

NUMERO
40
ANNO IV

APRILE
2 0 1 3

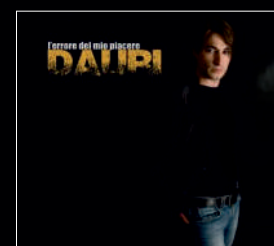
grumento *in comune*

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
www.comune.grumentonova.pz.it



DAURI

PRESENTAZIONE DELL'ALBUM
«L'ERRORE DEL MIO PIACERE»
AL CASTELLO
l'articolo a pagina 08



**INDETTO
IL 2° CONCORSO
FOTOGRAFICO
GRUMENTINO**
a pagina 04

**4ª SAGRA
DELLA CAZZOLA
AL RIONE
SAN ROCCO**
a pagina 06

**UN CORSO
PER L'UTILIZZO
DEI DIFIBRILLATORI
AUTOMATICI**
a pagina 09

in questo numero

03 dalla casa comunale

- LE DELIBERE della GIUNTA e del CONSIGLIO COMUNALE di APRILE 2013
- INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE ■ AFFIDO CANI RANDAGI
- ACCORDO QUADRO «TURISMO FLUVIALE»

04 informazioni

- 2° CONCORSO FOTOGRAFICO «GRUMENTO: LUCIEOMBRE & PORTRAIT»

05 informazioni

- ORDINANZA DEL SINDACO DIVIETO USO ACQUA «VALLONI FONTANILI»
- APPELLO ALLA CITTADINANZA R.S.U.
- AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE IN AFFITTO DI TERRENI AGRICOLI

06 eventi

- 4° SAGRA DELLA CAZZOLA - PRO LOCO GRUMENTO

07 eventi

- LE PROCESSIONI RELIGIOSE A GRUMENTINO E AL MONTE

08 eventi

- DAURI: PRESENTAZIONE DELL'ALBUM «L'ERRORE DEL MIO PIACERE» AL CASTELLO

09 notizie

- UN CORSO PER L'UTILIZZO DEI DEFIBRILLATORI AUTOMATICI
- «TERREMOTO: IO NON RISCHIO»: AL VIA LA FORMAZIONE DEI VOLONTARI
- TIRO CON L'ARCO: GLI ATLETI GRUMENTINI SEMPRE SUL PODIO

10 notizie

- CRONOSCOOUT: INCONTRO DEDICATO A GIANNA BERETTA MOLLA
- LA PRESENTAZIONE DELLA SQUADRA DI CICLISMO DELL'ASD GRUMENTO
- DUE NOTE PER UN AMICO di Francesco Carlomagno

11 conoscere grumento

- «LA MERICA» - SULLA VIA DEL TORMENTO E DELLA SPERANZA di Mimì Florio *Parte Prima*

12 miscellanea

- 22.04.2013: EARTH DAY - GIORNATA DELLA TERRA
- 25 APRILE: IO HO VISTO ■ STORIE DI ORDINARIA INGIUSTIZIA...

ORARI UFFICI
CASA COMUNALEORARIO DI APERTURA
UFFICI COMUNALI

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 8.00-14.00
- pomeriggio*
- lunedì e giovedì ore 15.00-18.00

ORARIO DI SPORTELLO
E DI ACCESSO AL PUBBLICO

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00
- pomeriggio*
- lunedì e giovedì ore 16.00-18.00
- orario completo*
- solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

UFFICIO ASSISTENZA SOCIALE

- mattino*
- lunedì ore 9.00-14.00
- II° e IV° mercoledì del mese ore 9.00-14.00
- pomeriggio*
- I° e III° giovedì del mese ore 15.00-18.00

UFFICIO PSICOLOGA

- mattino*
- lunedì ore 8.00-12.30
- pomeriggio*
- II° e IV° giovedì del mese ore 16.00-19.00



il notiziario in formato .pdf
è pubblicato ed è consultabile
anche sul sito del comune
al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile
scaricarlo gratuitamente

«La legge è una tela di ragno: trattiene gli insetti più esili e leggeri, si lascia sfondare dalle prede grosse, alle quali oppone solo una timida resistenza.»

Solone

«Di tempo non ne abbiamo poco, ne sprechiamo tanto. L'uomo grande non permette che gli si porti via neanche un minuto del tempo che gli appartiene.»

Lucio Anneo Seneca

«Ogni miserabile babbeo, che non abbia al mondo nulla di cui poter essere orgoglioso, si appiglia all'ultima risorsa per esserlo, cioè alla nazione cui appartiene: in tal modo egli si rinfranca ed è ora pieno di gratitudine e pronto a difendere con le unghie e con i denti tutti i difetti e tutte le stoltezze caratteristiche di quella nazione.»

Arthur Schopenhauer

«Usare le parole con parsimonia è la via della natura. Un vento impetuoso non spira tutta la mattina, una pioggia torrenziale non dura tutta la giornata. Se le manifestazioni del cielo e della terra non possono durare a lungo, questo non è ancora più vero per gli esseri umani?»

Lao Tse

grumento *incomune*NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA
DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA

Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

anno IV - numero 40 - aprile 2013
chiuso in redazione martedì 30 aprile 2013
stampato in n° 700 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore
Comune di Grumento Nova

direttore editoriale
Vincenzo Vertunni

direttore responsabile
Arturo Giglio

coordinatore di redazione
Franco Germino

redazione
giunta comunale
un consigliere di maggioranza e un consigliere di minoranza

comunicazione e progetto grafico
exentia
via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)
tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

stampa
azienda poligrafica tecnostampa snc
via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)
tel. 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

redazione
0975.65044 - 334.2105571
comunegrumentonova@rete.basilicata.it
exentia@libero.it

I
N
F
O
R
M
A
Z
I
O
N
I

U
T
I
L
I

Comune di Grumento Nova (PZ) - Piazza Sandro Pertini, 1
Centralino Tel. 0975 65044 - Fax 0975 65073



Polizia Municipale - Piazza Sandro Pertini, 1
Tel. 0975 65044



Caserma Carabinieri - Via Roma, 64
Tel. 0975 65041



Comando Forestale - Corso V. Emanuele, 40
Tel. 0975 65107



Ufficio Postale - Via Roma, 21
Tel. 0975 65466



Guardia Medica - Via Roma, 29
0975 65215



Farmacia Dott. Alianelli - Via Roma, 56
Tel. 0975 65058

ai lettori

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche. Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possano essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnati alla **Segreteria**, istituita presso la casa comunale in piazza Sandro Pertini 1, oppure direttamente a **Franco Germino**, coordinatore di redazione (che è possibile contattare anche al **334.2105571**), o mandando una email con gli allegati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: comunegrumentonova@rete.basilicata.it - exentia@libero.it

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal Comitato di Redazione prima di essere pubblicato.

