



grumento *in comune*

NUMERO
52
ANNO V

APRILE
2014



NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
www.comune.grumentonova.pz.it



GRUMENTUM IL TESORO DELLA NOSTRA STORIA

l'articolo a pagina 06 e 07

**25 MAGGIO:
ELEZIONI
EUROPEE ED
AMMINISTRATIVE**
a pagina 03

**«MISERIA E NOBILTA'»
IN SCENA
LA COMPAGNIA
«LE VOCI DI DENTRO»**
a pagina 08

**LE RICORRENZE
RELIGIOSE
TRADIZIONALI
DI PRIMAVERA**
a pagina 09

in questo numero

03 dalla casa comunale

- LE DELIBERE della GIUNTA e del CONSIGLIO COMUNALE di APRILE 2014
- INFORMAZIONI DALL' ANAGRAFE
- 25 MAGGIO: ELEZIONI EUROPEE ED AMMINISTRATIVE ■ REFERENDUM

04 informazioni

- AVVISO PUBBLICO SOGGIORNO MARINO PER ANZIANI 2014
- DALL'UFFICIO TECNICO - Avvisi di avvenuta aggiudicazione di appalti di lavori pubblici

05 notizie

- NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE: IL VIDEO SPOT DEI RAGAZZI DELLA SCUOLA MEDIA
- IL PREMIO LETTERARIO BASILICATA 2014 FA TAPPA A GRUMENTO
- INQUINAMENTO PERTUSILLO: I COMITATI ACQUA PUBBLICA SI MOBILITANO
- CRONOSCOOUT: INCONTRO SULLA MOSTRA «NESSUNO GENERA SE NON E' GENERATO»

06 beni archeologici

- GRUMENTUM: IL TESORO DELLA NOSTRA STORIA
Il Convegno dell'Università degli Studi di Verona che ha premiato il Progetto «Metodi e applicazioni scientifiche per un'archeologia dell'ambiente»

07 beni archeologici

- GRUMENTUM: IL TESORO DELLA NOSTRA STORIA
Summer School 2014: Corso di rilievo e modellazione 3D

08 eventi

- COMMEDIA TEATRALE «MISERIA E NOBILTA'» della compagnia «Le voci di dentro» di Grumento Nova
Rassegna di Teatro Amatoriale «Genny La Rocca»

09 eventi

- LE RICORRENZE RELIGIOSE TRADIZIONALI DI PRIMAVERA
- La salita al Monte della Statua della B.V. Maria di Monserrato
- La processione al Santuario della Madonna di Grumentino

10 quiz

- IL QUIZZOTTO - Otto quesiti per un tablet

11 conoscere grumento

- ETTORE BOVE: STORIA DI UN UOMO, STORIA DI UN PAESE di Mimi Florio

12 miscellanea

- QUANDO UNA PERSONA CHE AMIAMO SE NE VA VIA PER SEMPRE di Francesco Carlomagno
- A GABRIEL GARCIA MARQUEZ ■ LA PAROLA SI FA PREGHIERA di Carmine Lobosco
- 22 APRILE: EARTH DAY

ORARI UFFICI
CASA COMUNALEORARIO DI APERTURA
UFFICI COMUNALI

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 8.00-14.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 15.00-18.00

ORARIO DI SPORTELLO
E DI ACCESSO AL PUBBLICO

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 16.00-18.00
orario completo
solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

UFFICIO ASSISTENZA SOCIALE

- mattino*
- lunedì ore 9.00-14.00
- II° e IV° mercoledì del mese ore 9.00-14.00
pomeriggio
- I° e III° giovedì del mese ore 15.00-18.00

UFFICIO PSICOLOGA

- mattino*
- lunedì ore 8.00-12.30
pomeriggio
- II° e IV° giovedì del mese ore 16.00-19.00



il notiziario in formato .pdf
è pubblicato ed è consultabile
anche sul sito del comune
al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile
scaricarlo gratuitamente

«Gli esseri umani non nascono
sempre il giorno in cui le loro madri li
danno alla luce, ma quando la vita li
costringe ancora molte altre volte a
partorirsi da sé.»

Gabriel Garcia Marquez,
da «L'amore ai tempi del colera»

«La memoria del cuore elimina i
brutti ricordi e magnifica quelli belli, e
grazie a tale artificio riusciamo a
tollerare il passato.»

Gabriel Garcia Marquez,
da «L'amore ai tempi del colera»

«Si può essere innamorati di diverse
persone per volta, e di tutte con lo
stesso dolore, senza tradirne nessuna,
il cuore ha più stanze di un bordello.»

Gabriel Garcia Marquez,
da «L'amore ai tempi del colera»

«Non c'è atto di libertà individuale
più splendido che sedersi a inventare
il mondo davanti ad una macchina da
scrivere.»

Gabriel Garcia Marquez

grumento *incomune*NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA
DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA

Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

anno V - numero 52 - aprile 2014
chiuso in redazione mercoledì 30 aprile 2014
stampato in n° 700 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore
Comune di Grumento Nova

direttore editoriale
Vincenzo Vertunni

direttore responsabile
Arturo Giglio

coordinatore di redazione
Franco Germino

redazione
giunta comunale
un consigliere di maggioranza e un consigliere di minoranza

comunicazione e progetto grafico
exentia
via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)
tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

stampa
azienda poligrafica tecnostampa snc
via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)
tel 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

redazione
0975.65044 - 334.2105571
comunegrumentonova@rete.basilicata.it
exentia@libero.it

I
N
F
O
R
M
A
Z
I
O
N
I

U
T
I
L
I

Comune di Grumento Nova (PZ) - Piazza Sandro Pertini, 1
Centralino Tel. 0975 65044 - Fax 0975 65073



Polizia Municipale - Piazza Sandro Pertini, 1
Tel. 0975 65044



Caserma Carabinieri - Via Roma, 64
Tel 0975 65041



Stazione Forestale di Moliterno - via Galante, 17
Tel. 0975 64243



Ufficio Postale - Via Roma, 21
Tel. 0975 65466



Guardia Medica - Via Roma, 29
0975 65215



Farmacia Dott. Alianelli - Via Roma, 56
Tel. 0975 65058

ai lettori

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche. Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possano essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnati alla Segreteria, istituita presso la casa comunale in piazza Sandro Pertini 1, oppure direttamente a Franco Germino, coordinatore di redazione (che è possibile contattare anche al 334.2105571), o mandando una email con gli allegati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: comunegrumentonova@rete.basilicata.it - exentia@libero.it

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal Comitato di Redazione prima di essere pubblicato.

ATTI AMMINISTRATIVI

DELIBERE DELLA GIUNTA COMUNALE APRILE 2014



SEDUTA DEL 2 APRILE

- N° 22 CONCESSIONE IMMOBILE IN COMODATO D'USO PER ATTIVITA' ASSOCIATIVE A.T.S. «OFFICINA CULT».
- N° 23 PRESA D'ATTO GRADUATORIA PER ASSEGNAZIONE N° 10 PREMI IN DENARO AGLI STUDENTI UNIVERSITARI PER L'A.A. 2012/2013. NUOVI PROVVEDIMENTI.
- N° 24 CONCESSIONE SOVVENZIONE AL «FORUM COMUNALE DEI GIOVANI».

SEDUTA DELL'8 APRILE

- N° 25 ART. 14 C.C.N.L. 2002-2005. UTILIZZO IN CONVENZIONE DI UNA UNITÀ DI PERSONALE DIPENDENTE DEL COMUNE DI GRUMENTO NOVA PER L'AREA FINANZIARIA. APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE.
- N° 26 PREMIO LETTERARIO BASILICATA 2014. ADESIONE ALLA PROPOSTA DEL CIRCOLO CULTURALE «SILVIO SPAVENTA FILIPPI» DI ORGANIZZARE A GRUMENTO NOVA LA PREMIAZIONE DELLA SEZIONE DI SAGGISTICA STORICA E CULTURA LUCANA. PROVVEDIMENTI.
- N° 27 ESECUZIONE PRESTAZIONI MINUTE PER LA MANUTENZIONE DELLE ATTREZZATURE, DEGLI IMMOBILI, DELLE STRADE E DEGLI IMPIANTI COMUNALI. PROVVEDIMENTI.

