

NUMERO
32
ANNO III

AGOSTO
2 0 1 2

grumento *in comune*

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
www.comune.grumentonova.pz.it



AGOSTO GRUMENTINO

Le manifestazioni estive nel nostro paese

da pagina 05 a pagina 11

**IL SINDACO
SULLA CHIUSURA
DELLA CASERMA
FORESTALE**
a pagina 03

**RISULTATI
E CLASSIFICHE
DEI CONCORSI
A PREMI**
a pagina 03

**SPORTESTATE:
EVENTI LUDICO
SPORTIVI
GRUMENTINI**
a pagina 12

in questo numero

03

dalla casa comunale

- LE DELIBERE della GIUNTA COMUNALE di AGOSTO 2012
- INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE ■ IL SINDACO COMUNICA
- CONCORSI A PREMI

04

lettere al giornale

- L'ASSISTENTE ARBITRALE GRUMENTINO NICOLA RAGO PROMOSSO IN SERIE D
- RISPONDERE ALL'AMORE SI PUO' di Angelo POLETTA
- PETROLIO E LIBERTA' di Giuseppe SINISCALCHI
- VERSAMENTO MEMORIAL TONINO LEONE

05

agosto grumentino

- «SPOSA SOTTO LE STELLE»:
SFILATA DI ABITI GRUMENTINI D'EPOCA

06

agosto grumentino

- FESTIVAL DEL SOLE: IL VOLO DEL FALCO

07

agosto grumentino

- FESTIVAL DEL SOLE: FOCO SAPIENS

08

agosto grumentino

- I RINGRAZIAMENTI DEL COMITATO FESTE
- RADUNO DI AUTO D'EPOCA
- DILETTANTI ALLO SBARAGLIO

09

agosto grumentino

- GLI SPETTACOLI DELLA FESTA IN ONORE DELLA MADONNA DI MONSERRATO
- RADIODERWISCH IN CONCERTO

10

agosto grumentino

- «TEATRI DI PIETRA»:
LE RAPPRESENTAZIONI DELL'EDIZIONE DUEMILADODICI

11

agosto grumentino

- COMMEDIA TEATRALE «7, 14, 21, 28»:
UN ALTRO SUCCESSO DELLA COMPAGNIA «LE VOCI DI DENTRO»

12

sportestate

- 1° FESTIVAL SCACCHISTICO DELLA VAL D'AGRI
- III MEMORIAL «GIOVANNI BRANDI» DI CALCIO A 5
- 1° TORNEO DI GREEN VOLLEY
- IV MEMORIAL «VINCENZO MILEO»

ORARI UFFICI
CASA COMUNALEORARIO DI APERTURA
UFFICI COMUNALI

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 8.00-14.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 15.00-18.00

ORARIO DI SPORTELLO
E DI ACCESSO AL PUBBLICO

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 16.00-18.00
orario completo
solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

UFFICIO ASSISTENZA SOCIALE

- mattino*
- lunedì ore 9.00-14.00
- II° e IV° mercoledì del mese ore 9.00-14.00
pomeriggio
- I° e III° giovedì del mese ore 15.00-18.00

UFFICIO PSICOLOGA

- mattino*
- lunedì ore 8.00-12.30
pomeriggio
- II° e IV° giovedì del mese ore 16.00-19.00



il notiziario in formato .pdf
è pubblicato ed è consultabile
anche sul sito del comune
al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile
scaricarlo gratuitamente

«I veri grandi spiriti davanti a Dio sono
gli umili; Egli si manifesta più spesso e
meglio attraverso la loro ingenua fede
anziché attraverso la dottrina e gli orgogli
degli uomini potenti ed elevati.»

Alessandro Manzoni

«La nostra gloria maggiore non
consiste nel non sbagliare, ma nel
risollevarsi ogni volta che cadiamo.»

Confucio

«L'anima libera è rara, ma quando la
vedi la riconosci, soprattutto perché provi
un senso di benessere quando gli sei
vicino.»

Charles Baudelaire

«Il bello è una manifestazione di
arcani leggi della natura, che senza
l'apparizione di esso ci sarebbero rimaste
eternamente celate.»