ATTI AMMINISTRATIVI

DELIBERE DELLA GIUNTA COMUNALE APRILE 2013



SEDUTA DEL 03 APRILE

- N° 26 SOVVENZIONE ALLA PRO LOCO DI GRUMENTO NOVA PER MANIFESTAZIONI DEL 6 E 20 APRILE.

SEDUTA DEL 10 APRILE

- N° 27 BORSE DI STUDIO ALL'ESTERO. NUOVE DECISIONI.

SEDUTA DEL 22 APRILE

- N° 28 PROGETTO ANZIANI. DECISIONI.
- N° 29 REGOLAMENTO DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI. NUOVA MODIFICA.

SEDUTA DEL 24 APRILE

- N° 30 CONCESSIONE CONTRIBUTO ECONOMICO ALL'ASSOCIAZIONE VERSO LALUCE.
- N° 31 CORSO DI FORMAZIONE PER IL RINNOVO DI VALIDITA' DELLA CARTA DI QUALIFICAZIONE DEL CONDUCENTE (CQC). ASSEGNAZIONE BUDGET ALL'UFFICIO AMMINISTRATIVO.
- N° 32 PROGRAMMI DI FORESTAZIONE 2013. AUTORIZZAZIONE ALL'ESECUZIONE DEI LAVORI SULLE PROPRIETA' COMUNALI E DELEGA ALL'AMMINISTRAZIONE CAPOFILA DELL'AREA «PROGRAMMA VAL D'AGRI» ALL'ATTUAZIONE DEI PROCEDIMENTI CONNESSI CON I FINANZIAMENTI DEL P.S.R. 2007/2013.
- N° 33 SALARIO ACCESSORIO ANNO 2012. DECISIONI.

DELIBERE DEL CONSIGLIO COMUNALE APRILE 2013



SEDUTA DEL 23 APRILE

- N° 06 LETTURA ED APPROVAZIONE VERBALI SEDUTA PRECEDENTE.
- N° 07 ART. 227 DEL TUEL APPROVATO CON D. LGS. 18/08/2000, N° 267. RENDICONTO DELLA GESTIONE DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2012. APPROVAZIONE.
- N° 08 GESTIONE IN FORMA ASSOCIATA DELLE FUNZIONI DI CATASTO TRA I COMUNI DI MONTEMURRO, GRUMENTO NOVA, SPINOSO E SARCONI. APPROVAZIONE SCHEMA.
- N° 09 GESTIONE IN FORMA ASSOCIATA DELLE FUNZIONI COMUNALI. ATTIVITA' DI PIANIFICAZIONE DI PROTEZIONE CIVILE E DI COORDINAMENTO DEI PRIMI SOCCORSI TRA I COMUNI DI MONTEMURRO, GRUMENTO NOVA, SPINOSO E SARCONI. APPROVAZIONE SCHEMA.
- N° 10 ACCORDO QUADRO TRALE AMMINISTRAZIONI COMUNALI DI ALTAVILLA SILENTINA, AULETTA, CAGGIANO, COLLIANO, GRUMENTO NOVA, MARSICO NUOVO, PATERNO, PALOMONTE, PERTOSA, PETINA, ROMAGNANO AL MONTE, SALVITELLE, SAVOIA DI LUCANIA, TRAMUTOLA, VIETRI DI POTENZA AVENTE AD OGGETTO LA REDAZIONE DI UN PIANO DI SVILUPPO FINALIZZATO ALL'INTEGRAZIONE DELLA DIMENSIONE AMBIENTALE NEL PROCESSO DI PIANIFICAZIONE DELL'«ACCORDO DI PROGRAMMA - TURISMO FLUVIALE». PRESA D'ATTO.

INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE

NATI: 04 aprile **Matteo BLASI**

MORTI: ---

MATRIMONI: 20 aprile **Deborah AQUILA e Rosario IANNELLA**



AFFIDO CANI RANDAGI

Ricordiamo che è sempre possibile richiedere in affidamento definitivo uno o più cani di proprietà del Comune, ricoverati temporaneamente nei canili convenzionati. L'affido è disciplinato dalle condizioni riportate nel Regolamento Comunale, approvato con D.C.C. n° 2 del 06 marzo 2012.

ACCORDO QUADRO «TURISMO FLUVIALE»



La Delibera di Consiglio Comunale n° 10 del 23 aprile scorso ha costituito la presa d'atto con cui alcuni comuni della Campania e della Basilicata (tra i quali, anche Grumento Nova) hanno deciso di realizzare un piano per il potenziamento e l'ammodernamento delle attività turistiche nei propri territori, in aree prossime ai corsi dei fiumi Agri, Melandro, Tanagro, Sele, Calore, o dei bacini idrici.

Attività da svolgere mediante la programmazione e realizzazione di azioni infrastrutturali idonee a migliorare la produzione dei servizi, ad innalzare le condizioni di vivibilità dei centri urbani interessati da questo accordo, con realizzazione di programmi di arredo urbano e viabilità; la creazione di un sistema di prodotti turistici fondati sulle eccellenze dei territori, sulle bellezze ambientali quali fiumi e bacini idrici, sul patrimonio culturale ed archeologico, sui percorsi enogastronomici. Un piano che attraverso lo sviluppo di azioni di sviluppo territoriale, possa ricondurre a sistema tutte le azioni previste nel piano stesso che con questo accordo si intende sviluppare nei comuni toccati o prospicienti percorsi fluviali o bacini idrici, in Campania e Basilicata.

Quindi, le Amministrazioni Comunali di Altavilla Silentina, Auletta, Caggiano, Colliano, Grumento Nova, Marsico Nuovo, Paterno, Palomonte, Pertosa, Petina, Romagnano al Monte, Salvitelle, Savoia di Lucania, Tramutola, Vietri di Potenza, nella considerazione che il turismo rappresenta, per la Regione Basilicata, e per la Regione Campania, un settore strategico prioritario per l'ammodernamento, lo sviluppo e la crescita economica del territorio e che i territori della Basilicata e della Campania presentano uno straordinario patrimonio di fiumi e bacini idrici, dove l'acqua, gli alvei, le sponde e le rive, insieme costituiscono un variegato insieme di habitat per un elevato numero di organismi viventi, che possono costituire elementi di attrazione turistica, per la valorizzazione dei territori, riuniti in "Conferenza dei Sindaci" hanno deciso di sottoscrivere un "Accordo Quadro" denominato «Turismo Fluviale».