SEDUTA DEL 16 APRILE

- N° 28 ART. 14 C.C.N.L. 2002-2005. UTILIZZO DIPENDENTE DEL COMUNE DI MONTEMURRO
- N° 29 INIZIATIVA «2300 COMPUTER RIGENERATI E DONATI AD ASSOCIAZIONI, COOPERATIVE SOCIALI E SCUOLE PER DARE CORPO A PROGETTI TERRITORIALI».

SEDUTA DEL 23 APRILE

- N° 30 ELEZIONI EUROPEE IN DATA 25 MAGGIO 2014. INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI E DEL NUMERO DEGLI SPAZI DESTINATI ALLA PROPAGANDA ELETTORALE MEDIANTE AFFISSIONE.
- N° 31 ELEZIONI DEL SINDACO E DEL CONSIGLIO COMUNALE IN DATA 25 MAGGIO 2014. INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI E DEL NUMERO DEGLI SPAZI DESTINATI ALLA PROPAGANDA ELETTORALE MEDIANTE AFFISSIONE.
- N° 32 CONTRATTO DECENTRATO INTEGRATIVO ANNO 2013. AUTORIZZAZIONE AL PRESIDENTE ALLA SOTTOSCRIZIONE DEFINITIVA.
- N° 33 MOSTRA DI ARCHITETTURA «ITALY NOW». DECISIONI.

SEDUTA DEL 25 APRILE

- N° 34 ELEZIONE EUROPEE DEL 25 MAGGIO 2014. DELIMITAZIONE, RIPARTIZIONE ED ASSEGNAZIONE DEGLI SPAZI PER LE AFFISSIONI DI PROPAGANDA ELETTORALE DA PARTE DI COLORO CHE PARTECIPANO ALLA COMPETIZIONE ELETTORALE CON LISTE E CANDIDATURE.
- N° 35 D.G.R. N° 1077 DEL 10.09.2013. INCENTIVAZIONE ATTIVITA' TURISTICHE. BANDO MISURA 313 - AZIONI A E B - PICCOLI INVESTIMENTI. DECISIONI.
- N° 36 PROGRAMMA OPERATIVO VAL D'AGRI, MELANDRO, SAURO E CAMASTRA. PROGETTOCOMPENSORIALE DI AREA VASTA PER LA RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE PER ATTIVITÀ TURISTICO-SPORTIVE SUL LAGO DEL PERTUSILLO - COMUNE DI GRUMENTO NOVA. APPROVAZIONE DEL PROGETTO DEFINITIVO E DICHIARAZIONE DI PUBBLICA UTILITÀ DELL'OPERA.

DELIBERE DEL CONSIGLIO COMUNALE APRILE 2014



SEDUTA DEL 30 APRILE

- N° 05 LETTURA ED APPROVAZIONE VERBALI SEDUTA PRECEDENTE.
- N° 06 ART. 227 DEL T.U.E.L. APPROVATO CON D. LGS. 18.08.2000 N° 267. RENDICONTO DELLA GESTIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2013. APPROVAZIONE.
- N° 07 RISULTATI DELL'ATTIVITA' DI CONTROLLO DELLA REGOLARITA' AMMINISTRATIVA. PRESA D'ATTO.

INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE

NATI: - ---

MORTI: - ---

MATRIMONI: - ---



25 MAGGIO

ELEZIONI EUROPEE ED AMMINISTRATIVE

SI VOTERÀ IN UN SOLO GIORNO (*ELECTION DAY*) DOMENICA 25 MAGGIO PER ELEGGERE 73 MEMBRI ITALIANI DEL NUOVO PARLAMENTO EUROPEO E PER RINNOVARE LE AMMINISTRAZIONI DI 4.102 COMUNI ITALIANI.

A Grumento i seggi elettorali saranno allestiti nelle aule della Scuola Elementare in Via Zanardelli e la votazione si svolgerà dalle 7.00 alle 23.00. L'elettore, per votare, deve esibire al Presidente di seggio la tessera elettorale personale e il documento di riconoscimento.

Anche nel nostro paese si vota per rinnovare l'amministrazione comunale; di seguito presentiamo le liste che partecipano alla tornata elettorale. Ricordiamo che sul sito istituzionale del comune (<http://www.comune.grumentonova.pz.it>) sono stati pubblicati i programmi elettorali dei candidati sindaci.

Lista n° 1 Sindaco Laveglia



Candidato Sindaco: LAVEGLIA Antonino

Candidati Consiglieri:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. AFFINITO Gennaro | 6. NIGRO Concetta Rosaria |
| 2. ALIANELLI Berardino | 7. PEPE Francesca |
| 3. DILETTO Maria | 8. VALANZANO Antonio |
| 4. IANNELLA Rosario | 9. VERTUNNI Vincenzo |
| 5. LO BOSCO Adriano | 10. VITALE Rocco |

Lista n° 2 Rivoluzione Democratica



Candidato Sindaco: CAPRARELLA Saverio S.

Candidati Consiglieri:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. CARLOMAGNO Antonio | 6. PETRONE Nicolò |
| 2. DI FILIPPO Carmen | 7. RAGO Maria |
| 3. DILASCIO Gelsomino | 8. SACCO Gianluca |
| 4. FITTIPALDI Mario | 9. SCHETTINO Franco |
| 5. PENNELLA Cristiano | 10. TOSCANO Domenico |

Lista n° 3 Grumento Libera



Candidato Sindaco: TOSCANO José

Candidati Consiglieri:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1. BALICE Mario Franco | 6. SCELTI Anna Maria |
| 2. CAPUTI Elvira | 7. TORNESE Nicola |
| 3. DALLA SANTA Silvia | |
| 4. DASTOLI Victoria Ana | |
| 5. PETRAGLIA Antonio U. | |

Lista n° 4 Grumento Nuova



Candidato Sindaco: ROMEO Vincenzo

Candidati Consiglieri:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. BIANCO Francesco | 6. PASQUARIELLO Remo |
| 2. LAURIA Teresa | 7. SCOCOZZA Michele |
| 3. LINGURAR Maria | |
| 4. LO BOSCO Carmine | |
| 5. MAIORINO Nicola | |

Lista n° 5 Grumento Democratica



Candidato Sindaco: IMPERATRICE Antonio M.

Candidati Consiglieri:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. BRANDI Michele | 6. PRICOLO Giuseppe |
| 2. CELANO Carmelina | 7. SAMA' Donato |
| 3. DI PIERRI Antonio G. P. | 8. TARLANO Francesco |
| 4. IELPO Giuseppe | 9. TORRACA Matteo |
| 5. PENNELLA Carmela | 10. TOSCANO Carlo P. |

Sul prossimo e ultimo numero del notiziario riporteremo i risultati delle elezioni amministrative 2014.

