il ripristino, la riqualificazione e la valorizzazione del Palazzo Giliberti, con il completamento delle opere di finitura e impiantistica mancanti ma soprattutto con un progetto di funzionalizzazione che meglio risponda alle necessità della popolazione locale, soprattutto alle nuove generazioni.

Il progetto di valorizzazione e recupero funzionale del fabbricato nasce quindi dalla necessità del Comune di Grumento di realizzare uno spazio ad esclusivo interesse pubblico, con gli obiettivi di:

- **dare dignità alla raccolta libraria della Biblioteca «Carlo Danio»** costituita da circa 2000 volumi (datati dal tardo 1400 al 1800), molti di notevole interesse, ora contenuti in spazi completamente inadeguati e difficilmente consultabili. Lo scopo è quindi di proteggere e valorizzare un cospicuo patrimonio librario quale testimonianza della cultura e della civiltà della comunità grumentina;

- **valorizzare il proprio patrimonio storico-culturale e paesaggistico** al fine di incidere positivamente sull'economia del territorio ma soprattutto al fine di dare dignità ai piccoli centri urbani migliorando sensibilmente la qualità della vita e rafforzando l'identità locale dei propri cittadini;

- **creare spazi dotati di strumenti ad alta qualità tecnologica** che permettano alle nuove generazioni, nate in un'epoca di continua evoluzione del web e della comunicazione, di ritrovarsi e di interfacciarsi dignitosamente con il mondo virtuale attraverso il quale possano farsi promotori di iniziative culturali ed artistiche (esprimendo al meglio il proprio talento e la propria creatività) che coinvolgano positivamente l'intero territorio;

- **dare spazio, nella gestione, all'associazionismo**, così che possa contribuire direttamente allo sviluppo e alla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico ed etnico-antropologico del territorio valligiano;

- **essere centro di riferimento per Grumento e per la Val d'Agri**, proponendosi come uno spazio attrezzato che facilita l'organizzazione, l'operatività e il confronto sui temi della storia, della musica, delle arti visive, della rappresentazione storica, culturale e ambientale del territorio utilizzando anche le nuove tecnologie della comunicazione e del web.

Il progetto nasce per dare concreta risposta agli obiettivi del Comune di Grumento Nova: valorizzazione del Palazzo Giliberti al fine di realizzare uno spazio che faccia convivere la valorizzazione della memoria e la creatività con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali.

Da qui l'idea di creare l' **“Accademia della Memoria e della Creatività”**: Accademia come luogo destinato agli studi più raffinati, all'approfondimento e alla diffusione delle conoscenze, della ricerca e della creatività. Nello specifico luogo di ricerca e di diffusione dell'identità storica ed etnica della Val D'Agri, ma anche luogo dove si esprime e si rappresenta l'identità attuale, quella di un mondo globalizzato visto da un piccolo paese della Val d'Agri.

Uno spazio nuovo, ibrido, poco incline alla classificazione con le terminologie note come museo, biblioteca, esposizione, laboratori, ect, ma che tuttavia contiene tali spazi, utilizzati in maniera integrata e innovativa grazie all'uso delle nuove tecnologie digitali e agli enormi spazi virtuali del web. Uno spazio antico, disposto ed organizzato per attrarre prevalentemente le nuove generazioni e favorire la ricerca e la rappresentazione della storia passata e dell'identità locale in modo assolutamente attuale.

L'obiettivo è di dotare gli spazi del Palazzo Giliberti di piccoli laboratori dotati di alta tecnologia digitale e di un più potente sistema di rete internet per autoprodotto materiale espositivo-informativo tali da riempire di contenuti percettivi, con la **“realtà aumentata”**, gli spazi opportunamente attrezzabili. In questo modo si può produrre informazione su uno spazio globale così da attrarre sia il pubblico della rete sulla qualità e l'identità dei luoghi (es. il vicino Parco Archeologico di Grumentum) sia la popolazione locale sulle possibili esposizioni e performance sviluppabili tanto negli spazi di esposizione del Palazzo Giliberti quanto negli spazi, anche suggestivi, che offrono i centri urbani della Val d'Agri.

In conclusione palazzo Giliberti, nato dai propri ruderi come una fenice nasce dalle proprie ceneri, potrebbe diventare una nuova e spettacolare meraviglia culturale della Val d'Agri.

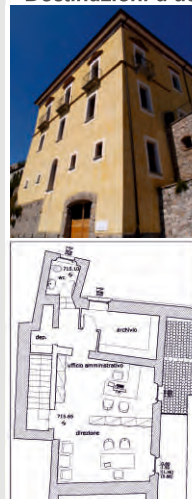
Per raggiungere gli scopi fissati è necessario realizzare adeguati spazi opportunamente attrezzati. In particolare il progetto è articolato su tre elementi basilari: **la biblioteca, i laboratori digitali e l'esposizione.**

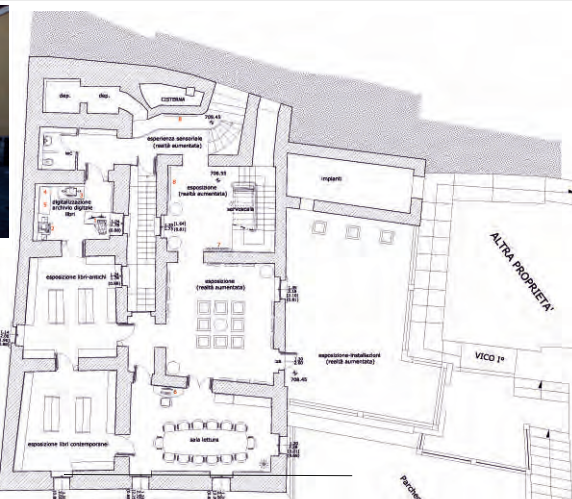
Biblioteca

Alla tradizionale biblioteca, composta di libri ben conservati e dotata di una buona sala di lettura, è affiancata una biblioteca virtuale.

La biblioteca virtuale sarà man mano realizzata attraverso un piccolo laboratorio affiancato agli spazi di conservazione ed esposizione dei libri antichi; sarà dotato di speciali scanner che permettono di sviluppare, attraverso un sistema di digitalizzazione, un sistema in grado di valorizzare e di salvaguardare i beni librari di pregio che la comunità grumentina custodisce.

Destinazioni d'uso dei locali ed attrezzature previste


Pianta Sottotetto
Quota 715.65

Pianta Ingresso Via S. Infantino
Quota 712.40

Pianta Secondo Livello
Quota 708.45



Tale processo permette inoltre di raccogliere la produzione passata in un deposito digitale che si apre al mondo del web e che viene messo a disposizione dell'intera comunità, rendendo note le opere ad un pubblico sempre più vasto. La riproduzione delle opere più preziose è inoltre resa maggiormente fedele ed efficace dalle nuove tecnologie e consente di consultare i beni più delicati evitando in questo modo la fruizione diretta e permettendo all'opera una migliore conservazione.

Per la prima volta, le opere, ora affidate solo alla caducità della carta, saranno rese accessibili attraverso Internet in formato digitale.