L'Accordo prevede che venga promossa un'azione di studio e di ricognizione nei singoli comuni, per:

- raccogliere dati socio economici, proposte di iniziativa pubbliche e private;
- elaborare le linee guida di indirizzo per tutti i territori, che costituiscano la base su cui elaborare il piano di sviluppo turistico del territorio;
- il piano di sviluppo dovrà rappresentare una ricerca delle prospettive del medio lungo periodo del mercato turistico nei territori interessati; indicare la tipologia dell'offerta turistica; i servizi ed il sistema formativo da proporre agli imprenditori privati affinché si possano assicurare uno standard qualitativo comune a tutto il territorio; le opere infrastrutturali necessarie per rendere il territorio ed il contesto urbano accogliente verso il target di riferimento; interventi ed azioni che con il ricorso alla valorizzazione e recupero del patrimonio abitativo nei borghi e nei centri storici, superino l'endemica criticità dei piccoli centri nelle aree interne, prive di strutture ricettive; che con la creazione di un sistema diffuso di attività imprenditoriali di "alberghi diffusi", si riesca ad offrire ospitalità ed accoglienza ai visitatori in modo adeguato alla domanda prevista; che tutte le azioni e le iniziative di impresa, sia pubblica che privata, siano raccolte nella voce "investimenti" con una dettagliata descrizione delle singole voci di spesa, ed un diagramma della temporalità di attuazione, degli atti amministrativi necessari per la cantierabilità e le risorse finanziarie necessarie a garantirne la realizzazione.



**SUL TERRITORIO COMUNALE
SONO ATTIVE LE CONNESSIONI
ALLA RETE CIVICA WIFI
(UTENZA RESIDENZIALE E PUBBLICA)**

info: MEGACOM - 0975.384074

2° CONCORSO FOTOGRAFICO

grumento: lucieombre & portrait

grumento**incomune**COMUNE DI
GRUMENTO NOVA

per gentile concessione di Nicola Nasca

Oggetto del concorso

L'Amministrazione Comunale di Grumento Nova e il notiziario grumentoincomune indicano la **2ª Edizione del Concorso Fotografico** dal titolo **"Grumento:lucieombre & portrait"**.

I temi per i quali i partecipanti dovranno produrre le proprie opere fotografiche, come si intende dal titolo, sono 2:

1) **lucieombre**

ai concorrenti si richiede di riprodurre soggetti chiaramente riconducibili alla realtà grumentina (elementi storici, artistici, architettonici, scorci del borgo, paesaggi e ambienti rurali, ecc.) enfatizzandone le caratteristiche attraverso l'utilizzo creativo delle luci incidenti e delle ombre conseguenti.

2) **portrait**

ai concorrenti si richiede di riprodurre soggetti relativi a persone grumentine (viventi e non), ritratte in posa o in atteggiamento spontaneo. E' consentito l'uso di qualsiasi tecnica di inquadratura della persona (figura intera, piano americano, primo piano, dettaglio).

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso fotografico è aperto a tutti i cittadini residenti a Grumento Nova, senza alcun limite di età. E' possibile iscriversi sia come singoli che come gruppo, in tal caso una persona rappresenta l'intero gruppo.

Art. 2

Le fotografie possono essere trasmesse in formato cartaceo (preferibilmente stampate su carta fotografica ed incollate su cartoncino bianco di cm 50x70) o in formato digitale (file grafici di tipo *.jpg, *.tiff, *.bmp).

Verranno ammesse le seguenti tipologie:

- foto tradizionali in bianco e nero o a colori (con macchine reflex o compatte).
- foto digitali in bianco e nero o a colori (con macchine digitali).

Ogni foto potrà essere completata da una didascalia, una poesia, un breve racconto, il testo di una canzone, etc..

Per il tema 1 (lucieombre) le fotografie che si potranno presentare al concorso sono 3 e dovranno essere inedite (mai pubblicate).

Per il tema 2 (portrait) le fotografie che si potranno presentare sono 2. Tali immagini potranno essere sia inedite che già pubblicate e/o appartenenti ad archivi personali: in questo caso, il concorrente deve ricevere l'autorizzazione da parte di chi detiene i diritti dell'immagine. Ciascun concorrente può partecipare ad uno o a tutti e due i temi in concorso. Le foto non devono risultare artefatte e/o ritoccate in modo sostanziale, è consentita la sola regolazione della luminosità, della tonalità, della saturazione e del contrasto.

Art. 3

Le iscrizioni al concorso, redatte sullo schema del modulo disponibile presso l'Ufficio Protocollo del Comune e scaricabile dal sito istituzionale **www.comune.grumentonova.pz.it**, dovranno pervenire entro **venerdì 31 maggio 2013** all'Ufficio Protocollo del Comune di Grumento Nova.

Art. 4

Le opere dovranno pervenire tramite consegna diretta e in busta chiusa all'Ufficio Protocollo del Comune di Grumento Nova, entro e non oltre **mercoledì 10 luglio 2013**, indicando le generalità del mittente ed il/i tema/temi a cui si partecipa.

Art. 5

Le opere fotografiche saranno esposte presumibilmente nella settimana che precede i festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato. La valutazione dei partecipanti sarà effettuata dalla cittadinanza (residente e non) che potrà esprimere il proprio voto durante le giornate di **Sabato 17 e Domenica 18 Agosto 2013**, presso il Salone del Castello Sanseverino,

all'interno del quale saranno esposte le fotografie delle opere realizzate.

Ogni cittadino potrà esprimere un solo voto, indicando una sola preferenza sulla scheda di votazione. La fotografia che riceverà più voti, per ognuno dei temi trattati, risulterà vincitrice del concorso. La premiazione dei vincitori si effettuerà nelle serate dei festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato. Le opere vincitrici saranno pubblicate sul mensile grumentoincomune.