Johan Wolfgang von Goethe

«Fino ad ora, sulla morale ho appreso
soltanto che una cosa è morale se ti fa
sentire bene dopo averla fatta, e che è
immorale se ti fa star male.»

Ernest Hemingway

grumento *incomune*NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA
DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA

Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

anno III - numero 32 - agosto 2012
chiuso in redazione giovedì 30 agosto 2012
stampato in n° 700 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore
Comune di Grumento Nova

direttore editoriale
Vincenzo Vertunni

direttore responsabile
Arturo Giglio

coordinatore di redazione
Franco Germino

redazione
giunta comunale
un consigliere di maggioranza e un consigliere di minoranza

comunicazione e progetto grafico
exentia
via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)
tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

stampa
azienda poligrafica tecnostampa snc
via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)
tel 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

redazione
0975.65044 - 334.2105571
comunegrumentonova@rete.basilicata.it
exentia@libero.it

I
N
F
O
R
M
A
Z
I
O
N
I

U
T
I
L
I

Comune di Grumento Nova (PZ) - Piazza Sandro Pertini, 1
Centralino Tel. 0975 65044 - Fax 0975 65073



Polizia Municipale - Piazza Sandro Pertini, 1
Tel. 0975 65044



Caserma Carabinieri - Via Roma, 64
Tel 0975 65041



Comando Forestale - Corso V. Emanuele, 40
Tel. 0975 65107



Ufficio Postale - Via Roma, 21
Tel. 0975 65466



Guardia Medica - Via Roma, 29
0975 65215



Farmacia Dott. Alianelli - Via Roma, 56
Tel. 0975 65058

ai lettori

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche. Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possano essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnati alla **Segreteria**, istituita presso la casa comunale in piazza Sandro Pertini 1, oppure direttamente a **Franco Germino**, coordinatore di redazione (che è possibile contattare anche al **334.2105571**), o mandando una email con gli allegati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: comunegrumentonova@rete.basilicata.it - exentia@libero.it

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal Comitato di Redazione prima di essere pubblicato.

ATTI AMMINISTRATIVI

DELIBERE DELLA GIUNTA COMUNALE AGOSTO 2012



SEDUTA DEL 01 AGOSTO

- N° 83 CONCESSIONE PATROCINIO E CONTRIBUTO ECONOMICO ALLA PARROCCHIA S. ANTONINO MARTIRE PER I FESTEGGIAMENTI IN ONORE DELLA MADONNA DI MONSERRATO.
- N° 84 PROGETTO «GIOCOTECAGRUMENTINA».
- N° 85 1° FESTIVAL SCACCHISTICO DELLA VAL D'AGRI.

SEDUTA DEL 06 AGOSTO

- N° 86 VULNERABILITA' SISMICA DEI PLESSI SCOLASTICI. DETERMINAZIONI.
- N° 87 PIANO STRUTTURALE INTERCOMUNALE DELL'AMBITO TERRITORIALE DELLA VAL D'AGRI. NOMINA RAPPRESENTANTE COMITATO TECNICO SCIENTIFICO.
- N° 88 LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA IN VIA ZANARDELLI. APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO.
- N° 89 INTERVENTI DI SISTEMAZIONE LOCALI DI SERVIZI E AREA ANTISTANTE IL CIMITERO COMUNALE PER IL SUPERAMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE E RIFACIMENTO LOCULI DEL COMUNE DI GRUMENTO NOVA. APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO.
- N° 90 APPROVAZIONE PROGRAMMA MANIFESTAZIONI ESTIVE 2012.

SEDUTA DEL 08 AGOSTO

- N° 91 ATTIVAZIONE SERVIZIO BANDA LARGA PER LA GESTIONE IN WIFI DELLA RETE CIVICA COMUNALE. PROVVEDIMENTI.

SEDUTA DEL 23 AGOSTO

- N° 92 ADESIONE ALLA STAGIONE TERMAL PRESSO LO STABILIMENTO "VULPACCHIO" DI CONTURSI TERME. ULTERIORI PROVVEDIMENTI.
- N° 93 CONCORSO "OCCHIO AL PARTICOLARE". ASSEGNAZIONE BUDGET ALL'UFFICIO AMMINISTRATIVO.

INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE

NATI:	16 luglio	Lorenzo CRISPO
	02 agosto	Naomi SCOCOZZA
	06 agosto	Gabriel IANNELLA
	12 agosto	Manyla PETRUZZELLI
	13 agosto	Michele PERRUOLO
MORTI:	19 agosto	Egidio CIRIGLIANO di anni 68
	23 agosto	Giuseppina R. MAIORINO di anni 84
MATRIMONI:	23 agosto	Marilinda FUSCO e Antonio CECCHI

IL SINDACO COMUNICA

LA CHIUSURA DELLA CASERMA FORESTALE



“Si è svolta a Grumento Nova, fra la commozione generale, la cerimonia con la quale il Corpo Forestale dello Stato ha salutato la popolazione grumentina che per decenni lo ha ospitato in una sua caserma, riconoscendolo con rispetto come un pezzo importante delle istituzioni dello Stato”

Mi sarebbe piaciuto che delle parole come queste avessero fatto da inizio ad un articolo con il quale si chiudeva un percorso lungo di convivenza civile fra una comunità ed una istituzione. Invece mi tocca manifestare il disappunto per come si è conclusa la vicenda della Caserma del Corpo Forestale dello Stato a Grumento Nova. Un freddo comunicato di poche righe spedito con colpevole ritardo **9 giorni dopo** la data di chiusura del presidio grumentino metteva fine ad una lunga permanenza territoriale nell'assoluta mancanza di rispetto istituzionale ignorando la presenza di un Sindaco, di un'Amministrazione Comunale ma soprattutto della cittadinanza di un Comune che con il Corpo Forestale dello Stato ha convissuto per circa 5 decenni.

Ho 50 anni e ricordo sempre la presenza della “forestale” a Grumento, tanto che ho a mente i ragazzi di cui spesso non si conosceva il cognome ma bastava semplicemente il nome affiancato dal Corpo cui appartenevano (Antonio della forestale, l'ispettore della forestale ... si diceva) per identificarne volti e ruoli. Si andava a pesca insieme, si invitavano a cena, ti mettevano in guardia dal compiere sciocchezze verso l'ambiente e non solo. Oggi esiste un Centro Oli con una serie di pozzi che si inseriscono nei fiordi della cartografia frammentata di un Parco Nazionale che è una metafora ambientale. Esiste un Corpo Forestale diviso in due con competenze intra-parco ed extra-parco. Esistono, di conseguenza, responsabili per l'uno e per l'altro settore. Esistono boschi pieni di immondizia e dubbi amletici sulla reale condizione dell'invaso del Pertusillo sul quale però insiste un severo divieto di pesca.

E' questa l'immagine decadente di un'istituzione riflessa dallo specchio arrugginito della politica del consenso e del “particolare”.

La caserma del Corpo Forestale dello Stato di Grumento si è chiusa, gli ultimi ospiti sono andati via senza ringraziare né salutare. Grumento, invece, saluta e ringrazia gli ospiti precedenti.

Altri tempi. O forse semplicemente altri uomini.

Vincenzo Vertunni
Sindaco di Grumento Nova

Concorso
"Balcone Fiorito 2012"
III Edizione



* CONCORSI A PREMI *



Lunedì 27 agosto, nel Salone del Castello dei Sanseverino, alla presenza di alcuni partecipanti, si sono svolte le operazioni di spoglio delle schede di votazione dei concorsi organizzati dall'Amministrazione comunale e da questo notiziario.

La cittadinanza ha potuto esprimere la propria valutazione sulle opere concorrenti attraverso la visione delle relative fotografie esposte su pannelli all'interno della bellissima sala storica.

I votanti sono stati 242 ed hanno potuto esprimere fino a 3 preferenze per ogni concorso; il criterio adottato per la classifica è stato quello di considerare il numero

maggiore di prime posizioni, mentre le seconde e terze posizioni hanno costituito parametro discriminante in caso di parità (ex-aequo).