Una volta digitalizzati, i testi potranno essere tradotti in Braille e stampati anche per non vedenti, oppure caricati su appositi *tablet*, rendendo quindi il progetto unico nel suo genere.

Laboratori di Ricerca e Sperimentazione

Sono stati disposti tre laboratori digitali con lo scopo di concentrare soprattutto i giovani su tre gruppi di interessi, rispettivamente:

- audio-musicale: sarà composto da un'area per la creazione di audio e dall'altra di un'area insonorizzata per la registrazione;
- grafico-artistico: area di disegno e grafica digitale con strumenti per l'acquisizione delle immagini (scanner, macchine fotografiche) e strumenti per la stampa, anche tridimensionale (ad es. creazione di modelli per l'installazione nell'area espositiva);
- storico-culturale: spazio dotato di archivi e mezzi di lettura digitale.

Così dall'azione anche congiunta dei tre gruppi si possono realizzare azioni di programmi specifici: installazioni, esposizioni e comunicazioni con realtà aumentata, itinerari virtuali in ambienti storico-culturali, sistemi di comunicazione multimediale, etc. .

Esposizione

Predisposizione di due spazi espositivi per esporre e rappresentare i lavori sviluppati nei laboratori audio-visivi. Si tratta di due spazi dalla concezione espositiva fortemente innovativa che utilizza e usa tecnologie comunicative innovative e ad elevata sperimentazione:

- esposizione audio-video (videoclip, cortometraggi, gallerie fotografiche o artistiche, documentari, etc.);
- esposizione con realtà aumentata che permette interazioni multimediali fra reale e virtuale.

Si tratta di un'applicazione *web-based* di ultima generazione che consente di visualizzare direttamente in *streaming* una sovrapposizione fra elementi reali e virtuali (animazioni 3d, filmati, elementi audio e multimediali). La **realtà aumentata**, (*augmented reality* per gli inglesi) e più facilmente abbreviabile con la sigla AR, può essere fruita attraverso i monitor dei pc dotati di webcam, grazie all'utilizzo di markers stampati o più specificamente QR Code (abbreviazione di *quick response*, risposta veloce).

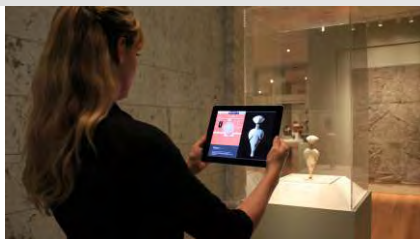
I markers sono disegni stilizzati in bianco e nero, stampati su carta, che la webcam riconosce e ai quali vengono immediatamente sovrapposti elementi multimediali sullo schermo del computer. Questa sovrapposizione avviene istantaneamente davanti agli occhi dell'osservatore, generando un effetto strabiliante, per la particolare sensazione di avvicinarsi concretamente, come mai prima, ad una dimensione virtuale, con la possibilità di interagire attivamente con essa.

La realtà aumentata è un insieme di strumenti e tecniche che grazie alle nuove tecnologie permette di aggiungere un certo grado di informazioni alla realtà che si vive in un dato momento. Immaginiamo in altre parole di sovrapporre la nostra realtà, fatta di cose fisiche, ad una realtà virtuale.

In pratica si modifica la realtà con contenuti virtuali: ad esempio grazie alla realtà virtuale si potrebbe aggiungere delle informazioni in 3D a delle cose fisiche come un monumento o una strada o avere in tempo reale e grazie alla nostra fotocamera descrizioni *social* dei passanti. Obiettivo della realtà aumentata è quello di aumentare la percezione del mondo attraverso informazioni supplementari ricostruite virtualmente.

Qualsiasi smartphone o tablet dotato di fotocamera e connessione ad internet serve per vedere la realtà aumentata.

**AUGMENTED
REALITY**



E' facile immaginare quanti impieghi di questa tecnologia ci possano essere, ad esempio, nel campo del turismo: si possono creare, ad esempio, per gli scavi di Grumento, delle *apps* di realtà aumentata che procurino informazioni dettagliate sugli scavi, con informazioni, animazioni e quant'altro possa migliorare l'esperienza turistica.

Gli spazi di Palazzo Gilierti interessati dal progetto sono disposti su tre livelli, rispettivamente il sottotetto, il piano rialzato e il piano seminterrato.

Sono esclusi dal presente progetto i piani inferiori (secondo e terzo livello seminterrato) e l'accesso da Via Sotto le Mura così come sono esclusi gli arredi poiché sono già in possesso del Comune di Grumento Nova.

L'articolazione funzionale degli spazi è attentamente organizzata in funzioni della disposizione, caratteristica di localizzazione e accessibilità e illuminazione naturale degli ambienti.

Al piano sottotetto saranno collocati **gli uffici di gestione amministrativa e direzionale** del complesso le cui attrezzature e gli arredi sono già in possesso dell'amministrazione comunale.

Al piano rialzato è posto l'ingresso principale del Palazzo Gilierti con accesso da via Sant'Infantino attraverso una piccola scalinata dotata di servoscala per l'accesso ai disabili. Al portone principale in legno segue una seconda chiusura, che funge da uscita di sicurezza, da realizzare in vetri temperati così da meglio illuminare lo spazio dell'ingresso.

Dall'ingresso, seguendo gli spazi disposti in circolo intorno a quella che era il vecchio vicolo del paese inglobato nel fabbricato e che ora funziona da corte interna al Palazzo, si articolano in successione **la reception, i servizi igienici, i laboratori digitali** (*di storia e tradizioni popolari, di arti visive, audio musicale, la sala conferenza, l'internet point free, l'esposizione multimediale, l'area di break o vending point*).

Il piano seminterrato, accessibile dalla scala collocata a ridosso dell'area di ingresso e dotata di servoscala per l'accesso ai disabili, dispone di due aree di particolare importanza, la biblioteca e l'area attrezzabile per esposizioni multimediali con la realtà aumentata.

La biblioteca dove sono collocati tutti i volumi e le attività già in essere nell'attuale biblioteca comunale si sviluppa su 4 ambienti distinti: *l'esposizione dei libri antichi e moderni, il laboratorio di digitalizzazione e archivio digitale, la sala lettura, l'esposizione a realtà aumentata*, e si articola in più ambienti variegati e sequenziali che vanno dal vano di accesso al giardino esterno.



Il materiale utilizzato per l'articolo è stato tratto dal progetto definitivo/esecutivo a firma dell'arch. Nicola Di Cillo

IL SUCCESSO DEL 3° FESTIVAL DELL'ORGANETTO nel Salone del Castello Sanseverino a Grumento Nova



MONTESANO S/M (SA)



PRO LOCO GRUMENTO NOVA



PATROCINIO
COMUNE DI GRUMENTO NOVA

L'organetto è stato il protagonista assoluto di una due giorni all'insegna della musica popolare organizzata nel nostro paese sabato 6 e domenica 7 dicembre. O meglio, lo sono stati i circa **ottanta partecipanti**, provenienti da quasi tutte le regioni centro-meridionali, che attraverso le loro esibizioni hanno offerto uno spettacolo davvero emozionante e di alto livello qualitativo (ricordiamo che le scuole meridionali mietono successi in tutte le manifestazioni nazionali ed internazionali).