Tra tutti coloro che avranno partecipato alla votazione delle opere, sarà estratto un vincitore a cui andrà un premio di **€ 200,00** in buoni acquisto da utilizzare presso gli esercizi commerciali del nostro comune, di cui si darà elenco.

Art. 6

Per ciascun tema in concorso i premi risultano così suddivisi:

- 1° classificato: euro 250,00

- 2° classificato: euro 150,00

Il corrispettivo dei premi sarà convertito in buoni acquisto da utilizzare presso gli esercizi commerciali del nostro comune, di cui si darà elenco.

Art. 7

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda d'iscrizione. La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti raffigurati, la cui responsabilità ricade interamente sull'autore della fotografia.

In particolar modo, egli autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini esclusivamente per scopi culturali o didattici, ovvero per altri scopi senza fine di lucro. Agli autori spetterà esclusivamente la citazione. L'Amministrazione declina ogni responsabilità per eventuali furti, smarrimenti o danni da qualsiasi cause generati.

Art. 8

Le opere inviate per la partecipazione al concorso e utilizzate per la mostra non verranno restituite agli autori, se non dietro specifica richiesta.

Art. 09

Con la compilazione della scheda di partecipazione si sottoscrive quanto stabilito dal D. Lgs. 196/03 ("Codice in materia di protezione dei dati personali" - Privacy). I partecipanti all'iniziativa accettano le norme del presente bando e acconsentono al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre agli autori stessi informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Sabato 6 aprile 2012 - ore 21.00 Rione San Rocco

4^a SAGRA della CAZZOLA

PRO LOCO GRUMENTO



Sabato 6 aprile scorso, si è rinnovato l'appuntamento annuale (siamo alla quarta edizione) della «**SAGRA DELLA CAZZOLA**», organizzata dalla Pro Loco Grumento nel rione San Rocco di Grumento Nova, nella caratteristica cornice del quartiere più antico del paese, in prossimità di palazzo Giliberti.

L'occasione per ritrovarsi insieme intorno ai sapori tradizionali della gastronomia locale, impastati con gli ingredienti semplici della cucina lucana, a bere un buon bicchiere di vino nostrano, ad ascoltare la musica popolare che ha alleviato gli affanni della nostra gente, a percepire il lieve ma intenso respiro della memoria che trasuda dalle pietre antiche delle case. Un momento sì fugace ma intenso, indispensabile, per non lasciare nel cassetto polveroso dei ricordi una tradizione popolare che affonda le sue radici nell'anima stessa delle persone che conducono e hanno condotto la loro esistenza in queste viuzze strette e tortuose che, nonostante tutto, rappresentano il cuore palpitante di un intero paese.

Lo spirito del silenzio sta nei luoghi
della mia dolorosa provincia.
Da Elea a Metaponto,
solistico e d'oro, problematico e sottile,
divora l'olio nelle chiese,
mette il cappuccio nelle case,
fa il monaco nelle grotte,
cresce con l'erba alle soglie
dei vecchi paesi franati.

da «Lucania» di Leonardo Sinisgalli



immagini della manifestazione



fotografia di Teresa Scelti

DOMENICA 7 APRILE 2013

La discesa dei fedeli dal paese al Santuario della Madonna del Grumentino si è svolta quest'anno domenica 7 aprile 2013, una settimana dopo Pasqua, come da tradizione. Durante il percorso, si sono intonati canti e preghiere, intorno all'immagine della Sacra Vergine posizionata sulla «centa», termine dialettale che indica una sorta di altare costituito da una gabbia di candele poste a formare una chiesetta, preparato con sapienza e meticolosità dalle donne grumentine.



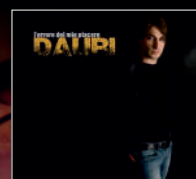
LE PROCESSIONI RELIGIOSE A GRUMENTINO E AL MONTE

DOMENICA 14 APRILE 2013

La processione che porta la Statua della Madonna dalla Chiesa Madre alla cappella al Monte quest'anno è stata rimandata, a causa delle avverse condizioni atmosferiche, dal tradizionale martedì dopo Pasqua (30 aprile) a domenica 14 maggio. Come di consueto, i portatori non hanno lesinato alcuno sforzo per condurre l'effigie sacra lungo la ripida salita, che percorreranno in senso inverso l'ultima domenica di agosto.



fotografia di Nicola Dambrosio

DAURI**PRESENTAZIONE DELL'ALBUM «L'ERRORE DEL MIO PIACERE»**

patrocinio: comune di grumento nova
organizzazione: pro loco grumento

salone del castello dei sanseverino - grumento nova
sabato 27 aprile 2013 ore 21.30



■ Grande serata di musica al Salone del Castello, con la presentazione dell'album «L'ERRORE DEL MIO PIACERE» del giovane cantautore grumentino **DAURI**, all'anagrafe Giancarlo Lauria, organizzata dalla Pro Loco Grumento, con il patrocinio del Comune di Grumento Nova.

Giancarlo si è esibito cantando alcuni brani del suo cd, accompagnato dalla cover band lucana dei litfiba «**ISTERICO & BIZZARRO**», composta da ragazzi di Tramutola, che hanno poi concluso la manifestazione musicale interpretando alcuni pezzi del loro repertorio; sul palco, in veste di vocalist, anche il fratello di Giancarlo, **Davide Lauria**.

L'energia e l'entusiasmo dei numerosi giovani intervenuti al concerto è stata la prova tangibile di quanto Giancarlo ha saputo seminare durante questi anni, sviluppando un progetto artistico personale e producendo, da solo e con mezzi limitati, i suoi primi lavori musicali e, quindi, il primo album. La testimonianza, questa, che con la volontà, l'impegno e la creatività è possibile realizzare i propri progetti.