REFERENDUM

La Responsabile dell'Ufficio Elettorale, sig.ra Donata Pascarelli, rende noto alla cittadinanza che fino al **15 maggio** è possibile firmare per sottoscrivere altri due referendum:



ABROGAZIONE DELL'EURO
su iniziativa del Movimento Base Italia

ABROGAZIONE LEGGE FORNERO
su iniziativa dell'Italia dei Valori

SOGGIORNO MARINO ANZIANI - ANNO 2014

Avviso Pubblico

PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE UTILIZZATA			GARA D'APPALTO MEDIANTE PROCEDURA NEGOZIATA		
DATA DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			24.03.2014		
CRITERI DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			MASSIMO RIBASSO PERCENTUALE SULL'IMPORTO A BASE DI GARA.		
CATEGORIA APPALTO			CATEGORIA «OG1» CLASSIFICA 1 ^a .		
OPERATORI ECONOMICI INVITATI			1. SOGNET S.r.l.s. con sede in Vigevano (PC) alla via Cisa Varesi, n.2. 2. T.R. S.r.l.s. di Tortona/Rosario con sede in Montemuro (PC) alla piazza Ribassi, n.3. 3. PERAPARMA S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via gen. Pisani, n.2. 4. Simone Chianterini S.r.l.s. con sede in Montemuro (PC) alla via Roma. 5. Ragione Paffarini S.r.l. con sede in Tortona (PC) alla via De Caroli, n.7.		
NUMERO DELLE OFFERTE RICEVUTE			1. T.R. S.r.l.s. di Tortona/Rosario con sede in Montemuro (PC) alla piazza Ribassi, n.3. 2. PERAPARMA S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via gen. Pisani, n.2. 3. Simone Chianterini S.r.l.s. con sede in Montemuro (PC) alla via Roma.		
OFFERTE VALIDE			3		
NOME E INDIRIZZO DELL'AGGIUDICATARIO			PERAPARMA S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via gen. Pisani, n.2.		
CARATTERISTICHE GENERALI DELL'OPERA			Opere edili di riqualificazione degli impianti sportivi comunali		
VALORE DELL'OFFERTA CUI È STATO AGGIUDICATO L'APPALTO (RIBASSO OFFERTO)			9,99 %		
SOGLIA DI ANOMALIA			N.A.		
LAVORI APPALTATI AL NETTO DEL RIBASSO CONTRATTUALE, COMPRESO ONERI DI SICUREZZA			€ 134.984,22 di cui € 125.640,53 per lavori ed € 9.143,74 per oneri di sicurezza		
TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA			120 GG.		
DIREZIONE DEI LAVORI			Ufficio tecnico comunale		
IL BANDO È STATO PUBBLICATO			Lettera di invito		

PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE UTILIZZATA			GARA D'APPALTO MEDIANTE PROCEDURA NEGOZIATA		
DATA DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			26.03.2014		
CRITERI DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			MASSIMO RIBASSO PERCENTUALE DETERMINATO MEDIANTE OFFERTA PREZZI UNITARI.		
CATEGORIA APPALTO			CATEGORIA «OG1» CLASSIFICA 1 ^a .		
OPERATORI ECONOMICI INVITATI			1. ERI Grumeto/S.r.l.s. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Cisa Varesi, n.2. 2. GIO & DIL S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Garibaldi, n.7. 3. ERI S.r.l.s. Costruzioni di M.G. Adami & C. con sede in Montemuro (PC) alla via Roma/Donna, n. 226. 4. Paffarini Michela con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Cisa Varesi, n.7. 5. CO.VIP S.r.l.s. di Varesi N. e Cisa M. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Garibaldi, n.7.		
NUMERO DELLE OFFERTE RICEVUTE			1		
OFFERTE VALIDE			1. ERI Grumeto/S.r.l.s. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Cisa Varesi, n.2. 2. GIO & DIL S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Garibaldi, n.7.		
NOME E INDIRIZZO DELL'AGGIUDICATARIO			GIO & DIL S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Garibaldi, n.7.		
CARATTERISTICHE GENERALI DELL'OPERA			Recupero funzionale e formale struttura esistente localizzata nel Parco delle Rimenbranze		
VALORE DELL'OFFERTA CUI È STATO AGGIUDICATO L'APPALTO (RIBASSO OFFERTO)			1,00 %		
SOGLIA DI ANOMALIA			€ 66.466,95 di cui € 63.653,61 per lavori ed € 2.813,34 per oneri di sicurezza		
LAVORI APPALTATI AL NETTO DEL RIBASSO CONTRATTUALE, COMPRESO ONERI DI SICUREZZA			120 GG.		
TEMPI DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA			Ufficio tecnico comunale		
DIREZIONE DEI LAVORI			Lettera di invito		
IL BANDO È STATO PUBBLICATO					

PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE UTILIZZATA			GARA D'APPALTO MEDIANTE PROCEDURA NEGOZIATA		
DATA DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			24.03.2014		
CRITERI DI AGGIUDICAZIONE DELL'APPALTO			MASSIMO RIBASSO PERCENTUALE SULL'IMPORTO A BASE DI GARA.		
CATEGORIA APPALTO			CATEGORIA «OG3» CLASSIFICA 1 ^a .		
OPERATORI ECONOMICI INVITATI			1. TECNOC S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Cisa Varesi, n.2. 2. Simone Chianterini con sede in Montemuro (PC) alla piazza IV Novembre, n.2. 3. INGENTRINI S.r.l.s. di Alberto Severino con sede in Montemuro Nuovo (PC) alla via Garibaldi, n.7. 4. Convegno CO.MA. Sforza Api, con sede in Vigevano (PC) alla via Vito Rensi, n. 79. 5. VALSAC con sede in Vigevano (PC) alla via Cisa Varesi, n.7. 6. TECNOC S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC) alla via Cisa Varesi, n.2. 7. Simone Michela con sede in Montemuro (PC) alla piazza IV Novembre, n.2.		
NUMERO DELLE OFFERTE RICEVUTE			2		
OFFERTE VALIDE			TECNOC S.r.l. con sede in Grumeto Nuovo (PC		

NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE

Videospot dei ragazzi della Scuola Media

Gli alunni della 3 A della Scuola Media «Leonardo da Vinci» di Grumento Nova protagonisti in un videomessaggio per dire No alla violenza sulle donne, grazie al Progetto «@vvitamenti» del POIS Val d'Agri - Piano di interventi per la lotta alla droga.

Attraverso lo spot della durata di pochi minuti (che è possibile riprodurre con un dispositivo multimediale portatile immettendo il QR a lato) i ragazzi grumentini hanno riassunto in sintesi il loro messaggio in favore di una battaglia che, purtroppo, si combatte quotidianamente, spesso anche tra le mura familiari, e che si perpetra sovente nell'omertosa e colpevole indifferenza della nostra società.



Premio Letterario
BASILICATA

IL PREMIO LETTERARIO BASILICATA 2014 FA TAPPA A GRUMENTO

Con Delibera di Giunta comunale n° 26 dell'8 aprile 2014, l'Amministrazione di Grumento Nova ha deciso di aderire alla proposta del Circolo culturale "Silvio Spaventa Filippi" di poter organizzare nel nostro comune il 18 ottobre 2014, la premiazione della Sezione di Saggistica storica e Cultura lucana dell'edizione del Premio Letterario Basilicata 2014. Il premio è stato istituito a Potenza nel 1972 per iniziativa di un gruppo di intellettuali del circolo potentino; primo presidente della giuria, e per molti anni, è stato Carlo Bo.

Il premio è costituito dalle seguenti sezioni:

1. La prima di **Narrativa**, dotata di € 3.000 indivisibili, è riservata ad opere editate e segnalate dai componenti la giuria. Un Premio speciale "**Presidenza della Regione Basilicata**" di € 1.500 è riservato ad opere di narrativa, editate, di autore lucano.
2. La seconda, dotata di euro 2.500 è riservata alla **Letteratura spirituale e Poesia religiosa**.
3. La terza è riservata alla **Saggistica** e consta dei seguenti premi: a. **Premio "Vincenzo Verrastro"** di € 2.000 riservato ad opere editate nell'ultimo biennio riguardanti aspetti della storia nazionale o europea ovvero problemi derivanti dalle nuove prospettive del Mezzogiorno d'Italia in Europa; b. **Premio "Tommaso Pedio"** di € 1.000 riservato ad opere editate nell'ultimo biennio su aspetti della storia lucana; c. **Premio "Città di Potenza"** di € 1.000 riservato a giovani studiosi di Potenza autori di tesi di dottorato o di tesi di laurea magistrale, sia editate che inedite, su aspetti della storia economica, sociale, politica, culturale e religiosa della Basilicata, discusse nell'ultimo triennio.
4. La quarta sezione di **Economia Politica e di Diritto dell'Economia**, dotata del **Premio "Senatore Tommaso Morlino"**, di € 2.000 è riservata ad opere editate nell'ultimo triennio che affrontino problemi e prospettive di sviluppo dell'Italia e, in particolare, del Mezzogiorno nell'epoca della globalizzazione dei mercati.