Un grande plauso va rivolto all'Associazione «**Il Mondo dell'Organetto**» di Montesano sulla Marcellana che ha voluto ed organizzato la manifestazione nel

nostro comune, anche per la presenza di **Carmine Caifano**, fuoriclasse grumentino e autentico virtuoso dello strumento; cogliamo l'occasione per rivolgere gratitudine ed apprezzamento a tutta la famiglia Caifano, che non ha risparmiato l'impegno concreto e la collaborazione all'organizzazione dell'evento, patrocinato dal **Comune di Grumento Nova** e supportato dalla **Proloco Grumento Nova**.

Il programma, come detto, si è svolto in due giornate, tra le esibizioni dei partecipanti nel Salone del Castello dei Sanseverino nel centro urbano e il Likos Hotel in contrada Mattina, che ha costituito il punto di ritrovo e di ristoro per coloro (musicisti ed accompagnatori) giunti da fuori regione.

Il Sindaco di Grumento Nova, **Antonio M. Imperatrice**, aprendo le due giornate dedicate alle esibizioni, ha salutato e ringraziato i convenuti, partecipando poi a tutte le premiazioni sul palco (nella pagina successiva presentiamo le immagini dei vincitori assoluti per categoria). Lo spettacolo è stato presentato da due nostre giovani e brillanti concittadine, **Nika Aquila e Francesca Tortorelli**.

Ricordiamo che alla manifestazione hanno partecipato, come ospiti d'onore, il **Campione Mondiale 2014 Alessandro Gaudio** e il **Campione Italiano 2013 Angelo Spinelli**, a riprova dell'assoluto livello di eccellenza presente nell'incontro grumentino.

Ringraziamo gli organizzatori e tutti coloro che si sono adoperati per la riuscita della manifestazione, che, ci auguriamo, sia la prima di molte altre a venire.



Improvvisazione di musicisti viggianesi prima dell'evento



Sfilata per il corso del paese



Il saluto del Sindaco di Grumento Nova



Inizia la manifestazione con i più piccoli



Immagini dell'affluenza di pubblico nel Salone del Castello Sanseverino



L'esibizione di Carmine Caifano, enfant prodige grumentino dell'organetto, fuori concorso



Il Sindaco Antonio M. Imperatrice premia con una targa Carmine Caifano



● I VINCITORI ASSOLUTI per Categoria



Categoria A
Antony BIANCO



Categoria B
Lorenzo LALLI (3° da sinistra nel gruppo di musicisti e accompagnatori abruzzesi)



Categoria C (ex aequo)
Marco COMPAGNONI
Rosario RUSSO (non presente nella foto)



Categoria D
Luca COVIELLO



Categoria E
Sabrina ROTINI



Categoria Over50
Silvio BARBELLA



Categoria A – **Antony BIANCO** /Montesano sulla Marcellana (SA)

Categoria B – **Lorenzo LALLI** /L'Aquila

Categoria C – **Marco COMPAGNONI** /L'Aquila
Rosario RUSSO /Aieta (CS) *ha ritirato il premio
il suo M° Alessandro Gaudio*

Categoria D – **Luca COVIELLO** /Montesano sulla Marcellana (SA)

Categoria E – **Sabrina ROTINI** /San Gabriele (AQ)

Categoria Over50 – **Silvio BARBELLA** /Tramutola (PZ)



Il tavolo della GIURIA
- **Giulano CAMELLI** (Ambasciatore dell'Organetto nel Mondo)
- **Giovanni FINOIA** (Musicista)
- **Gennario GERARDI** (M° di musica di Conservatorio)

In questa sezione, altre immagini della manifestazione, tra le quali i riconoscimenti all'**Amministrazione comunale di Viggiano**, alla **Proloco Grumento Nova** e a quella di **Montescaglioso**, comune in cui si svolgerà in estate il prossimo **Campionato mondiale di organetto**.

Altre due foto sono dedicate alle esibizioni dei Campioni **Alessandro Gaudio** e **Angelo Spinelli**, che insieme al nostro **Carmine Caifano** hanno allietato i convenuti presso il **Lykos Hotel**.

A beneficio di tutti gli appassionati, infine, ricordiamo che il prossimo **Campionato Italiano** si svolgerà il 24-25-26 luglio 2015 a **San Gabriele (AQ)**.

Guarda alcuni brevi video delle esibizioni

clip 01

Carmine Caifano

clip 02

clip 03



Nika Aquila e Francesca Tortorelli Il riconoscimento al vicesindaco di Viggiano



Il Campione del mondo Alessandro Gaudio



La targa alla Proloco Montescaglioso



Il Campione italiano 2013 Angelo Spinelli con Carmine





NATURARTE a Grumento

Tra i ruderi della storia al Parco Archeologico di Grumentum

NATURARTE, l'evento che coniuga natura e cultura, ha fatto tappa a Grumento Nova sabato 13 dicembre.



Una giornata intensa, fatta di **escursioni guidate** nella meravigliosa cornice naturalistica e storico-archeologica che si dipana dal **bosco di Maglie al sito di Grumentum**, con le spiegazioni esaurienti delle esperte **Guide del Parco dell'Appennino Lucano**.

Il momento più espressivo, probabilmente, è stato il concerto del duo **Giuliana Soscia e Pino Jodice**, grandi interpreti della musica jazz a livello internazionale, sul proscenio del teatro antico di Grumento.

Nel tardo pomeriggio, la visita degli escursionisti si è conclusa nel centro urbano del paese dove, presso il Salone del Castello dei Sanseverino, è stata loro proposta la visione del cinespettacolo sulla storia del territorio.

Ore 9:30 Trekking nel Parco: da Bosco Maglie al Sito Archeologico di Grumentum in compagnia delle Guide esclusive del Parco - Incursioni digitali Primo Concorso Fotografico H₂Oobiettivo e Diario di viaggio lungo il Sentiero Trekking

Ore 10:00 Laboratorio storico-archeologico A spasso nella Storia a cura dell'Associazione Leukanoi, CEAS Bosco dei Cigni, Legambiente Val d'Agri

Ore 12:00 Visita al Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri

Ore 13:00 Esibizione di Giuliana Soscia & Pino Jodice Duet in "Sonata per luna crescente", jazz for two keyboards - Teatro romano di Grumentum

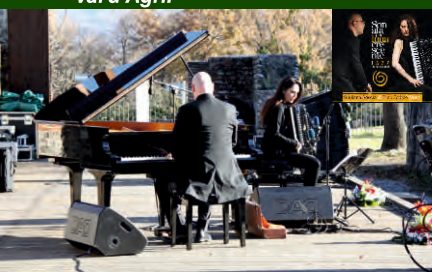
Ore 14:00 Il pranzo di Trimalchione: la cucina dell'Antica Roma

Ore 17:00 Visita al Salone del Castello Sanseverino di Grumento Nova

Ore 17:30 Cinespettacolo Da Grumentum a Grumento

Ore 18:00 Il Parco si presenta...: videoproiezione di Discover The Park

Dopo l'incontro al CEAS Legambiente «Bosco dei Cigni», dove si è tenuto il laboratorio «A spasso nella storia», a cura dell'Ass. Leukanoi, la mattinata è stata dedicata alle **escursioni** nell'area ricompresa tra il bosco di Maglie e il sito di Grumentum, con **visita guidata agli scavi** e al **Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri**.