Un ottimo viatico, ci auguriamo, per una sempre più brillante e proficua carriera di cantautore e musicista, costellata di soddisfazioni.

www.dauri.it
facebook.com/dauri.it
info e booking: dauri1@live.it

IL VIDEO UFFICIALE DI «COME GHIACCIO AL SOLE» DAL 30 APRILE

sul canale youtube collegato al portale dauri.it

regia: andrea cilito aiuto riprese: samuele valente

musica e testi: dauri

storia di antonio aquila, raffaele de lorenzo, dauri

con: lavinia pini, fortunato valente

arrangiato e suonato da alessandro galdieri

mix e master by romolo d'amaro



LITFIBA TRIBUTE BAND LUCANA

Giacomo Calviello
Voce/Chitarra
Nicola Marcone
Chitarra
Cono Casella
Basso/Fisarmonica
Antonio D'Agrosa
Tastiere/Synth
Giovanno Brancato
Batteria/Percussioni



LIVERADIOTIME la web radio del forum dei giovani di grumento nova



musica e divertimento on air
sul portale www.liveradiotime.com





UN CORSO PER L'UTILIZZO DEI DIFIBRILLATORI AUTOMATICI

BLS-D

■ Si è svolto nella sala del teatrino comunale il **Corso di formazione BLS-D** (Basic Life Support and Defibrillation), utile a formare operatori in grado di utilizzare correttamente un

defibrillatore e capaci di mettere in pratica le manovre di rianimazione di base. **BLS-D** è la sigla di **Basic Life Support - early Defibrillation**, supporto di base delle funzioni vitali e defibrillazione precoce e il relativo corso insegna a soccorrere i soggetti colpiti da attacco cardiaco mediante la rianimazione cardiopolmonare e la defibrillazione. Il corso **BLS-D** organizzato a Grumento è stato diretto alla formazione di personale non sanitario; i formatori che hanno esposto la lezione teorica e l'esercitazione simulata sono stati **Giuseppe Coiro** e **Alberto Iorio**, due infermieri professionali che operano presso l'Ospedale Civile di Villa d'Agri.

Il Corso di formazione fa seguito all'acquisizione di tre defibrillatori automatici da parte dell'ente comunale: l'iniziativa mira a tutelare la salute e la sicurezza dei cittadini, i quali, in caso di arresto cardiaco improvviso, potranno ora fare affidamento sulla presenza nel territorio di apparecchi indispensabili alla salvaguardia della vita.

Nonostante esistano medici e personale capaci di adoperare correttamente l'attrezzatura sanitaria, l'Amministrazione comunale, con l'intento di incrementare ulteriormente il livello di sicurezza, ha organizzato il corso a cui hanno aderito, in particolare, coloro che operano quotidianamente in ambienti ad alta densità di popolazione, quali scuole, associazioni e centri istituzionali.



«TERREMOTO: IO NON RISCHIO»: AL VIA LA FORMAZIONE DEI VOLONTARI

■ Volontari di Protezione Civile, istituzioni e mondo della ricerca scientifica sono insieme per il terzo anno per la prevenzione del rischio sismico. E' partita, infatti, la formazione dei volontari di **«Terremoto: io non rischio»**, la campagna di comunicazione nazionale per la riduzione del rischio sismico promossa dalla **Protezione Civile** e dall'**Anpas** - Associazione Nazionale Pubbliche Assistenze, in collaborazione con l'**Ingv** - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e con **ReLuis** - Consorzio della Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica e in accordo con le regioni e i comuni interessati.

L'iniziativa, giunta alla terza edizione, si svolgerà nel weekend del 28 e 29 settembre 2013 in più di 200 comuni italiani a rischio sismico di quasi tutto il territorio nazionale.

In Basilicata Anpas quest'anno gestirà le piazze di Lagonegro, Marsicovetere, Sant' Arcangelo, Potenza e Matera. Gli obiettivi della campagna tendono a promuovere una cultura della prevenzione, formare un volontario più consapevole e specializzato ed avviare un processo che porti il cittadino ad acquisire un ruolo attivo nella riduzione del rischio sismico.



TIRO CON L'ARCO: GLI ATLETI GRUMENTINI SEMPRE SUL PODIO



■ Nell'ultima gara indoor della stagione, disputata il 24 marzo scorso nel Palazzetto dello Sport «Nicola Caruso» di Grassano (MT) e organizzata dall'A.S.D. Arcieri dei Tre Colli di Grassano, **gli arcieri grumentini** confermano tutto il loro valore, conquistando il podio, sia nell'individuale che a squadre, nella gara da 18 metri dell'arco nudo.

Ritorna alla vittoria, ritrovando piena forma fisica e morale, un «rinato» **Vincenzo Micco** che ha sbaragliato l'agguerrita concorrenza, ottenendo ben 472 punti nella gara Senior Maschile individuale, nella quale Marco Bafunno si attesta al 9° posto. Non sono state da meno le ragazze grumentine: la sempre presente a podio **Marilena Cirigliano** ottiene il 3° posto nella gara Senior Femminile individuale, precedendo le compagne **Antonella Pricolo**, **Francesca Pepe** e **Viviana Cirigliano**, rispettivamente al 4°, 5° e 6° posto della classifica. Grazie a queste posizioni la compagine femminile conquista il gradino più alto del podio nella classifica a squadre. Da rimarcare un ottimo secondo posto di **Maria Aieta** nella gara Master Femminile.

Ancora grandi prestazioni che fanno ben sperare per il prossimo futuro: ricordiamo, a tal proposito, che per l'inizio dell'estate, è prevista l'organizzazione di una manifestazione da tenersi nel campo sportivo «Mario Scelti» di Grumento Nova, di cui daremo risalto su questo notiziario nei prossimi numeri.

CAPPELLA E GIARDINO DELLA VITA NASCENTE dedicata a

«**GIANNA BERETTA MOLLA**»
E AI BAMBINI MAI NATI**Gianna Beretta Molla (1922-1962)**

“Donna meravigliosa amante della vita, sposa, madre, medico professionista esemplare, offrì la sua vita per non violare il mistero della dignità della vita”.

Cardinale Carlo Maria Martini
(retro medaglia Beatificazione,
24 aprile 1994)

Sabato 27 aprile 2013

Ore 16,00

**Benedizione e inaugurazione
della cappella (restaurata)
e del giardino della vita nascente**

Ore 18,00

Santa Messa in Chiesa Madre

Ore 19,00

**Incontro “La vita è bella:
prendiamocene cura”**

Saluti del Sindaco di Grumento Nova
dott. Vincenzo Vertunni

Accoglienza

prof. Vincenzo Vitolo (Cronoscout)