INQUINAMENTO PERTUSILLO: I COMITATI ACQUA PUBBLICA SI MOBILITANO

Nel corso di un incontro tenutosi sabato 5 aprile ad Altamura, nei locali della parrocchia del Sacro Rosario, i rappresentanti dei **Comitati Referendari Acqua Pubblica di tutta la Puglia e quelli del Materano**, hanno discusso delle misure da mettere in campo. **Preoccupati dall'inquinamento del Lago del Pertusillo** e a seguito della denuncia all'Ue presentata da Mediterraneo No Triv per violazione della normativa europea in tema di tutela dell'acqua da parte della Regione Basilicata e del Governo Italiano. "I **Comitati Acqua Pubblica della Puglia** - si legge in una nota - sono determinati a salvaguardare il bene acqua non solo dalle privatizzazioni ma anche dall'inquinamento e dallo sfruttamento di qualsiasi tipo. E' noto che i comitati Acqua Pubblica italiani si battono contro ogni forma di speculazione sul bene acqua e sulla privatizzazione della risorsa, ma le recenti notizie in tema d'inquinamento delle acque in tutta Italia hanno fatto spostare l'attenzione massima dei comitati sulla qualità dell'acqua e sulla tutela da ogni forma d'inquinamento. I **Comitati Acqua Pubblica Puglia** vogliono dare il proprio sostegno e contributo a quelli della Basilicata per la tutela delle acque lucane, utilizzate in gran parte proprio dalla regione Puglia. I comitati Acqua Pubblica Puglia - conclude il comunicato - sono inoltre molto preoccupati dai nuovi progetti di trivellazioni in Basilicata in aree ricche di falde acquifere". Nel medio periodo hanno preannunciato iniziative di tutela verso il consumatore e una grossa manifestazione da organizzare dalla Puglia verso la Basilicata.



fonte: Basilicata24.it



**E.T. STUDIUM
CRONOSCOUT**

www.cronoscout.wordpress.com

Incontro di presentazione della Mostra «NESSUNO GENERA SE NON È GENERATO»

Lunedì 28 aprile 2014 Sala Consiliare della Casa Comunale

L'incontro promosso dai Cronoscout ha riguardato la presentazione (tramite la proiezione di diapositive) della Mostra "**Nessuno genera se non è generato. Alla scoperta del padre in Omero, Dante, Tolkien**", realizzata dalla Fraternità San Carlo, fondata nel 1985 da Massimo Camisasca, dal carisma del movimento di CL e caratterizzata dal duplice scopo della vita comune e della missione.

In essa si sono ripercorsi alcuni grandi classici della letteratura, per meglio comprendere e raccontare l'esperienza della paternità, quale strada ineliminabile di accesso ad una libera e responsabile maturità umana.

"Se tutto avvenisse secondo il desiderio dei mortali, per prima cosa vorrei il ritorno del padre" fa dire Omero a Telemaco, dando voce alla consapevolezza che la scoperta del padre è l'avventura che rende ogni uomo adulto e capace di creatività.

Attraverso una suggestiva analisi di passi centrali di Iliade, Odissea, Commedia e Il Signore degli anelli si è in tal modo condotti a comprendere che solo chi si riconosce figlio, all'interno di un rapporto carnale come quello di Telemaco ed Ulisse o spirituale, come avviene per Dante e Virgilio, può a sua volta diventare padre e, pertanto, generatore di storia.



GLI APPUNTAMENTI DI MAGGIO

Pellegrini con Maria: Santo Rosario Itinerante

Mercoledì 7 maggio ore 18.30
MISTERI GLORIOSI
Casa di riposo San Giuliano
Grumento Nova

Giovedì 15 maggio ore 20.30
MISTERI LUMINOSI
Madonna delle Grazie
Grumento Nova

Venerdì 23 maggio ore 20.30
MISTERI DOLOROSI
Chiesetta San Nicola
Tempa del Conte - Moliterno

Sabato 31 maggio ore 18.30
MISTERI GAUDIOSI
Tardiano

Giornata di Comunità

Il 18 maggio i Cronoscout invitano a partecipare alla giornata di comunità che si svolgerà al santuario della Madonna di Pompei in mattinata, mentre nel pomeriggio si visiterà la mostra della Vita Nascente organizzata dall'Associazione Il Pellicano di Salerno

GRUMENTUM

IL TESORO DELLA NOSTRA STORIA



CONVEGNO VERONA, 29 MARZO 2014 Aula Magna dell'Università

METODI E APPLICAZIONI SCIENTIFICHE PER UN'ARCHEOLOGIA DELL'AMBIENTE



Scheda Progetto

Data inizio: 1 gennaio 2012

Durata: 24 mesi

Dipartimenti: Tempo, Spazio, Immagine

Immagini del Convegno di Verona a cui è intervenuto anche il Sindaco di Grumento Nova Vincenzo Vertunni



Al Convegno hanno partecipato il Rettore dell'Università di Verona, il prof. Nicola Sartor, già Sottosegretario all'Economia e preside della facoltà di economia, i docenti universitari e le imprese che hanno partecipato ai diversi progetti proposti; all'incontro è intervenuto anche il Sindaco di Grumento Nova Vincenzo Vertunni.

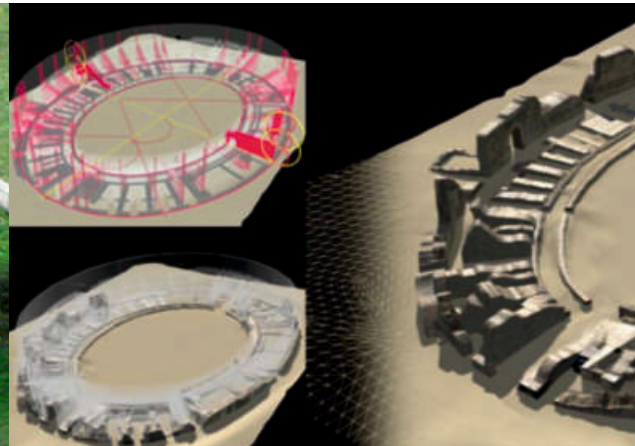
Sono stati premiati i 5 migliori progetti presentati, tra cui quello che interessa la nostra città antica, curato dal prof. Attilio Mastrocinque (Dipartimento di Tempo, Spazio, Immagine, Società) e sostenuto dal Comune di Grumento Nova, che, in due anni di attività, ha analizzato approfonditamente la storia, le antichità, i monumenti, l'urbanistica della città romana di Grumentum.

Lo studio realizzato è stato portato avanti anche con metodologie d'avanguardia: si è creata una nuova mappa della città, sulla quale sono state montate le prospezioni del sottosuolo eseguite con un gradiometro, oltre alle piante dei monumenti messi in luce.

Lo studio congiunto di dati archeologici, storiografici, epigrafici, numismatici, archeometrici sta permettendo di definire fasi, modalità, collegamenti, influenze nello sviluppo della città fra il II secolo a.C. e la tarda antichità.



Un compendio esaustivo delle attività realizzate nel progetto è il volume «Grumento e il suo territorio nell'antichità», edito dal prof. Attilio Mastrocinque e pubblicato da Archaeopress - British Archaeological Reports di Oxford.





SUMMER SCHOOL 2014 CORSO DI RILIEVO E MODELLAZIONE 3D

GRUMENTO NOVA, 21-25 LUGLIO 2014

COMUNE DI
GRUMENTO NOVA



I rilievi sono ormai considerati come uno degli elementi indispensabili di una documentazione poiché, oltre a fornire i dati metrici degli oggetti, costituiscono la base per l'analisi architettonica e l'interpretazione di un monumento ma sono anche un utile elemento per la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la tutela dei siti archeologici.