"Sonata per luna crescente" è stata la proposta di **Giuliana Soscia e Pino Jodice**, un progetto musicale che va dal jazz alla musica classica contemporanea, attraverso un interplay molto intenso che evidenzia le qualità espressive, improvvisative, virtuosistiche di questi due musicisti e le sonorità orchestrali che riescono a riprodurre con i loro strumenti a tastiera, pianoforte e fisarmonica.



Nel tardo pomeriggio, **visita al centro storico di Grumento Nova** e quindi al Salone del Castello dei Sanseverino, con la visione sul grande schermo dell'allestimento multimediale del **cinespettacolo «Da Grumentum a Grumento»** sulla storia del nostro paese e del territorio dell'Alta Val d'Agri.



Presentazione del libro «Lungo la via HERCULIA»

Mercoledì 17 dicembre alle ore 17.30, presso il Salone del Castello Sanseverino di Grumento Nova è stato presentato il libro **«Lungo la via HERCULIA – Storia, territorio e sapori»** curato da **Canio A. Sabia e Rocco Sileo**.

Durante l'incontro sono stati illustrati i risultati di un progetto molto ampio ed articolato portato avanti dalla **Provincia di Potenza** e da **Alsia** (Agenzia Lucana di Sviluppo e Innovazione in Agricoltura), in forte sinergia con la **Regione Basilicata**.

Il libro ha il compito di offrire ai lettori una raccolta dettagliata di dati

e indicazioni storico-culturali di rilievo sulla Via Herculia e rappresenta uno strumento utilissimo per la valorizzazione del patrimonio culturale della Basilicata, che mette in evidenza le **tradizioni agroalimentari** che nell'antica strada hanno avuto il compito di fondare, costruire e sostenere l'economia locale anche grazie alle numerose certificazioni di qualità (DOC - IGT - DOP - IGP) ottenute in tempi più recenti.

Il testo raccoglie al suo interno gli studi effettuati sul territorio partendo dall'individuazione di **una sola via** che unisca da Nord a Sud Apulia (territori di Venusia - Venosa e Forentum - Lavello), Lucania (Potentia - Potenza e Grumentum - presso Grumento Nova) e Bruttii (valle del Laos). **Idea antica**, tra l'altro, appena successiva alla seconda guerra punica, conclusasi nel 202 a.C.: il progetto di trasformarla in asse strategico, per meglio raccogliere le produzioni agroalimentari apulo-lucane e convogliarle verso i mercati italiani e i porti mediterranei, risale agli inizi del III secolo d. C.; l'acquisizione del nome **Herculia** è l'atto più recente, degli anni tra il 293 e il 300, ma riassume i due precedenti e li sintetizza.

L'incontro è stato introdotto dal Sindaco di Grumento Nova, **Antonio M. Imperatrice**, che ha salutato i relatori e le autorità regionali convenute per l'occasione. Gli interventi nel prosieguo sono stati del Presidente del Parco dell'Appennino Lucano, **Domenico Totaro**, del Direttore dell'IBAM CNR, **Daniele Malfitana**, del Commissario dell'Alsia, **Andrea Freschi** e dei curatori del testo **Canio A. Sabia e Rocco Sileo**.

Sono poi seguiti gli altri interventi del Direttore della Biblioteca Nazionale di Potenza, **Francesco Sabia**, dell'archeologo **Antonio Capano**, del Soprintendente ai Beni Archeologici di Basilicata **Antonio De Siena**, dell'Assessore regionale alle attività produttive, **Raffaele Liberali** e dell'Assessore regionale all'Agricoltura e allo Sviluppo Rurale, **Michele Ottati**, moderati dal giornalista **Rocco De Rosa**.

Immagini dell'incontro di presentazione del libro





Il Real GRUMENTO festeggia il Natale in testa alla classifica

Continua la supremazia del **Real Grumento** nel campionato regionale di Prima Categoria di calcio: la classifica, dopo la tredicesima giornata di andata del torneo, illustra in modo netto lo strapotere della compagine grumentina che ha accumulato sin qui un bottino di **32 punti**, che la vede sopravanzare di tre e quattro punti rispettivamente, le più agguerrite rivali, Perticara e Castronuovo.

E come avevamo già evidenziato sul numero di ottobre, i ragazzi del **mister Allemma** hanno fatto segnare sin qui un ruolino di marcia eclatante: su 13 partite disputate, infatti, **gli incontri vinti sono 10**, i pareggi 2 mentre soltanto una partita è stata persa. Il dato che però salta più all'occhio è il numero delle reti realizzate, **ben 41** (quindi, una media stratosferica di 3,15 a partita), mentre quelle subite sono 12, segno della solidità e concretezza di tutti i reparti, che nel frattempo hanno visto consolidarsi gli assetti con alcuni nuovi ed importanti innesti. Facciamo i complimenti a tutta la squadra e ci auguriamo di continuare a commentare positivamente quanto espresso sul campo, sia in termini di risultati che di qualità del gioco.

Riportiamo sotto i codici QR dei video relativi alle ultime due partite casalinghe del Real Grumento, presenti sulla piattaforma Youtube grazie alla competenza, alla bravura e alla passione di **Diego Caputi**, nostro giovane concittadino, che ha realizzato le riprese video, il montaggio, il commento e l'editing dei filmati. **Davvero complimenti Diego!**

I codici QR per guardare sullo smartphone le sintesi delle ultime due partite del Real Grumento disputate sul campo «Mario Scelti»



Real Grumento - Irsinese
11ª giornata
30 novembre 2014



Real Grumento - Lu Tito
13ª giornata
14 dicembre 2014



Notarfrancesco realizza su rigore la terza rete del Real Grumento contro il Lu Tito