Introduzione

don Mario Gioia

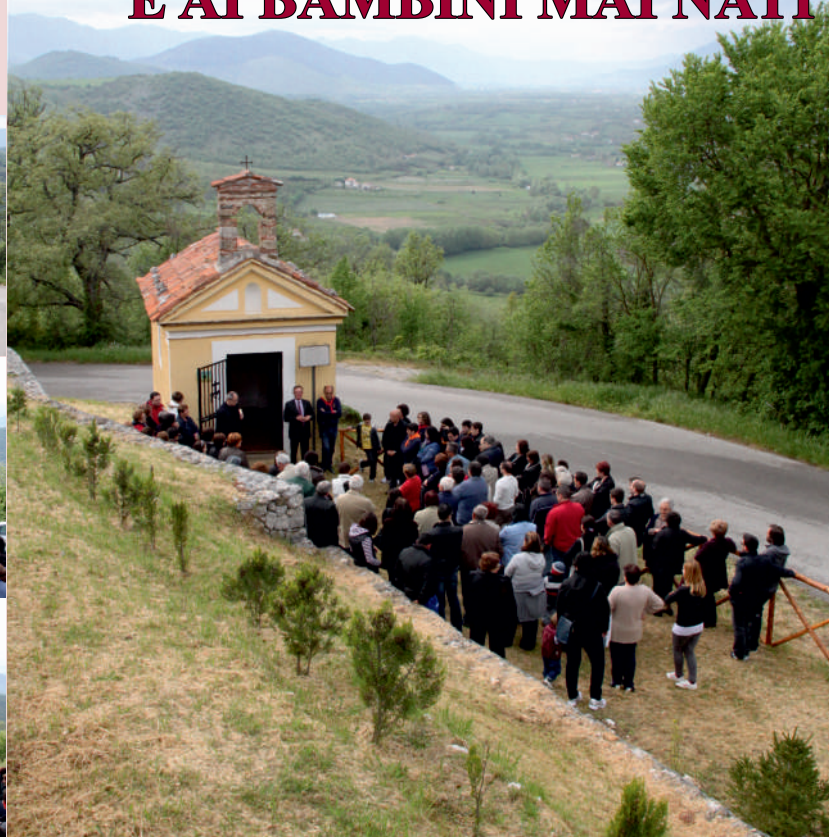
Parroco di Grumento Nova

Relazione

don Franco Fedullo (Il Pellicano):

“L'accoglienza della vita come stile
esistenziale”

**Valentina Ciano (Cronoscout) e Fabio
Piemonte (Il Pellicano):** “Vivere il
fidanzamento al servizio della vita”



■ **I Cronoscout**, associazione di giovani e adulti, che si ispira al metodo preventivo di San Giovanni Bosco e alla spiritualità di Sant'Alfonso Maria de' Liguori, impegnati in numerose iniziative religiose, educative, di solidarietà e ricreative, hanno organizzato a Grumento una giornata dedicata alla vita, che si è svolta in due distinti momenti: il primo, con la benedizione del **Giardino della Vita** presso la cappella dedicata a **Santa Gianna Beretta Molla**, in prossimità del cimitero; il secondo, con la celebrazione della Santa Messa in Chiesa Madre ed un successivo incontro dal tema «**La vita è bella: prendiamocene cura**».

Oltre ai responsabili dell'associazione, sono intervenuti **don Franco Fedullo** e **Fabio Piemonte** del **Centro per la Vita «Il Pellicano»** di Salerno, che hanno portato la testimonianza di coloro che operano attivamente con lo scopo di offrire assistenza e aiuti di ogni genere alle madri in difficoltà, anche nelle situazioni più delicate. Grazie a questo impegno, in venti anni di attività oltre 700 bambini sono stati salvati dall'aborto e vivono ora in famiglie serene.

LA PRESENTANTAZIONE DELLA SQUADRA DI CICLISMO DELL'ASD GRUMENTO



■ Nel pomeriggio di domenica 14 aprile, presso il Salone del Castello dei Sanseverino, è stata presentata ufficialmente la **squadra di ciclismo dell'ASD Grumento**. Un plauso va agli atleti, alle famiglie e ai dirigenti che, attraverso fatica e sacrificio, portano avanti questa attività sportiva molto impegnativa, che sta già dando significativi risultati nelle gare.



DUE NOTE PER UN AMICO

■ Non è sempre facile esprimere le proprie emozioni, le sensazioni più intime che ognuno ha dentro di sé. Non lo è per me ora che mi accingo a scrivere queste poche righe, in ricordo di un amico che non c'è più. E lo faccio aiutandomi attraverso l'analogia della musica, una mia cara e bellissima compagna di viaggio.

Quel giorno infausto di dicembre, alcuni mesi fa ormai, una nota dissonante ha modificato la melodia dolce della tua esistenza, permeata in gran parte di un tenero pudore che, a volte, veniva non completamente compreso da noi tutti. E quella nota ha segnato, purtroppo, la fine della tua canzone vitale, sempre all'insegna del sorriso e della letizia, attraverso cui hai spesso reso più lievi gli affanni quotidiani di quanti ti conoscevano.

E' chiaro e naturale che non si può essere d'accordo su tutto e condividere sempre le stesse idee, la medesima visione della vita, che risulterebbe così, oltremodo monotona e piatta. Ognuno è autore del proprio spartito, cerca di farlo al meglio, in sintonia chiaramente con la sua condizione interiore e personale. Ma, anche e soprattutto nella diversità di opinione, nello sforzo di far coesistere posizioni diverse, senza forzatura alcuna, l'importante è trovarsi sempre a dialogare, ad intessere con il prossimo una relazione che sia degna di essere denominata «umana».

E' quello, credo con estrema umiltà, che ha contraddistinto il nostro rapporto di amicizia, molto aperto e disinvolto, però sempre all'insegna del rispetto e della fiducia.

Può suonare retorico e ridondante, ma non ho difficoltà a dichiarare che mi manchi molto, così come, sono sicuro, a tutta la popolazione grumentina.
Ciao don Antonio.