Il corso vuole fornire l'opportunità ai laureandi, ai laureati e dottorandi di approfondire la conoscenza sulle metodologie digitali e le tecnologie utilizzate per rilevare e documentare oggetti e monumenti in 2D e 3D.

Le lezioni teoriche forniranno le nozioni basilari sulle diverse metodologie del rilievo per soffermarsi su tematiche specifiche: acquisizione di immagini con fotovideocamere digitali, droni e con pallone aerostatico; fotogrammetria monoscopica e stereoscopica; scansione con il laser scanner; posizionamento tramite Stazione totale; restituzione di modelli digitali fotorealistici; il tutto attraverso l'utilizzo di appositi software. Alle lezioni teoriche seguiranno le esercitazioni pratiche durante le quali i partecipanti si occuperanno dell'acquisizione digitale degli oggetti, manufatti e monumenti del sito archeologico di Grumentum, del posizionamento topografico degli stessi ed infine dovranno processare le immagini acquisite sul cantiere con i programmi forniti.



L'obiettivo del corso è apprendere l'uso dei software di fotogrammetria digitale multimmagine, che permettono di ottenere modelli tridimensionali adeguati alla rappresentazione del dato archeologico, a partire da immagini digitali.

La precisione e l'affidabilità dei risultati dipendono dalla modalità di acquisizione delle immagini: saranno insegnate le tecniche più adeguate alla ripresa di oggetti di diverse tipologie, a partire da quelli di piccole dimensioni, fino ad arrivare alla documentazione di monumenti o di aree estese.

Saranno anche indicate le modalità di realizzazione di altri prodotti per la documentazione archeologica, sempre a partire da immagini digitali (sezioni, ortofoto...).

Saranno utilizzati altri software che permetteranno l'elaborazione di dati 3D a partire da immagini digitali 2D. Questi "prodotti" saranno messi a confronto con quelli ottenibili attraverso l'uso del laser-scanner: in entrambi i casi si ottiene infatti una nuvola di punti. In questo modo sarà possibile ottenere delle immagini archeologiche virtuali. I due problemi principali da risolvere in questo campo sono: cosa ricreare virtualmente e come?

Il corso darà risposte soprattutto alla seconda questione, indicando il modo di usare programmi 3D per aggiungere le parti mancanti a quelle esistenti di un monumento archeologico. Verranno fornite anche nozioni utili alla realizzazione di filmati 3D in archeologia.

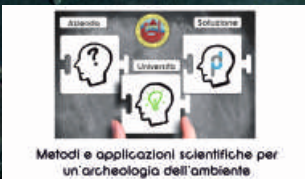
Saranno esposti i principi base della fotografia, ai fini di ottenere una documentazione quanto più fedele e corrispondente all'oggetto.

Alla fine del corso gli allievi saranno in grado di realizzare autonomamente modelli tridimensionali utili ad una corretta, rapida ed economica documentazione archeologica.

Gli allievi sono invitati a venire col proprio computer e ad installare il programma AgiSoft, anche in versione demo. Nel corso della summer school gli allievi avranno la possibilità di usare anche altri programmi e di ottenerne liberamente altri.

Il corso si rivolge a tutti coloro che operano in ambito archeologico, e non solo, ed hanno la necessità di documentare monumenti, evidenze archeologiche e reperti museali con soluzioni rapide ed economiche laddove non si possa ricorrere al dispendioso laser scanner con i relativi costosi software, hardware e strumentazioni spesso poco conciliabili con la ricerca archeologica.

Il coordinatore della Summer School 2014 è il prof. Attilio Mastrocinque dell'Università degli Studi di Verona.



Metodi e applicazioni scientifiche per un'archeologia dell'ambiente

Coordinatore Scientifico: Prof. Attilio Mastrocinque
Dipartimento di Scienze, Società, Immagine, Società
Corso Italia, Ingolstadt, 100-101, 35139 Verona

Partner point
Coordinatore Scientifico: Prof. Attilio Mastrocinque
Dipartimento di Scienze, Società, Immagine, Società
Comune di Grumento Nova (PZ) (Indirizzo di Verbania)

Problema
Valorizzazione del patrimonio archeologico



Approccio
Ricerche e applicazione di metodologie innovative

- Indagini sul campo: a Villadose (RD) o in Basilicata, o Montebelluna (TV) di età medievale o Nogara, Ronco, Rasi
- Indagini territoriali: fotointerpretazione, indagini geofisiche

Soluzione

- analisi (chimiche, archeometriche, minero-petrografiche ecc.)
- ricostruzioni 3D
- sistemi informativi territoriali
- attività di consulenza verso Enti pubblici e privati e in particolare per la redazione delle valutazioni di impatto archeologico

Attività
Le summer school



Risultati di applicazioni scientifiche.
Prospezioni geofisiche (Mastrocinque e Saggioro)



Risultati delle prospezioni:
individuato il tempio rotondo



PROGRAMMA

lunedì 21 Attilio Mastrocinque	Visita al museo al museo dell'Alta Val d'Agri con introduzione e visita all'area archeologica di Grumentum.
martedì 22 Prof. F. Guerra ed Équipe	Il rilievo strumentale: topografia, fotogrammetria, laserscanning, nuvole di punti. Progettazione di un rilievo 3D.
mercoledì 23 Prof. F. Guerra ed Équipe	Software per la foto modellazione 3D: Installazione dei software e guida all'uso. Acquisizione dati sullo scavo con: fotocamere digitali, drone, pallone, laser scanner, stazione totale.
giovedì 24 Prof. F. Guerra ed Équipe	Processamento dati: Creazione di ortofoto, inserimento in Autocad e stampa degli elaborati.
venerdì 25 Dott.ssa F. Soriano	Interpretazione dei dati: dall'analisi del monumento alla ricostruzione. Consegna diplomi.

• Miseria e Nobiltà •



Salone del Castello dei Sanseverino

Sabato 12 e Domenica 13 Aprile 2014

Compagnia teatrale «Le voci di dentro» Grumento Nova
Seconda Rassegna di teatro amatoriale «Genny La Rocca»



fotografie di Vincenzo Garofalo

MISERIA E NOBILTÀ è una celebre commedia in tre atti scritta in lingua napoletana da **Eduardo Scarpetta** nel 1887.

La commedia ha come protagonista Felice Sciosciammocca, celebre maschera di Eduardo Scarpetta, e la trama gira attorno all'amore del giovane nobile Eugenio per Gemma, figlia di Gaetano, un cuoco arricchito.

Il ragazzo è però ostacolato dal padre, il marchese Favetti, che è contro il matrimonio del figlio per via del fatto che Gemma è la figlia di un cuoco. Eugenio si rivolge quindi allo scrivano Felice per trovare una soluzione. Felice e Pasquale, un altro spiantato, assieme alle rispettive famiglie, si introdurranno a casa del cuoco fingendosi i parenti nobili di Eugenio. La situazione si ingarbuglia poiché anche il vero Marchese Favetti è innamorato della ragazza, al punto di frequentarne la casa sotto le mentite spoglie di Don Bebbè.

Il figlio, scopertolo e minacciato di rivelare la verità, lo costringerà a dare il suo consenso per le nozze.

Con **"Miseria e nobiltà"** di Eduardo Scarpetta, messa in scena dalla Compagnia di Grumento Nova **"Le voci di dentro"** si è chiusa la Seconda Edizione della Rassegna Teatrale per Compagnie Amatoriali intitolata a **Genny La Rocca**. Voglio manifestare la grande soddisfazione della Pro Loco per essere riusciti, anche questa volta, a chiudere positivamente una iniziativa alla quale siamo profondamente legati e che, crediamo, racchiuda un profondo valore sociale e culturale per le implicazioni che il teatro nasconde e regala ogni volta che un sipario si apre.