Classifica del Campionato di Prima lucana, Girone b, prima della pausa natalizia

		Casa			Fuori			Totale			Casa		Fuori		Totale			
Rk	Nome	Pt	V	N	P	V	N	P	V	N	P	G+	G-	G+	G-	G+	G-	D
1	Real Grumento	32	5	1	0	5	1	1	10	2	1	25	4	16	8	41	12	13
2	Perticara	29	5	1	1	4	1	1	9	2	2	13	6	9	4	22	10	13
3	Castronuovo	28	5	1	0	3	3	1	8	4	1	20	2	11	12	31	14	13
4	Castelluccio	26	4	1	2	4	1	1	8	2	3	11	8	15	7	26	15	13
5	Roccanova	25	5	1	1	2	3	1	7	4	2	10	3	7	8	17	11	13
6	Lu Tito	22	4	0	2	3	1	3	7	1	5	11	7	8	11	19	18	13
7	Paternicum	21	3	2	1	3	1	3	6	3	4	15	5	11	10	26	15	13
8	Atletico Albano	19	4	3	0	1	1	4	5	4	4	17	5	7	12	24	17	13
9	Anzi	19	4	1	2	2	0	4	6	1	6	10	8	8	14	18	22	13
10	Libertas Montescaglioso	18	2	3	2	3	0	3	5	3	5	14	13	14	6	28	19	13
11	Nova Siri Calcio	16	2	2	2	2	2	3	4	4	5	6	5	7	11	13	16	13
12	Sporting Calvello	15	2	2	2	2	1	4	4	3	6	10	8	8	11	18	19	13
13	Santarcangiolese	12	3	0	4	0	3	3	3	3	7	11	10	6	10	17	20	13
14	F.lli Cafaro	9	2	0	4	1	0	6	3	0	10	9	15	10	20	19	35	13
15	Italica Metaponto	3	0	0	7	1	0	5	1	0	12	5	19	7	16	12	35	13
16	Irsinese 2013	0	0	0	6	0	0	7	0	0	13	6	28	2	33	8	61	13

Legenda:

Pt: Punti; V: Vinte; N: Pareggiate; P: Perse; G+: Goal fatti; G-: Goal subiti; D: Disputate

I Continua la crescita per i «piccoli» ARCIERI grumentini

Movimento in costante crescita per gli atleti dell'arco giovanile grumentino: nelle due gare disputate a novembre, i risultati ottenuti, infatti, ancora una volta sono stati di tutto rispetto.

Nella gara del 9 novembre, svoltasi nel PalaOlimpia di Policoro, nella gara da 18mt dell'arco nudo, nella categoria *Ragazzi Maschile*, **Simone Rotundo** è salito al 1° posto del podio; tripletta e podio interamente appannaggio degli arcieri grumentini, che, nella categoria *Ragazzi Femminile*, conquistano con **Marajha Liberty Bonsera** il 1° posto, **Sara Orlando** il 2° e **Stefania Dastoli** il 3°. Nella categoria *Giovanissimi Maschile* **Mario Micco** sale sul gradino più alto e **Pedro S. Samà** lo segue da presso al 2°. Da rilevare anche il bel 2° posto di **Maria Aieta** nella categoria *Master Femminile*.

Nella seconda gara del mese, tenutasi il 30 novembre a Venosa presso la palestra comunale, il copione è rimasto (quasi) identico: **primo posto conquistato da Simone Rotundo, Mario Micco, Marajha L. Bonsera e di Maria Aieta nelle rispettive categorie, ottimi secondi posti di Stefania Dastoli e di Swami Falasca.**

Sono senz'altro risultati che incrementano l'entusiasmo e la voglia di migliorare di tutti i partecipanti, che, lo ricordiamo, effettuano due/tre sedute settimanali di allenamento presso la palestra comunale, al fine di ottenere adeguati livelli di forma tecnica ed agonistica, richiesti da questa impegnativa attività sportiva; a tutti rivolgiamo un grosso *in bocca al lupo* per il prosieguo della stagione agonistica.



I PODI GRUMENTINI
della gara di Policoro (MT)
del 9 novembre

I PODI GRUMENTINI
della gara di Venosa (PZ)
del 30 novembre

I Saggio di KARATE in palestra



Si è svolto nel pomeriggio di martedì 23 dicembre, prima della pausa natalizia, nella palestra comunale di Grumento Nova. I frutti dell'impegno e della passione dei responsabili dell'**Associazione C.A.M.**, dei genitori e degli educatori, in primis, il M° Vito tempo e risorse finanziarie per Bitetti, si fanno sempre più visibili e concreti. La platea dei partecipanti si è ulteriormente allargata e il movimento intorno a questa nobile disciplina vanta oltre una sessantina di piccoli e giovani allievi. Estendiamo le congratulazioni a tutti coloro che investono l'espletamento di questa pratica sportiva.



* 19 dicembre

Festa di NATALE alla Scuola MATERNA

Il tradizionale appuntamento pre-festivo con i bambini della nostra comunità si è svolto nel primo pomeriggio di venerdì 19 dicembre. Recite, canti e qualche piccolo «imbarazzo» hanno fatto la gioia di tutti i familiari convenuti per l'occasione e delle maestre impegnate a guidare sempre con affettuosa cura i più piccoli.



* 23 dicembre

Canti GOSPEL al Castello



Il Natale significa anche non cedere alla tentazione di abbandonare la speranza, specie in tempi di crisi a tutti i livelli: anche la musica può rappresentare un momento di serenità, come quello offerto dal Coro Gospel di Napoli che ha intrattenuto i ragazzi delle scuole grumentine e del Centro diurno «Verso la luce», convenuti nel salone del Castello Sanseverino insieme ad insegnanti ed accompagnatori.

Il repertorio presentato ha attinto alla tradizione della musica *spiritual* ma anche alle più moderne versioni degli inni di gioia e di gratitudine, intonati in particolare nei giorni di festa. Ricordiamo che il termine *gospel*, in inglese, significa Vangelo, letteralmente *buona novella*: i testi infatti, si ispirano alla Bibbia (soprattutto il libro dei Salmi) e riecheggia uno stile musicale nato dagli inni corali cristiani-metodisti degli afroamericani.

* 23 dicembre

Festa di Natale VERSO LA LUCE



Il Natale è soprattutto solidarietà.

Abbiamo scelto questa immagine che più di mille parole rende visibile e concreto il sentimento di empatia per colui che ha più bisogno di vicinanza e di affetto e che incarna il vero è più autentico spirito della festa della Natività.

E' la forza più grande e potente che esiste, troppo spesso dimenticata e calpestata dalle tendenze umane più negative, come la rabbia, l'avidità, l'arroganza; i ragazzi del centro, attraverso il loro comportamento spontaneo, indicano a tutti con naturalezza il sentiero giusto, basterebbe davvero poco per incamminarsi su di esso...

Come ogni anno, una festa, senza barriere e limiti di sorta, è stata organizzata nella sede grumentina dell'associazione, prima della sosta di due settimane durante la quale il centro rimane chiuso.

* 23 dicembre
4 gennaio

II CERVellone Quiz

Il Natale è anche divertimento! Il Forum dei Giovani ha organizzato in due serate il famoso quiz multimediale «**Il Cervellone**», presso il Salone del Castello.

Attraverso l'utilizzo di pulsantiere elettroniche senza fili, i partecipanti al gioco interagiscono direttamente con il sistema elettronico, alla stregua dei più famosi quiz televisivi.

Nella prima serata oltre 20 sono state le squadre partecipanti di 4 componenti ciascuna, che si sono sfidate sul filo della risposta giusta e data nel più breve tempo possibile. Sul prossimo numero presenteremo i risultati finali del gioco.