Francesco Carlomagno





«LA MERICA»

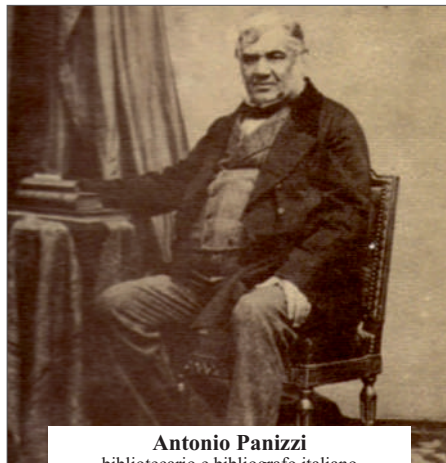
di Mimì Florio

Sulla via del tormento e della speranza

Parte Prima

■ Tra il 1876 e il 1976 dall'Italia se ne andarono 27 milioni di persone. Tanti fecero fortuna, altri oggi vivono di stenti nelle aree periferiche di Rio de Janeiro, Buenos Aires, New York, Melbourne. Abbiamo perduto 27 milioni di lavoratori, di familiari, di italiani, senza che si trovi segno nei testi scolastici, tranne qualche accenno. Erano emigrati, erano e sono la testimonianza di una sconfitta politico-economica, ma soprattutto morale. La «feccia del pianeta»: questo eravamo, non potevamo mandare i figli alle scuole dei bianchi in Louisiana, c'era vietato l'accesso alle sale d'aspetto di terza classe nelle stazioni, venivamo martellati da campagne di stampa indecenti contro «questa maledetta razza d'assassini, cercavamo casa schiacciati dalla fama di essere sporchi come maiali». (Gian Antonio Stella - «L'Orda, quando gli albanesi eravamo noi», agosto 2003 - Mondolibri Milano - stampa Nuovo Istituto d'Arti Grafiche, Bergamo).

Questo eravamo e tanto altro. Così i giornali scrivevano di noi nel 1901: «Per quanto riguarda gli scopi della vita, molti non cercano di fare altro se non raggiungere il dolce far niente, un po' di maccheroni a pranzo, una strimpellata alla chitarra o al mandolino per trascorrere allegramente la notte suonando sotto le finestre, strappando qualche centesimo, e sono contenti.» (Regina Armstrong - «Fatti allarmanti sui nostri poveri immigrati italiani» - Leslie's Illustrated, U.S.A. 23.03.1901, La Glimina pag. 118). A noi comunque ci paiono fortemente luoghi comuni. Così i nostri nomignoli (G. A. Stella, op. cit.): *Dago* = Accoltellatore - *Macaroni* = Mangiapasta - *Carcamano* = Furbo (colui che altera il peso della bilancia) - *WOP* (acronimo) = Senza Passaporto Estensivo - *Guappo*...è tanti altri ancora. Questa è una faccia dell'emigrazione italiana che lascia spazio al tormento; l'altra è fatta di personaggi, di favole e drammi, di successi e sconfitte, di passato e presente, ma soprattutto di speranze che si dipanano dal Risorgimento a questo scorcio del terzo millennio.



Antonio Panizzi
bibliotecario e bibliografo italiano
Direttore della Biblioteca del British Museum

Come allora non ricordare **Antonio Panizzi** (Brescello 1797 - Londra 1879): dopo i Moti del 1820 si rifugiò a Liverpool e a Londra dove vinse il concorso per entrare al British Museum.

Diventò Direttore della Biblioteca dello stesso museo, inventò le famose 91 regole per la catalogazione ancora oggi validissime, che sono alla base dell'ISBD del XXI secolo e dello standard di descrizione delle risorse in formato elettronico *Dublin Core*.

O l'abruzzese **Francesco Paolo Tosti**, assunto dalla Regina Vittoria per insegnare canto ai figli. Oppure **Carlo Forte**, partito da Frosinone senza una lira: acquistò il Savoy ed altri lussuosi hotel per diventare poi Lord Forte, Barone di Ripley.

Ed ancora, **Antonio Pappano** (Benevento), nominato nel 2002 Direttore musicale della Royal Opera House, uno dei più importanti teatri d'opera al mondo, che si trova nella piazza principale di Covent Garden a Londra. (Fabio Cavaleria - Corriere della Sera 27.07.2012)



Emigranti saponaresi
Pittsburgh, Stati Uniti, 1918
(foto concessa dalla sig.ra Maria Teresa Fulco)



Il dott. Francesco Tornese e i suoi figli (saponaresi)
Mar del Plata, Argentina 09.04.1928
(foto Studio Pagnotta, 1928, Argentina)

Il grande fenomeno migratorio, chiaramente, interessò all'indomani del processo unitario soprattutto l'Italia meridionale e costituì la naturale valvola di sfogo per contadini e braccianti. Questi meridionali - lucani - saponaresi ad ondate successive lasciarono le loro terre e i loro affetti e si recarono in paesi lontani in cerca di fortuna.

Un fatto sconcertante riguarda il caso dei musicanti di strada. Nel rapporto sulla situazione dei piccoli italiani, redatto dalla Commissione (Società Italiana di Beneficenza - Parigi) si legge: «Nell'Italia meridionale, una provincia ricca fra tutte...la Basilicata. La maggior parte degli abitanti fa della musica e del vagabondaggio una vera industria. Di là, in ogni tempo, sono partite queste torme di fanciulli musicanti. Cinque o sei comuni...Si distinguono Marsicovetere, Corleto, Laurenzana, Calvello, Picerno, Viggiano» e noi aggiungiamo probabilmente anche alcuni di Saponara. Infatti, in una nota trasmessaci il 5 novembre 2012, Bernard Latronico (di origini saponaresi) nato e residente in Francia a Saint Germain an Laye, osserva che probabilmente il suo bisnonno Giuseppe, nato a Saponara nel 1861, secondo voci tramandate in famiglia pare sia stato venduto ad un gruppo di musicisti di passaggio a Saponara e portato in Francia. Staccatosi da questi o fuggito, riuscì a farsi una nuova vita come pittore o decoratore. Siamo negli anni a cavallo tra il 1870 e il 1875. Questa nuova vita non impedì al Latronico di dedicarsi con successo al violino, animando molte serate.

«Queste bande di ragazzi...cominciano a mendicare per conto dei loro padroni, traversando l'Italia ed arrivano a Nizza e a Marsiglia. Quando non hanno documenti attraversano le Alpi per Briançon; alla frontiera vengono venduti ad uomini senza scrupoli che abitano Parigi o altre città della Francia e vengono così avviati 'alla strada', in cerca di soldi. Ritornati in Basilicata, inizia di nuovo il 'commercio', o meglio dire, la 'tratta'» la relazione continua così.

«Vedendo questi cenci umani circolare per le vie di Parigi ciascuno si dimanda quali sieno i motivi di questa vergognosa speculazione.»