I vincitori dei concorsi, nonché gli estratti tra tutti coloro che hanno partecipato alla votazione, sono stati premiati sul palco durante la serata dei festeggiamenti con l'attribuzione di buoni spesa, da utilizzare presso gli esercizi commerciali grumentini che hanno aderito all'iniziativa.

Di seguito, presentiamo l'elenco in ordine di classifica relativo all'esito della valutazione popolare.

Grazie a tutti per la partecipazione.

CLASSIFICA CONCORSO "BALCONE FIORITO 2012"

Pos.	Concorrente	Voti
01	PRESTERA Lucia	48
02	LATRONICO Giuseppina	36
03	CANDIA Giovanna	35
04	LAURIA Giuseppina	27
05	COZZA Bernardo	25
06	AMBROSIO Rosa	24
07	PENNELLA Teresa	22
08	AGRELLO Rosa	10
09	AVALLONE Rosalia	09

Voti validi 236

CLASSIFICA 1° CONCORSO FOTOGRAFICO

Pos.	Concorrente	Voti
01	SCHETTINO Franco	56
02	SCUOLA MEDIA	49
03	RAGO Nicola	27
04	GERMINO Antonello	20
05	TARLANO Francesco	20
06	DASTOLI Priscilla	17
07	TOSCANO Josè	12
08	DASTOLI Victoriana	07

Voti validi 208

1° Concorso Fotografico
«Terra, colori e tradizioni:
Grumento tra passato e presente:»



L'ASSISTENTE ARBITRALE GRUMENTINO NICOLA RAGO PROMOSSO IN SERIE D



■ Come ogni anno anche per gli arbitri sono arrivate le pagelle di fine anno, ed una molto importante è stata scritta per l'assistente arbitrale **NICOLA RAGO** che dopo una eccellente stagione nel campionato di Eccellenza è stato promosso in CAN D.

Un salto di categoria ad ogni modo nell'aria, avendolo sfiorato già al termine della stagione 2010-2011. Nicola, diventato arbitro nel 2002, ha diretto diverse gare regionali sino ad arbitrare partite nel campionato di Promozione. Nel 2009 il suo passaggio di ruolo ad Assistente Arbitrale, scelta che ha portato il grumentino, nelle ultime tre stagioni, a sbandierare in circa 130 gare ufficiali, tra Promozione, Eccellenza e Campionato Juniores.

L'ultima sua uscita regionale si è materializzata in occasione del recente spareggio play-off d'Eccellenza tra Real Metapontino e Viggiano. Al suo attivo, comunque, figurano anche il derby di Policoro di Eccellenza e la finale Play-out di Eccellenza tra Picerno e Genzano (2010), la Finale di Coppa Italia Regionale tra Fortis Murgia e Real Tolve e diverse gare del prestigioso Torneo giovanile delle Regioni organizzato dalla Lega Nazionale Dilettanti.

Soddisfazione, per questa promozione, è stata espressa dal Presidente della sezione di appartenenza Cosimo Cirigliano: **"E' una promozione meritata che premi i sacrifici del ragazzo. Sin dall'inizio della stagione è andato molto bene e i voti degli osservatori lo hanno premiato"**.

Questo è un successo che il giovane grumentino condivide, oltre che con l'intera sezione arbitrale, con il popolo grumentino. La redazione del notiziario rivolge all'amico Nicola le più sentite congratulazioni, augurandogli una sempre più brillante carriera nell'ambito di questa sua passione e attività sportiva.



RISPONDERE ALL'AMORE SI PUO'

di Angelo POLETTA



■ Rivolgendosi all'intera comunità ecclesiale, il Santo Padre invita a riflettere sul tema: *«Le vocazioni, dono della Carità di Dio»*.

La vocazione è descritta come un dialogo amorevole tra Dio che chiama e l'uomo che risponde: all'Amore gratuito e sorgivo del Signore, l'uomo corrisponde donandosi a Lui senza riserve.

Le vocazioni nascono e crescono nella misura in cui l'uomo si apre all'amore di Dio. Tale apertura sarà consentita solo grazie alle esperienze fondamentali che rendono possibile l'incontro con il Signore: l'ascolto della Parola, la Preghiera e l'Eucarestia.