27 dicembre

Il Cabaret napoletano di VITTORIO MARSIGLIA



Bellissima e divertentissima serata di spettacolo quella proposta nel Salone del Castello dei Sanseverino a Grumento Nova sabato 27 dicembre: nell'ambito della rassegna di teatro amatoriale «Genny La Rocca», organizzata dalla Proloco Grumento, ma fuori palinsesto: sul palcoscenico si è esibito un grandissimo **Vittorio Marsiglia**, magnifico interprete della *macchietta* napoletana, in grado di riprodurre antiche sapienze e furbie comiche, pur con un minimo di distanziamento e moderna ironia.

Il repertorio proposto è stato davvero ricchissimo di *gag*, situazioni paradossali e canzoni, spesso e volentieri impostate sul binario del doppio senso, ma senza debordare mai nella volgarità, fiore all'occhiello di indimenticabili artisti del '900 (genere quasi completamente dimenticato), che ha imposto la bravura, la verve e l'esperienza decennale di Marsiglia, da considerare ormai quale unico e, probabilmente, ultimo artista a tutto tondo del più autentico, verace ed esilarante cabaret napoletano.



Guarda due brevi video dello spettacolo

Clip 01

Clip 02



Vittorio Marsiglia è nato Benevento l'8 febbraio 1943, ed è un attore teatrale e attore cinematografico. La sua carriera artistica inizia nella sua città natale come leader di un complesso, gli Albatros; poi partecipa al Festival di Napoli con Aurelio Fierro e come autore di «Casanova '70», pezzo eseguito da Oreste Lionello; passa in seguito al Teatro, nel 1973 con lo spettacolo «Isso, essa e' o malamente», regia di Giancarlo Nicotra; lavora poi con Aldo Fabrizi in «Baci promesse, lusinghe, illusioni»; con Aldo e Carlo Giuffrè nella «Francesca da Rimini»;

con Gino Bramieri in «*Pardon monsieur Molière*». Ai testi di alcuni suoi spettacoli collaborano, tra gli altri, Bruno Corbucci, Enrico Vaime, Romolo Siena. In televisione lavora con Corrado ne «*Il pranzo è servito*», partecipa a varie «*Domenica in*» prima con lo stesso Corrado, poi con Mara Venier e Pippo Baudo, con Renzo Arbore in «*Caro Totò ti voglio presentare*», in «*Grand hotel*» con Gigi e Andrea, a «*Ieri Goggi e domani*» con Loretta Goggi, e a varie puntate del «*Maurizio Costanzo Show*».

28 dicembre

Festa per il decennale dell'Associazione A.D.A.

L'Associazione A.D.A. - Assistenza Domiciliare Anziani - di Grumento Nova ha compiuto **10 anni** di attività, festeggiando questo evento presso la sala della ex palestra in via dell'Unità d'Italia nella serata di domenica 28 dicembre.

La redazione di grumentoincomune rivolge gli auguri a tutti i componenti dell'associazione grumentina che operano con finalità di solidarietà e di utilità sociale nella nostra comunità; in particolare rivolgiamo i sensi di stima ai soci e al Presidente dell'associazione.



29 dicembre

Concerto «CLUB MARIO» Cover Band LIGABUE



Il concerto è stato organizzato dal Forum dei Giovani di Grumento nella serata di lunedì 29 dicembre 2014 nel Salone del Castello Sanseverino. Ad esibirsi i musicisti del «**CLUB MARIO**», una band laziale che propone la musica di Luciano Ligabue; il progetto Club Mario è nato a Frosinone nel settembre del 2002 dall'idea di alcuni ragazzi accomunati dalla passione per il celebre cantautore italiano e per sua la musica.

La formazione attuale comprende:

- Giuseppe Paino (voce e chitarra)
- Mattia Cestra (chitarra e cori)
- Jonah Viscardi (chitarra e cori)
- Juan Pablo Sanchez (tastiere e cori)
- Marco Cerquozzi (basso)
- Daniele Petricca (batteria)

Guarda il video di un brano



ANTONIO FULCO il «MAGO» della televisione

parte seconda

Antonio Fulco è stato comunque il primo a far conoscere la televisione a Grumento, nella Val d'Agri e, probabilmente, uno dei primi nella nostra regione. Grazie alla sua attività di pioniere in questo settore, risultato del suo costante impegno da autodidatta e di una formazione sul «campo» svolta a diverse latitudini (Roma, Milano, New York), Fulco è stato capace di ottenere vari e significativi riconoscimenti dalle società con cui aveva collaborato (a fianco, a titolo d'esempio, riportiamo l'immagine del «Mercurio d'Oro» della Atlantic). Come, d'altronde, sono da rimarcare i rapporti e le collaborazioni professionali con le principali *major* del cinema mondiale, come la **Metro Goldwyn Mayer** (MGM), storica compagnia di cineproduzione degli Stati Uniti d'America, il cui marchio *ruggisce* nei titoli di testa dei film più belli della storia della cinematografia.

Infine, ricordiamo qui anche la sua dedizione per l'aggregazione sociale tradotta in azioni pratiche, ad esempio, nel calcio: Fulco, da mecenate qual era, ha sovvenzionato la realizzazione del vecchio campo di calcio delle «Querce» (una targa, che adesso non c'è più, testimoniava questa sua azione) e sponsorizzato con una divisa la squadra del nostro paese. Termina qui l'articolo dedicato ad Antonio Fulco, nella speranza di aver contribuito a far conoscere i tratti più salienti e la statura di un grande uomo e di un grande lavoratore, che ha saputo tradurre una passione personale in un'attività che ha segnato la storia della nostra società.

Il paese di nascita di Fulco è **Castelsaraceno**, e non Castelmezzano, come erroneamente indicato nella prima parte dell'articolo; ci scusiamo con i familiari e i lettori. L'autore dell'articolo è Franco Germino.



Il premio «Mercurio d'Oro» della Atlantic



Gilda sulla nave per Barcellona insieme ad un'attrice della MGM e al «leoncino»



Fulco insieme al figlio Rosario



Fulco con la figlia Maria Teresa



Antonio e Gilda in una Plaza de Toros a Barcellona



Antonio e Gilda (a sinistra) in un salotto di Milano negli anni '60

ENIGMI

lungo la Via della Seta

Prima tappa e primo enigma del nostro nuovo gioco a premi che, ci auguriamo, coinvolga i nostri lettori in modo divertente e appassionante. **A tutti, in bocca al lupo!** Ricordiamo che la soluzione a questo primo enigma va trasmessa **entro e non oltre il 25 gennaio 2015**, inviando una email all'indirizzo **exentia@libero.it** o un sms al numero **334.2105571**, comunicando anche i propri dati anagrafici e il recapito telefonico.



• Codice Segreto •

Tappa 01: San Giovanni d'Acri (Terrasanta)

A.D. 1271

Il giovane **Marco Polo**, insieme al padre **Nicolò** e allo zio **Matteo**, mercanti veneziani, partono dalla **Repubblica Serenissima** per un viaggio arduo verso **Oriente**, lungo i perigliosi sentieri battuti dalle carovane e meglio conosciuti come «**la Via della Seta**».