Salutiamo, con orgoglio, il successo ottenuto dalla Compagnia Teatrale di Grumento Nova che, come sempre, ha mostrato le sue capacità nel rappresentare la commedia napoletana intrisa di umanità e di paradossi; l'estenuante lavoro di preparazione, durato quasi sei mesi, è stato ripagato dalle risate e dagli applausi di un pubblico sempre più affezionato e dai numerosi estimatori provenienti da altri paesi.

Siamo convinti che, l'iniziativa teatrale sia diventata una bella realtà di Grumento e della Val d'Agri. Speriamo che la prossima Giunta Comunale abbia la stessa attenzione di quella passata e, assieme alla Pro Loco, svolga un ruolo trainante rispetto alla cultura in generale.

Credo che Grumento Nova, il momento storico che vive, non possa permettersi di perdere tutto ciò che manifesta il pensiero critico, il confronto sociale, la crescita dei giovani e la cura per gli anziani...il teatro racchiude anche questo.

Lucio Delfino

Presidente Pro Loco Grumento Nova

Guarda un breve video tratto dal film basato sulla commedia con il grande Toto'



LE RICORRENZE RELIGIOSE TRADIZIONALI DI PRIMAVERA



foto di Nicola Nasca

Martedì 22 aprile
La salita al Monte della Statua della B.V. Maria di Monserrato



foto di Nicola Nasca



foto di Nicola Nasca



foto di Nicola Nasca



foto di Nicola Nasca

Domenica 27 aprile
La processione al Santuario della Madonna di Grumentino



foto di Antonio Samà

quizzOTTO

otto quesiti per un tablet

E siamo così giunti alla conclusione di questo gioco che per sette mesi (otto con quest'ultimo quiz) ha visto sfidarsi i nostri cari ed affezionati lettori; ad essi vanno i nostri più affettuosi ringraziamenti, in particolare per lo spirito con cui hanno partecipato al gioco. Prima di passare alla presentazione dell'ultimo quesito proponiamo la soluzione di quello del mese scorso e la lista dei concorrenti che hanno risposto correttamente.

Il film da cui è tratto il fotogramma è il famosissimo **«INCEPTION»**, uscito nelle sale cinematografiche nel 2010, scritto, prodotto e diretto da Christopher Nolan, interpretato, tra gli altri, da Leonardo DiCaprio, vincitore di ben 4 premi Oscar 2011: miglior fotografia, miglior sonoro, miglior montaggio sonoro e migliori effetti speciali.

L'indizio proposto nel fermo immagine si riferiva allo stato di gravità anomala del liquido contenuto nel bicchiere, riconducibile alla situazione onirica contestuale, che fa da *leit motiv* per quasi tutta la durata del film. La targa del furgone bianco che appare in alcune sequenze tra il minuto 60 e 110 è **CUY-3930**, che è possibile vedere per brevissimi attimi durante la svolgimento del film. Complimenti, quindi, a coloro che, avendo risposto correttamente alle due domande proposte, hanno «incamerato» ben 2 punti.

Essi sono:

- Walter Sergio LAURITA
- Enrica GIAMPIETRO
- Marica MAIORINO
- Antonio MAIORINO
- Francesco PRANZO
- Mariano GAROFALO

- Priscilla DASTOLI
- Francesco FORMISANO
- Maria RAGO
- Giusi DI PIERRI
- Marilena CIRIGLIANO
- Sebastiano MAZZARINO

Dopo 7 quesiti (8 domande), si sfolta ulteriormente il gruppo di coloro che sono in testa alla classifica, in cui ogni partecipante ha risposto correttamente a 7 domande su 8 (ma il risultato finale è ancora tutt'altro che scontato):

- Enrica GIAMPIETRO
- Mariano GAROFALO
- Priscilla DASTOLI
- Francesco FORMISANO

- Maria RAGO
- Marilena CIRIGLIANO
- Sebastiano MAZZARINO

Ed ora, l'ultimo quesito!!!

Come al solito, la soluzione deve essere comunicata a **Franco Germino**, responsabile di redazione, trasmettendola attraverso una email all'indirizzo exentia@libero.it, oppure inviando un sms al n° **334.2105571**, con l'indicazione del numero del quesito a cui si risponde, completo dei dati anagrafici del partecipante (nome e cognome, indirizzo, recapito telefonico). Sarà data conferma dell'avvenuta partecipazione sempre a mezzo sms o mail.

Le risposte al quesito di questo mese debbono essere trasmesse entro e non oltre la mezzanotte di sabato 24 maggio.

• QUESITO N° 8 •

PERCORSO OBBLIGATO

Completa il percorso, risolvendo tutti gli Step (passi). Le risposte da inviare sono solo 2: quella dello step 5 (l'autore della

frase) e quella dello step 8 (il titolo dell'opera pittorica). Sarà assegnato un punto per ogni risposta corretta. In bocca al lupo!

STEP 1

INDIVIDUA I 10 PERSONAGGI DELLA STORIA DELL'UMANITÀ SULLA BASE DELLE INDICAZIONI

1. IL SUO PRIMO INTERVENTO FU UN'OPERAZIONE AD UN ERNIA CHE RISCHIAVA DI ANDARE IN PERITONITE
2. TRA I SUOI SOSTENITORI C'ERA ANCHE UN AFFARISTA CONDANNATO PER TRUFFA
3. ERA AFFETTO DA ARACNODATTILIA E SUO PADRE AVEVA FAMA DI ESSERE UN INGUARIBILE «DONNAIOLO»
4. FU ARRETRATO IN TERZA ELEMENTARE DALLA QUARTA PER SCARSO RENDIMENTO
5. A LEI È STATO INTITOLATO UN ASTEROIDE E LA SUA EFFIGIE È SU UNA MONETA DA 100 FRANCHI
6. ERA UN FAMOSO ORATORE E STRATEGA COL CILINDRO
7. IL SUO «FAVORITO» ERA UN ARCHITETTO
8. VUOLE LA LEGGENDA CHE LA SUA CITTÀ FOSSE STATA FONDATA TRACCIANDO IL SUOLO CON IL GRANO
9. FAMOSA UNA SUA MASCHERA DI 11 KG IN ORO ORNATA DI PIETRE PREZIOSE
10. HA VINTO 3 MONDIALI E LA FAMIGLIA DELLA MADRE ERA DI ORIGINE NAPOLETANA

STEP 2

SCEGLI I 3 PERSONAGGI CHE HANNO UNA CARATTERISTICA PECULIARE IN COMUNE

STEP 5

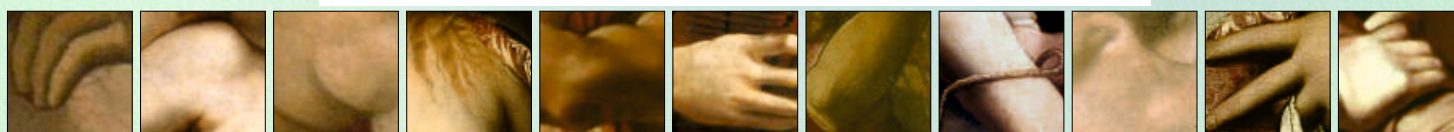
INDIVIDUA L'AUTORE DELLA FRASE

STEP 6

INDIVIDUA UN ANNO (NUMERO DI 4 CIFRE) MOLTO SIGNIFICATIVO NELLA VITA DELL'AUTORE

STEP 7

ABBINA, DOPO IDONEO PROCEDIMENTO, LE CIFRE DEL NUMERO AI SEGUENTI PARTICOLARI E SELEZIONA QUELLI GIUSTI



STEP 8

INDIVIDUA L'OPERA PITTORICA DA CUI SONO TRATTI I PARTICOLARI SELEZIONATI

STEP 3

ELIMINA DAL DIAGRAMMA LE LETTERE CHE FORMANO I NOMI DEI PERSONAGGI INDIVIDUATI

O	A	E	H	T	O	O	T	E
H	A	E	L	A	H	E	C	L
A	H	M	R	T	A	N	V	S
I	H	L	N	L	R	A	S	S
K	M	E	U	A	E	O	E	T
U	T	S	M	O	N	L	P	L
L	E	T	K	E	N	T		

STEP 4

ANAGRAMMA LE LETTERE RIMASTE E COMPONI UNA FRASE DI SENSO COMPIUTO (OLTRE ALLE LETTERE NELLA FRASE CI SONO 2 APOSTROFI E 7 SPAZI)

ETTORE BOVE: STORIA DI UN UOMO, STORIA DI UN PAESE di Mimì Florio

In questo numero, con grande piacere, parliamo di un uomo che, attraverso la sua instancabile e tenace opera, ha dato lustro alla storia del nostro paese: **Ettore Bove**.