«Avendo amato i suoi che erano nel mondo, li amò fino alla fine» (Gv. 13,1).

Con queste parole l'evangelista Giovanni inizia il racconto della passione e morte di Gesù, fornendoci la più perfetta motivazione che ha spinto l'agire del Cristo in quelle ore: l'AMORE!

Da quell'ora in poi, ogni essere umano può affermare che qualcuno è morto di amore per lui, e di amore vero. Ed è proprio l'esperienza di quest'amore infinito che ha innescato in me, e continua ad alimentare, il mio cammino vocazionale. Infatti, in tutti i momenti felici ed entusiasmanti, ma anche nelle difficoltà e nei momenti più bui, ho sempre fissato lo sguardo su quell'icona di amore infinito che è il Crocifisso.

In ogni momento della mia vita cerco di dare risposta a quest'amore che ha investito la mia esistenza. *«Rispondere all'amore si può!»*

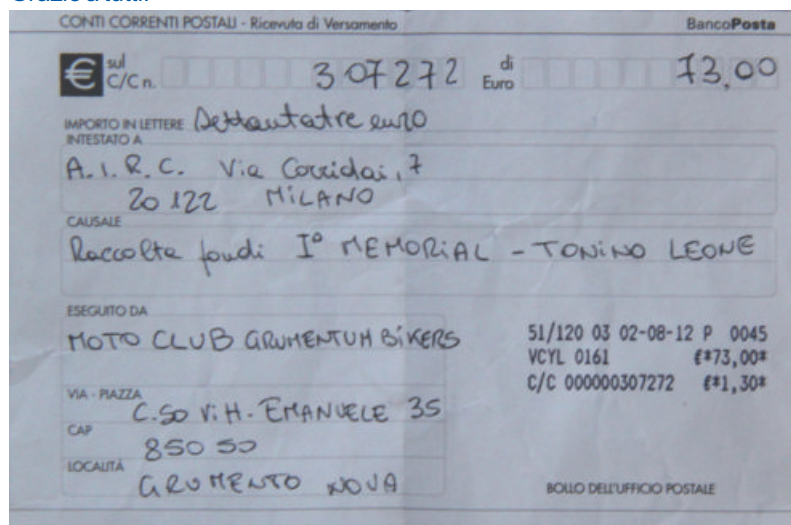
Tutti i battezzati nella propria esistenza, aprendo il loro cuore e rendendolo disponibile al dialogo con Dio, possono fare esperienza di quest'amore, che nella sua grandezza lascia l'uomo libero di accettarlo o di rifiutarlo.

Ma per chi l'ha accolto, l'unica alternativa, è quella di rispondere ad esso con il dono di se stessi.

Dio ci ama tutti: cosa aspetti ad amarlo anche tu?

VERSAMENTO MEMORIAL TONINO LEONE

Pubblichiamo la ricevuta del versamento di € 73,00, effettuata in favore dell'Associazione per la Ricerca sul Cancro dal MotoClub Grumentum Bikers, grazie alla raccolta fondi realizzata durante il 1° Memorial Tonino Leone, svoltosi a Grumento nello scorso mese di luglio. Ringraziamo Antonio Scelti, in qualità di referente del MotoClub, tutti i soci, gli aderenti e quanti si sono impegnati per realizzare l'evento: l'importo versato è una piccola goccia nel grande oceano dei fondi necessari a sostenere la ricerca per sconfiggere la malattia, ma, come giustamente afferma un detto popolare, l'oceano senza di essa sarebbe sminuito. Grazie a tutti.



PETROLIO E LIBERTA'

di Giuseppe SINISCALCHI



■ Chiediamoci in qualità di popolo italiano che cosa era e rappresentava la Bastiglia per il popolo francese (14 luglio 1789): i francesi, con qualsiasi utensile e qualunque strumento, liberarono se stessi dal tiranno e conquistarono la libertà, prima di ogni cosa. Il Centro Veleno dell'Eni in Val d'Agri è peggio della Bastiglia: ai francesi mancava il pane, a noi manca l'ossigeno. Senza pane per qualche giorno si può vivere, ma senza ossigeno o con l'aria piena di anidride solforosa si muore.