La prima tappa è la cittadina di **San Giovanni d'Acri**, avamposto sul mare dei cristiani in Terrasanta, teatro di furiosi scontri tra gli stessi e i musulmani. Qui incontrano il legato pontificio **Teobaldo Visconti**, Arcidiacono di Liegi, impegnato nella predicazione della IX crociata, che proprio nel frattempo, il **1° settembre**, viene eletto al Soglio Pontificio dal Conclave di Viterbo con il nome di **Gregorio X**. I tre mercanti veneziani discutono molto del viaggio appena intrapreso, sostenuto dalla promessa fatta a **Khubilai Khan**, Imperatore del Catai, con il quale il nuovo pontefice ha intenzione di instaurare proficui rapporti di amicizia; a metà settembre, nel momento del congedo, il Papa porge a Marco **una pergamena**, che sarà utile ai viaggiatori come lasciassero nei territori contermini che si apprestano ad attraversare, difesi dai **Cavalieri Ospitalieri**. La pergamena riporta un **codice segreto** che soltanto gli uomini fidati dell'ordine religioso cavalleresco cristiano sanno decifrare, in grado di svelare un contenuto che con la loro opera possono contribuire a difendere dalla profanazione dei musulmani.

Sapete indicarci il messaggio nascosto nel codice della pergamena?

i numeri con inganno celano il segreto
l'arce come scrigno lo custodisce

5	3	21	17	13	12	18	16
17	2	18	3	10	4	21	11
	11	20	4	21	21	11	8
15	5	20	14	9	12	12	21
	13	10	17	3	18	17	1
12		15	6	12	9	10	18
17	13	9	4	8	3	4	5
	13	12	13	1	1	21	4
19	8	17	6	12	21	12	21
2	8	21	21	19	18	21	12
18		20	12	17	12	19	17
	7	6	3	16	21	10	1
14		17	6	4	9	5	17
2	19	8		8	9	12	19
18	17	21	6		9	6	1
11	16	1		18	15	20	10

Un piccolo ma sostanziale «incoraggiamento»: il metodo di decifrazione del codice si basa essenzialmente sulle due chiavi suggerite nell'iscrizione...



I Saponara e le sue CONTESSE (1): Ippolita de MONTI

di Mimì Florio

Da questo numero inizia una serie di quattro articoli dedicati alle «dame» che hanno contrassegnato la storia del nostro paese; iniziamo con **Ippolita de Monti**.

Così l'Abate Giovanni Battista Pacichelli nel suo volume «**Regno di Napoli in prospettiva, diviso in dodici provincie**», Napoli 1703, scriveva del nostro castello: «*Magnificava di poi la casa Sanseverino che di Saponara era Signora e lo splendido Castello che signoreggia maestosamente tra le altre fabbriche del territorio...sendo diviso in dodici quarti...co' soffitti ad oro e con le pareti addobbate di ricchissime tappezzerie e scelte pitture. Vi ha teatro leggiadro...curiosa scuderia per sessanta cavalli...guardaroba di suppellettili preziose...ed altre rare opportunità per una splendida corte, anche di cento persone*».

Ugo III Sanseverino, primogenito di **Gismondo**, il cui dipinto si può ammirare nella Chiesa Madre di San Chirico Raparo (V. Falasca, «*Grumento Sconosciuta*», aprile 2010, Avigliano - Tip. Pisani) intorno al 1500 sposò **Ippolita de Monti**, figlia di **Camillo** e sorella del Marchese di Corigliano **Giambattista**, portando in dote una somma pari a circa tremila e settecento ducati.

La coppia Sanseverino ebbe cinque figli: **Giacomo** (che nel 1517 sposò **Maria Aldonsa Beltram**, nipote di un influente uomo d'affari catalano, certo **Paolo Tolosa**), **Ascanio**, **Sigismondo**, **Beatrice** (che andò sposa nel 1519 al nobile napoletano Roberto Carafa, con una dote di cinquemila ducati - *carte della Contessa di Saponara, Archivio di Stato di Napoli*) e **Aurelia**.

Ippolita condusse vita a Saponara fino all'autunno del 1525, dedicandosi principalmente alle attività economiche per la vita del feudo e ad iniziative proprie. Fra i coniugi nacquerò per questioni di beni forti dissapori e numerose vertenze; in una di queste, il notaio **Paolo Ferrario**, insieme all'Arciprete **Angelo Ferrario**, asserirono che «*in tempo che stava in la Saponara, Hipolita maniaiva tutta la casa del ditto Signore (Ugo Sanseverino) como Signora et Patrona, tanto dintro la ditta casa, como ancora de fore*», riscuoteva le tasse, comperava bestiame e «*vendeva celsi de la Saponara*». Le incompatibilità furono costanti, tanto è vero che nel gennaio del 1532 l'Abate Antonio così parlava: «*continuamente ditta Signora Hipolita non se portava bene con lo ditto Signore*».



Ippolita Monti, in un bassorilievo della Chiesa Severino e Sossio a Napoli



Ugo III Sanseverino, in un polittico della Chiesa Madre di S. Chirico Raparo

Del carattere spigoloso ma orgoglioso di donna di estrema personalità è prova il fatto che la contessa non portava i due anelli ricevuti in dono dal marito, perché prima erano «*de la amica*» (*carte della Contessa di Saponara, Archivio di Stato di Napoli*).

Agli inizi del 1522 (secondo altre fonti nel 1516) i figli di Ippolita, Giacomo, Ascanio e Sigismondo, «*cavalieri che portavano il vanto sopra tutti di bellezza, di virtù e di valore...*», morirono avvelenati. Di ritorno da Taranto, la famiglia si era dapprima fermata a Mottola e poi a Montalbano ove **Girolamo**, fratello di Ugo Sanseverino, aveva programmato con la moglie **Sancia Dentice del Pesce**, una battuta di caccia (N.F. Faraglia, «*Giovanni Miriliano e i monumenti di Jacopo, Ascanio e Sigismondo Sanseverino*», Napoli). I giovani, tornati a Saponara, nello spazio di pochi giorni morirono tra atroci dolori.

«*Di qui la leggenda che, Ippolita disperata, si affacciò ad uno dei balconi del castello, maledisse la stirpe sanseverina e Saponaria, vaticinando per esse una miserabile fine.*» (V. Falasca, «*Grumentum Saponaria Grumento Nova*», Edizioni Ermes, 1996).

Accusato del delitto fu lo zio Girolamo, il quale rimase a lungo in carcere. Tre anni dopo la morte dei figli, Ippolita insieme «*al di lei consorte*» e con la figlia Aurelia si trasferì a Napoli per «*cercare iustitia*». Abitò in una casa con un grande giardino, di proprietà della vedova **Diana Carmignano**, allocata «*in la Piazza del Segio De Nido...*».

Nel giugno del 1526 Ugo tornò a Saponara i cattiva salute e dal 1527 preferì vivere nel suo castello, occupandosi del feudo. Alla sua morte, avvenuta nel gennaio del 1532, il corpo coperto da un saio, così come da testamento, venne sepolto nella chiesa del Convento di S. Francesco, attualmente zona Cimitero (C. Gatta, «*Memorie topografico-storiche della provincia di Lucania*», Napoli 1732).