Egli nacque a Saponara il 27 novembre 1911 da **Lorenzo** e **Raffaella Di Tommaso**. Sposato con **Rosina Di Filippo**, ebbe due figli: **Maria**, insegnante elementare (deceduta) e **Lorenzo**, ottimo professore di estimo, ora collocato in pensione.

Il padre di Ettore emigra a Marsiglia nel 1901 per poi raggiungere Quito (Ecuador); qui diventa Consigliere municipale (si veda *grumentoincomune* n° 42). Rientrato a Saponara divenne Messo comunale. Acquistò ad un'asta dello Stato il Convento dei Cappuccini per poi rivenderlo per 12.500 lire all'on. Francesco Perrone con l'intento di farne un orfanatrofio (V. Falasca, «Grumento sconosciuta», *Tip. Pisani, Avigliano 2010*).

Con due magiche parole: Amore e Passione, può essere riassunta e simbolizzata l'opera del nostro concittadino Ettore, falegname di professione, profondo cultore di antiche memorie storiche, fu diffusore instancabile ed appassionato delle antichità grumentine.

Ci piace parlare di lui ora, mentre si stanno realizzando numerose iniziative culturali (non ultimo, l'allestimento artistico denominato «**Da Grumentum a Grumento**» presso il Salone del Castello Sanseverino): la figura singolare di questo autodidatta che, prima di ogni altro, ha contribuito a rivelare e illustrare in modo schietto, genuino, certamente non da *studioso* ad illustri addetti alla materia l'importanza primaria che il sito archeologico di Grumentum rivestiva nel panorama storico-artistico regionale e non solo.

Dalla sua terra natale, *Ettorino*, così com'era chiamato in paese, serbava il più caldo ed appassionato amore: questo affetto traspariva dalle sue lettere che quotidianamente inviava alla Soprintendenza, agli Amministratori, ai politici. Chi, come noi, ha letto qualche passo, ha notato la dolce e commossa tenerezza, intravedendone tra le righe parole di accorato rimpianto e di viva commozione per le glorie passate e le vestigia dell'antico splendore, fermandosi a spiegare usanze e miti che da Grumentum nacquero.

«Ettorre» (come amava chiamarlo il **Colonnello Antonio Pricolo**) scrive ad **Emilio Magaldi**, storico insigne di San Chirico Raparo e a **Niccolò Ramagli**, autore del volume «Nel cuore del Sud», in merito alla biblioteca Carlo Danio di Grumento. Egli dice: «*In merito alla Civica citai il nome del prof. Antonio Maiorino per ordinarla...incominciando il lavoro venne non so perchè interrotto. Una preghiera vivissima rivolgo - aggiunge Ettore Bove - di esprimere, quando loro scriveranno al prof. Sestrieri (Soprintendente alle Antichità per la provincia di Salerno e Potenza) il mio desiderio che quando viene a Grumento mi tenga informato, perchè le autorità locali non si curano di avvisare me che amo tanto avvicinare, sentire, imparare senza disturbare.*»

Questi era il personaggio, umile, discreto, ma voglioso di apprendere e di trasmettere. Bellissimo è quel «*senza disturbare*» che denota l'indole e la personalità, un nascondersi, un rendersi invisibile agli occhi degli altri purchè potesse sapere, conoscere, informarsi. Bravo Ettorino!

In un altro passo di una lettera inviata ad un alto dirigente della Soprintendenza si legge: «*Io mi sento onoratissimo di poter apprendere quello che si presenta oggi nella nostra terra. Io non voglio niente ma una calamita potente mi attira sempre più alle cose antiche...Sono cresciuto con sentimenti religiosi...e la diletta mamma mia mi insegnò ad amare la Madonna fin da bambino. Al rione in cui abito per mio interesse è stato imposto il nome di Immacolata Concezione ed una immagine dell'Immacolata fu benedetta dall'Arcivescovo Bertazzoni.*»



Ettore Bove agli scavi con il **prof. Ramagli** (primo da sinistra) (foto inserita nel volume di V. Falasca, «Grumento sconosciuta», per gentile concessione di Lorenzo Bove - figlio)

Abbiamo voluto spendere queste brevi note in onore di un nostro concittadino senza entrare troppo nel merito ma solo analizzando alcune sue lettere che meglio di ogni altra cosa dimostrano la passione, l'amore, l'affetto che questo uomo ha nutrito per la sua terra, ricevendo molte volte in cambio «risolini ironici».

Ettore Bove finì i suoi giorni terreni il 10 settembre 1982.

Caro Lorenzo, nostro caro amico, devi essere fiero di un padre che ha contribuito con la sua genuinità e con il primato della «grumentinità» a far conoscere e divulgare la nostra storia, le nostre origini, la nostra stessa esistenza, come egli amava dire «*in un contrasto di luce e ombra.*»

Grazie ancora, «**ETTORRE**».

Riportiamo l'introduzione di **Giovanni Palermo** dedicata all'amico Ettore Bove, dal poemetto «**Lucania, Val d'Agri, Grumentum e l'uomo**», Agesa Moliterno, 1988.

«*Egregili lettori, questo poemetto è scaturito dall'ottima intervista sull'Uomo di Grumentum, realizzata dalla direzione sella RAI TV di Potenza nella trasmissione «Cronache Italiane».*

Essa ha messo in risalto la storia ed i resti interessanti della città romana di GRUMENTUM e l'uomo, che più di ogni altro, tutto osa per portare alla luce importanti ritrovamenti archeologici sepolti dal tempo e dall'incuria degli uomini.

*Così, colpito da tale fervore di ricerca e dedizione alla Romanità, nel cuore della Lucania, dall'uomo mistico **ETTORE BOVE**, che con costante lavoro, sacrifici e rischi ha contribuito alla riesumazione del Teatro, sono stato avvinto dal suo alone di spiritualità, conducendomi all'arduo lavoro del poemetto. E, siccome, desideravo tanto conoscerlo, l'anno scorso il caso mi fu benigno facendomi incontrare in compagnia dell'egregio amico, poeta e scrittore Niccolò Ramagli, che tanta parte ha nella resurrezione di Grumentum e nella valorizzazione della Lucania, nel mio paesello natìo, Moliterno.*

L'amicizia nacque all'istante.

Ci trovammo d'accordo nel sentimento, vita, arte e religiosità; aumentando l'impegno per la concretizzazione del lavoro. In merito, è mio dovere segnalare ai cari lettori e lettrici che le parti più significative del poemetto sono dovute alle virtù e cultura del caro Bove, degno collaboratore ed artista. In secondo luogo, l'ho scritto perchè spinto dal mio io per disobbligarmi, moralmente, verso la terra natia, in quanto, sino ad oggi, nulla Le avevo dedicato.

Concludo questa schietta introduzione ringraziando il Signore per avermi consentito di portare a termine un tale duro lavoro, con l'ausicio che additi alle generazioni future quel rispetto a quegli Uomini che veramente ne sono degni; e fra questi certamente spicca l'Ettore Bove.»

Al termine dell'esperienza del notiziario *grumentoincomune* colgo l'occasione per ringraziare quanti hanno avuto in questi mesi la bontà di leggermi, sperando di aver contribuito a far conoscere almeno in parte la storia e la microstoria di questa nostra comunità, che ha bisogno sempre di entusiasmo e voglia di crescere ed emergere, sia culturalmente che socialmente.