Non si muore subito, certamente, devono passare diversi anni: per non morire l'unica soluzione è che l'Eni vada via dal nostro territorio. Oppure, l'alternativa, è che andiamo via noi, a patto che ci venga commisurato un lauto risarcimento economico del danno arrecato alla nostra vita dalle inquinanti attività estrattive.

La libertà ha un prezzo, anche per una potente multinazionale come l'Eni.



Domenica 26 agosto 2012
Arrivo della statua della Madonna di Monserrate al paese

LUN
20
21.00

SPOSA SOTTO LE STELLE

SFILATA DI ABITI GRUMENTINI D'EPOCA
Pro Loco Grumento - Largo Umberto I°

agosto grumentino



● La bellezza e l'incanto al centro della scena in Largo Umberto I° a Grumento Nova: un magico incontro tra la freschezza dei ragazzi e dei bambini, e l'emozione intrisa negli abiti da sposa, indossati spesso da mamme e zie qualche decennio addietro. La sfilata di abiti da sposa d'epoca, organizzata dalla **Pro Loco Grumento**, ma ideata, curata e realizzata da **Sabrina Vertunni** (con il supporto di tante altre collaboratrici e collaboratori che, per motivi di spazio, non citiamo) ha suscitato moti di ammirazione e commozione nel numeroso pubblico convenuto in piazza per l'occasione.

★ Foto di gruppo nella sala del castello di tutti i giovani indossatori grumentini e dell'organizzatrice dell'evento, Sabrina Vertunni ★



MAR
21
21.30

MER
22
21.30

Il Volo del Falco

Percorso nel borgo antico di Grumento
Associazione Culturale Reon - Future Dimore
e Pro Loco Grumento

● Un tuffo nella storia, attraverso la suggestione della rappresentazione teatrale: è stata la proposta di **Fulvio Ianneo**, regista teatrale di origini grumentine, ideatore e curatore de «**Il Volo del Falco**», realizzato nel nostro paese nelle serate di martedì 21 e mercoledì 22 agosto.

Spettacolo di narrazione, poesia e visioni che ha attraversato il reticolo delle viuzze di San Rocco, quartiere più antico di Grumento: una "visita guidata" nella memoria storica e nella poesia della Lucania.

Flash, visioni, apparizioni, evocazioni di un mondo ricco di presenze in cui gli spettatori sono stati avvolti nella dimensione irreale di un viaggio nel tempo e nello spazio.

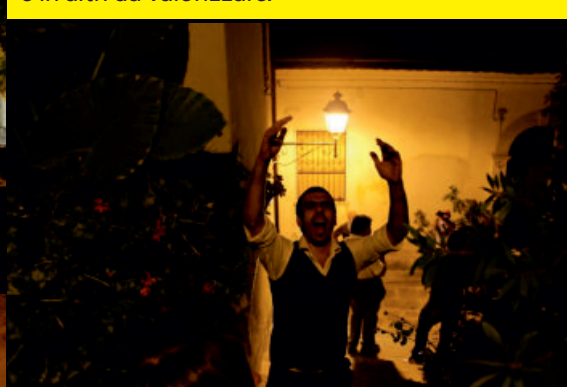
Il Volo del Falco ha coinvolto alcuni **attori professionisti**, gli attori dilettanti della compagnia grumentina **Le voci di dentro** e i musicisti del **Gruppo Folk Ausonia** di Montemurro.

festival del sole*12
grumento nova pz
Ideato e diretto da Fulvio Ianneo



Il Festival del Sole è una rassegna artistico-culturale che ha scelto come scenografia i luoghi più suggestivi di Grumento Nova.

Il Festival - sostenuto dall'Amministrazione Comunale di Grumento Nova, con il Patrocinio del Programma Operativo Val d'Agri - è nato dall'intenzione di rendere il paese, con il suo tessuto sociale e urbano, il teatro di una relazione tra arte e spettatore, nei luoghi della vita quotidiana, in luoghi talvolta poco vissuti e in altri da valorizzare.