Ippolita, dopo la sciagura, conservò sempre un'avversione nei confronti dei Sanseverino, che imputava loro la responsabilità della morte dei figli; questo risentimento segnò il decisivo distacco dal marito, finché nel 1528 di ritirò nel Monastero di S. Gaudioso, dove aveva preso i voti la sorella Giuditta.

Ippolita, il 17 agosto 1538, comprò la Cappella consacrata al Corpo di Cristo nella Chiesa del Monastero Benedettino dei SS. Severino e Sossio e l'anno dopo diede incarico a **Giovanni Miriliano da Nola**, di erigere tre sepolcri di marmo pe i figli scomparsi, e la lastra, sempre in marmo, per la sua sepoltura, «*li Sepolcri dei miei benedetti figli e mio, e lo tabernacolo*» (*carte della Contessa di Saponara, Archivio di Stato di Napoli*). I lavori durarono molto e la cappella vide la fine solo dopo la sua morte, avvenuta nell'ultimo periodo dell'anno 1549, ad opera della nipote **Cornelia Carafa**, moglie di **Gian Vincenzo del Tufo**.

Qui finisce la cronistoria di una Contessa, Ippolita de Monti, che non finì mai di combattere le sue «battaglie», instancabile, secondo noi, continuò a piangere i figli e ad avversare i Sanseverino. Fu certamente testimone di un periodo storico - **il Cinquecento** - affascinante, di rinascita culturale, ma di grandi limiti per la nobiltà dell'epoca.

Bibliografia di riferimento

Filena Patroni Griffi - Università degli Studi di Napoli «Federico II»

Stralcio «Ugo Sanseverino e Ippolita Monti»

Vincenzo Falasca - **Opere citate in nota**

N.F. Faraglia - «**Giovanni Miriliano e le tombe di Jacopo, Ascanio e Sigismondo Sanseverino**»

Per altra bibliografia si rimanda alle note di cui sopra.

Ci corre l'obbligo, infine, di ringraziare il prof. Vincenzo Falasca per la gentile concessione delle immagini pubblicate. Ancora grazie.



Stemma Sanseverino/Monti

ILieve come un sano principio

L'8 dicembre scorso ci ha lasciato **Pino Mango**, di professione cantautore, nato e residente a Lagonegro, quindi autentico lucano; la notizia è rimbalzata brutale sui media, ci ha colti di sorpresa (come lo fa sempre la morte), ha creato un vuoto acido al centro dell'anima. Seppur nella drammatica crudezza ed ineluttabilità del momento, lo ha fatto con estremo pudore, quello che contraddistingue le persone più sensibili, avendo la lucida capacità di scusarsi addirittura con il suo pubblico perché si stava sentendo male.

Ha rappresentato il perfetto connubio tra poesia e musica, il porto tranquillo e accogliente in cui riparare il proprio vascello interiore, spesso sbattuto dai fortunali della vita, sempre con il garbo semplice e *lieve* degli uomini più onesti della nostra terra, lasciandoci in eredità perle musicali uniche e preziose (come *Mediterraneo*, ad esempio). Non ha fatto ricorso ad inutili *selfie* o cinguettii per elemosinare attenzione, né per creare una identità fittizia, funzionale alla lusinga della mondanità: gli è bastato soltanto essere *se stesso*.



CENONE di Capodanno: Aspettando il 2015

Gran Cenone di Capodanno nella notte di San Silvestro, a cavallo tra l'anno appena trascorso e quello entrante. L'evento è stato organizzato dalla Proloco Grumento, dal Forum dei Giovani, dal bar «Il Pappafico» e dal bar «Mary» nella palestra in località San Biagio, registrando una nutrita presenza di grumentini. Dopo la cena, in prossimità della mezzanotte un bel brindisi collettivo e poi il via alla musica e ai balli sfrenati per salutare l'anno nuovo.



Brindisi di Natale in BICI

Anche quest'anno, per il secondo anno consecutivo, si è rinnovato il **brindisi di Natale dei ciclisti della Val D'Agri**. La passeggiata partita da Piazza Zecchettin a Villa D'Agri ha toccato i comuni di Viggiano, Grumento (dove c'è stato il brindisi), Moliterno e Sarconi.

I partecipanti, da sinistra: Luigi De Falco, Salvatore Marsicovetere, Mariano Maddaluno, Maurizio Lauletta, Vincenzo Dalessandri, Saverio Fratanuono, Josè Calandriello, Nicol Ielpo, Giacomo Santoro, Antonio Cicchetti, Antonio Romeo, Luigi Giorgio Marrano, Donato Caputi, Gigi Giorgio Marrano, Antonio Carlomagno, Sergio Cantisani, Gerardo Vitale.



In ricordo di un PRETE SPECIALE



Raramente nella nostra vita incontriamo persone che profondamente fanno sentire la propria umanità.

Una di queste era il parroco **don Antonio Curcio**.

E chi ha avuto il privilegio di conoscerlo non potrà che essere d'accordo con queste parole. Chi sente di aver ricevuto da lui un insegnamento può condividerlo con noi nel suo ricordo scrivendo una semplice frase in sua memoria, portando testimonianza anche a coloro che non lo conoscevano.

Continuerai ad essere una fiamma che arde e una forza che darà significato alle nostre vite. Rimarrai sempre nel nostro cuore.

Anna Adele Nasca

La tregua di Natale del 1914

«Mentre osservavo il campo ancora sognante, i miei occhi hanno colto un bagliore nell'oscurità. A quell'ora della notte una luce nella trincea nemica è una cosa così rara che ho passato la voce. Non avevo ancora finito che lungo tutta la linea tedesca è sbocciata una luce dopo l'altra. Subito dopo, vicino alle nostre buche, così vicino da farmi stringere forte il fucile, ho sentito una voce. Non si poteva confondere quell'accento, con il suo timbro roco. Ho teso le orecchie, rimanendo in ascolto, ed ecco arrivare lungo tutta la nostra linea un saluto mai sentito in questa guerra: "Soldato inglese, soldato inglese, Buon Natale! Buon Natale!"»

Fronte occidentale della Prima Guerra mondiale, vigilia di Natale 1914: senza che nulla sia stato concordato, i soldati degli opposti schieramenti cessano il fuoco, si accendono candele, si cantano inni di Natale.



Il Forum dei Giovani di Grumento Nova, in concomitanza delle festività natalizie, ha organizzato il **CINEFORUM**, con la proposizione di ben 11 film, proiettati sul grande schermo dell'allestimento multimediale installato nel Salone del Castello Sanseverino.

Il palinsesto presenta diverse grandi produzioni cinematografiche internazionali degli anni recenti, suddivise per «rassegne», per variegare l'offerta al fine di soddisfare i diversi gusti di quanti partecipano alla visione dei lungometraggi.

L'iniziativa si protrarrà sin dopo le feste, ultimandosi entro la fine di gennaio.

Buona visione a tutti !



«12 anni schiavo»



«forrest gump»



«una serie di sfortunati eventi»