E' illuminante la lettera che il Console d'Italia trasmette al suo collega a Parigi, datata 20 novembre 1867:

«Signor Console generale, certo La Rocca Francesco di Marsico Nuovo (Basilicata) mi ha diretto la qui unita istanza....all'oggetto di far reclamare da certo Vito Bernardino dimorato a Parigi, il proprio figlio Luigi dell'età di nove anni, che gli sarebbe stato venduto per mezzo di certo Lapa Nicolò, al quale suo padre l'aveva affidato...» (Enzo Vinicio Alliegro - «La Basilicata e il 'nuovo mondo'» dicembre 2001 - Quaderni di documentazione - Linearte Potenza).

continua sul prossimo numero



Biglietto di imbarco di un cittadino grumentino
Destinazione La Guaira, Venezuela, 1956
(per gentile concessione del sig. Leonardo Lombardi)

È L'UNICO PIANETA CHE ABBIAMO

Se TUTTI vivessero con lo stile di vita medio occidentale di OGGI, ci sarebbe bisogno di



AUMENTANO GLI ABITANTI



DIMINUISCONO LE RISORSE



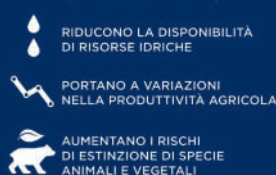
PERCHÉ?



LO SPRECO



I CAMBIAMENTI CLIMATICI



CHE FARE?



NO SPRECHI



Fonte: Panorama.it



La Giornata della Terra (in inglese **Earth Day**), è il nome usato per indicare il giorno in cui si celebra l'ambiente e la salvaguardia del pianeta Terra. Le nazioni Unite celebrano questa festa ogni anno il 22 aprile, un mese e due giorni dopo l'equinozio di primavera. Il 22 aprile del 1970, 20 milioni di cittadini americani, rispondendo ad un appello del senatore democratico Gaylord Nelson, si mobilitarono in una storica manifestazione a difesa del nostro pianeta. Tutti, a prescindere dall'etnia, dal sesso, dal reddito, hanno diritto di vivere in un ambiente sano, equilibrato e sostenibile. La Giornata della Terra si basa saldamente su questo principio.

Da movimento universitario, nel tempo, la Giornata della Terra è divenuto un avvenimento educativo ed informativo. I gruppi ecologisti lo utilizzano come occasione per valutare le problematiche del pianeta: l'inquinamento di aria, acqua e suolo, la distruzione degli ecosistemi, le migliaia di piante e specie animali che scompaiono, e l'esaurimento delle risorse non rinnovabili. Si insiste in soluzioni che permettano di eliminare gli effetti negativi delle attività dell'uomo; queste soluzioni includono il riciclo dei materiali, la conservazione delle risorse naturali come il petrolio e i gas fossili, il divieto di utilizzare prodotti chimici dannosi, la fine della distruzione di habitat fondamentali come i boschi umidi e la protezione delle specie minacciate.

Se i 7 miliardi di persone che oggi popolano la Terra conducessero gli stili di vita del cittadino medio occidentale, un solo mondo non basterebbe: sarebbero necessari 1,5 pianeti. Nel 2050, dicono le stime, la popolazione mondiale raggiungerà quota 9 miliardi; a quel punto, avremmo bisogno di tre Pianeti per ospitarci tutti. Adottare il modello alimentare mediterraneo, per esempio, è un'ottima strada per ridurre l'impatto ambientale legato ai consumi del cibo (soprattutto della carne).

Per sintetizzare come i nostri stili di vita e di consumo non siano più sostenibili, basta pensare che ogni anno 1,3 miliardi di tonnellate di cibo viene sprecato: una cifra che corrisponde a un terzo della produzione annua mondiale ed equivale a 4 volte la quantità necessaria per sfamare 868 milioni di persone che soffrono la fame.

EARTH DAY 2013 abbiamo una sola Terra...



25 APRILE

Quest'anno, per onorare la data del **25 aprile, anniversario della Liberazione dal giogo nazifascista**, vogliamo recensire in questi spazi il libro fotografico di Pier Vittorio Buffa **«IO HO VISTO»** edito da Nutrimenti, che riporta le testimonianze drammatiche di coloro che sfuggirono per miracolo agli eccidi durante l'occupazione tedesca tra il 1943 e il 1945.

Il libro, che è anche un progetto web (<http://www.iohovisto.it>), nasce per non disperdere la memoria di quegli orrori, per consegnare alla storia e alle future generazioni i racconti di chi ci riporta con i propri occhi a quei momenti, agli attimi in cui tutto cambiò. Trenta storie di donne e uomini che hanno visto uccidere, che sono sfuggiti alla morte per caso, che convivono da settant'anni con il dolore che il tempo non può cancellare. Racconti brevi, essenziali, accompagnati da una fotografia del protagonista scattata dallo stesso autore. Storie personali, intime, di chi è stato a un passo dalla morte, con particolari che coinvolgono.



E con la descrizione della complessa convivenza di ciascuno con la propria memoria, il proprio futuro, il perdono. I ricordi sono vividi, dettagliati, crudi. Sono i ricordi di chi ha assistito in prima persona, salvandosi miracolosamente o perché coperto dal corpo di una madre o perché creduti morti, agli eccidi compiuti durante la guerra. Migliaia di civili inermi, per lo più donne, bambini e anziani, in centinaia di località diverse. I processi ai responsabili prima bloccati in nome della ragion di Stato, poi celebrati dopo decenni e terminati con condanne all'ergastolo che nessuno vuole o può eseguire.

IL 25 APRILE E' ANCHE QUESTO
Manifestazione per dire STOP al Pozzo ENI in prossimità dell'Ospedale Civile di Villa d'Agri

LIBERIAMO LA BASILICATA DAL PETROLIO



STORIE DI ORDINARIA INGIUSTIZIA...



Sta accadendo ora.

I Kayapo, popolazione indigena dell'Amazzonia, vengono espulsi con violenza dalle loro case per la costruzione della diga di Belo Monte, che invaderà 400.000 ettari della foresta amazzonica in Brasile, polmone verde dell'intero globo. Per l'ennesima volta i diritti umani sono calpestati e i media riportano all'opinione pubblica soltanto le notizie che fanno comodo a loro.

“Siamo contro l'invasione delle nostre terre. Siamo gli abitanti originari. L'uomo bianco ci sta costruendo intorno. Non ci piace questo. Vogliamo rispetto. Dove siamo cresciuti è dove si trova lo spirito dei popoli indigeni, lo spirito dell'acqua, lo spirito della foresta. Non lasceremo mai queste terre”. E' l'appello di un popolo.