Grazie a tutti coloro che mi hanno sopportato e a quelli (tanti) che hanno apprezzato le mie note.

Mimì Florio



Ettore Bove e il **prof. Antonio Maiorino** con il piccolo **Lorenzo**, fine anni '50 Archivio Domenico Florio





don Antonio Curcio
1960-2013

QUANDO UNA PERSONA CHE AMIAMO SE NE VA VIA PER SEMPRE

di Francesco Carlomagno

Ci sono dolori che non si possono né evitare né cancellare. Esistono.

Possiamo solo affrontarli e cercare di fare di tutto affinché non ci devastino. Ma talvolta ci vuole tanto tempo.

E non basta fare «come se» niente fosse successo perché la vita continui come prima. Perché, spesso, niente può più essere come prima, e si deve pian piano riuscire ad organizzare la propria vita in modo diverso.

Come quando perdiamo una persona cara. Talvolta in maniera brusca. Talvolta in modo ingiusto e inaccettabile.

Quando una persona che amiamo se ne va via per sempre è difficile imparare a vivere con quel vuoto profondo che si spalanca all'improvviso. E non basta semplicemente voltare pagina. Non basta ripetersi che la vita continua e che non serve a nulla piangere. Non basta imporsi di non pensarci.

Quel vuoto è lì. Come una ferita profonda, che pian piano cerchiamo di far cicatrizzare.

Anche se alcune ferite non si cicatrizzano mai completamente.

Non basta premere sul tasto <cancella> per cancellare veramente tutti i ricordi che ci legano alle persone care, per distaccarsi da chi non c'è più.

Elaborare la perdita è un'operazione psichica lunga e complessa. Si tratta non solo di accettare la realtà ma anche di riconoscere veramente ciò che si è perduto, compresa la promessa di tutto quello che si sarebbe potuto e voluto vivere con chi non c'è più.

Fare l'inventario di tutto quello che era stato investito, progettato, auspicato e sperato, e capire che non sarà più possibile realizzarlo. Solo poi si può tornare di nuovo alla vita, nonostante la sofferenza che resta quando si capisce una volta per tutte che i ricordi sono solo ricordi. Solo poi si può amare di nuovo.

E ricominciare. E riprendere a sorridere.

Con dedica a don Antonio Curcio

Per non dimenticarti ma vivi sempre nei nostri cuori.
Francesco Carlomagno



A GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Aracataca, 6 marzo 1927
Città del Messico, 17 aprile 2014

Il 17 aprile è morto lo scrittore e premio Nobel per la letteratura **Gabriel Garcia Marquez**.

Gabo (come era soprannominato) era stato ricoverato in ospedale il 3 aprile scorso a Città del Messico, nella clinica Salvador Zubiran per l'aggravarsi di una polmonite. Successivamente era stato dimesso. L'autore di «Cent'anni di solitudine», romanzo chiave del realismo magico ibero-americano, aveva compiuto 87 anni il 6 marzo scorso. Negli ultimi giorni, secondo quanto avevano riferito i medici, le sue condizioni di salute erano apparse particolarmente delicate. La sorella Aida, 83 anni, intervistata dall'emittente colombiana Caracol sulle condizioni di salute del premio Nobel colombiano, aveva detto: *"Dobbiamo essere pronti alla volontà di Dio. Uno vorrebbe che la gente fosse eterna, che non morisse mai, ma dobbiamo essere pronti alla volontà di Dio"*. Considerato lo scrittore più popolare in lingua spagnola dopo Miguel de Cervantes nel 17esimo secolo, Marquez ha raggiunto una celebrità letteraria che ha generato confronti con Mark Twain e Charles Dickens. Con lui la letteratura sudamericana ha trovato la reale coscienza della propria identità, saldando la tradizione culturale europea con il mondo e la tradizione locale in modo nuovo, risolto. Quel modo che sarà all'origine del boom dei narratori latinoamericani nel mondo negli anni '60. E l'emblema non può che essere l'esemplare realtà della sua fantastica Macondo, la provincia di fantasia creata dallo scrittore e in cui si svolgono quasi tutti i suoi racconti, riflettendo verità e storia della Colombia d'oggi. Il romanzo del 1967 «Cent'anni di solitudine» ha venduto 50 milioni di copie in più di 25 lingue: nella memoria di chi lo ha amato risuonerà sempre uno degli *incipit* più celebri della storia della letteratura: quello in cui il colonnello Aureliano Buendia viene portato dal padre a conoscere il ghiaccio. Tra le sue pubblicazioni anche «Cronaca di una morte annunciata», «L'amore ai tempi del colera», «Il generale nel suo labirinto» e «L'autunno del patriarca». Marquez ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 1982 e i suoi libri sono stati venduti più di qualsiasi altra pubblicazione in spagnolo eccetto la Bibbia.

Il presidente della Colombia, Juan Manuel Santos, che ha proclamato 3 giorni di lutto nazionale in patria, ha scritto in un tweet: *"Mille anni di solitudine e tristezza per la morte del più grande dei colombiani di tutti i tempi. Solidarietà e condoglianze a Gabo e alla famiglia"*. Poi, alcuni minuti dopo, Santos è tornato a scrivere:

"I giganti non muoiono mai".

Guarda il video in ricordo del grande scrittore >



LA PAROLA SI FA PREGHIERA

Ancora una volta, con pazienza,
e infinita dolcezza, mi ripeti
che sono solo un servo inutile;
non sono e non sarò mai
all'altezza delle situazioni.
Non sta a me salvare il mondo
né devo caricarmi tutto il peso
sulle mie spalle.

La salvezza è opera tua,
frutto della tua morte e risurrezione.

Il regno di Dio è dono gratuito
e non dipende dalla volontà
né dagli sforzi dell'uomo,
ma da Dio che ha misericordia.

Tu, oh Gesù, sei la luce vera,
che illumina ogni uomo,
io devo solo rifletterla.

Devo essere come la luna,
che non brilla di luce propria,
ma è illuminata da quella del sole.

Come il vetro di una finestra,
lasciando passare i raggi del sole,
riempie la casa di luce,

così io devo lasciar passare
la luce dell'amore di Dio
affinché il mondo ne sia riempito.

Perdonami, Signore, perché spesso
non ti ho reso testimonianza,
ma ho nascosto la mia fede

sotto il moggio dei miei opportunismi.
Quante volte sono stato come il sale

che ha perso il suo sapore,
perché non ho accolto
il messaggio delle tue beatitudini,

non sono stato povero,
mite e puro di cuore,
non ho vissuto la mia vita
in amore e umiltà.

Carmine Lobosco

22 APRILE EARTH DAY



La Giornata della Terra (in inglese *Earth Day*), è il nome usato per indicare il giorno in cui si celebra l'ambiente e la salvaguardia del pianeta Terra. Le Nazioni Unite celebrano questa festa ogni anno, un mese e due giorni dopo l'equinozio di primavera, il **22 aprile**. La celebrazione, nata il 22 aprile 1970 per sottolineare la necessità della conservazione delle risorse naturali della Terra, ad oggi coinvolge 175 paesi.

Come movimento universitario, nel tempo, la Giornata della Terra è divenuta un avvenimento educativo ed informativo. I gruppi ecologisti lo utilizzano come occasione per valutare le problematiche del pianeta: l'inquinamento di aria, acqua e suolo, la distruzione degli ecosistemi, le migliaia di piante e specie animali che scompaiono, e l'esaurimento delle risorse non rinnovabili.

Il movimento insiste in soluzioni che permettano di eliminare gli effetti negativi delle attività dell'uomo; queste soluzioni includono il riciclo dei materiali, la conservazione delle risorse naturali come il petrolio e i gas fossili, il divieto di utilizzare prodotti chimici dannosi, la cessazione della distruzione di habitat fondamentali come i boschi umidi e la protezione delle specie minacciate.