Il Percorso del Volo



Reon - Future Dimore è un'associazione culturale presente a Bologna dal 1990. Collabora continuamente a progetti culturali e artistici con diverse realtà associative e istituzionali.
Future Dimore è uno studio sulle arti visive, è un contenitore di esperienze emozionali in cui il pubblico si immerge nello spazio e nel tempo del prodotto artistico.

teatro
reon
future dimore





lo natura storia magia

Tutti gli spettacoli teatrali del Festival si sono realizzati nelle strade e nei rioni storici del paese con l'intento di rispondere al bisogno di una comunicazione diretta con il pubblico facendo appello alla sua sensibilità in forme più dirette e coinvolgenti ed esprimendo il calore che la cultura trasmette attraverso l'arte dal vivo.

Organizzazione:
Reon - Future Dimore e Pro Loco Grumento



Marco Fornasa

Maestro trampoliere e maestro del fuoco.

Ha lavorato con la Compagnia Cantiere Ikrea. Dal 2002 lavora con la Compagnia Teatrale La TarUmbA dove forma e conduce la sua attuale squadra di trampolieri e dominatori del fuoco.

Nel 2003 entra come trampoliere all'interno della Compagnia del Drago Nero e dal 2003 al 2005 partecipa a Mercantia.

Crea personaggi, maschere, costumi e nelle sue performances di trampoli e con il fuoco si avvale di artisti da lui formati.



Foco Sapiens

VEN
24
21.30

Largo Umberto I° e rioni
Associazione Culturale Reon - Future Dimore
e Gruppo teatrale di Marco Fornasa

● Il venerdì sera, prima della domenica in onore della Madonna di Monserrato, è dedicato per tradizione al **fuoco**: quest'anno, una nuova performance di un gruppo di maestri di questo elemento purificatore, ha costituito il centro del rito in Largo Umberto I°.

Uno spettacolo dedicato al fuoco, alle sue suggestioni magiche e di fascinazione.

In Foco Sapiens il fuoco è il propulsore della vita umana e si collega idealmente ai "focaroni" che aprono tradizionalmente i festeggiamenti della Madonna del Monserrato. Quindi non solo uno spettacolo, ma un auspicio di prosperità e di benessere per il futuro di Grumento Nova e di tutta la Val d'Agri.





I RINGRAZIAMENTI DEL COMITATO FESTE

Il Presidente del Comitato Feste don Antonio Curcio e i componenti, Nicola Maiorino, Savio Iannella, Davide Di Pierri e Giuseppe Romeo, ringraziano per la cortese collaborazione e generosità tutti i cittadini di Grumento Nova, l'Amministrazione Comunale, le Forze dell'Ordine e quanti hanno partecipato all'organizzazione degli eventi civili e religiosi dedicati ai festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato.



RADUNO DI AUTO D'EPOCA

Piazza Sandro Pertini
Club Tre Monti



● Gli amanti delle auto d'epoca si sono ritrovati la mattina di sabato 25 agosto in Piazza Sandro Pertini per un **Raduno organizzato dal Club «Tre Monti»** di Montesano S/M, presieduto da Angelo d'Acunti, e da alcuni appassionati del nostro paese, tra i quali Bernardo COZZA, che ha messo a disposizione anche una sua automobile, dal grande valore affettivo. E' stata l'occasione per rafforzare una passione per «oggetti» che hanno segnato la storia di un periodo, nonché la vita di coloro che li hanno posseduti. Ricordiamo che nel linguaggio corrente il termine *veicolo d'epoca* indica un veicolo che, essendo di vecchia generazione (due decenni almeno), ha raggiunto un determinato valore collezionistico. Tali veicoli, cancellati dal Pubblico Registro Automobilistico, non sono idonei alla circolazione su strada, ma possono partecipare alle manifestazioni a loro dedicate, utilizzando una targa provvisoria o quella originale, se ne sono provvisti.



DILETTANTI ALLO SBARAGLIO

Largo Umberto I°
Comitato Feste
e Parrocchia S. Antonino Martire



● La prima serata dei festeggiamenti civili in onore della Madonna di Monserrato (quella del sabato, per intenderci) è da vari anni dedicata all'esibizione degli artisti grumentini che sfidano la ribalta presentando al pubblico i propri cavalli di battaglia. Anche quest'anno, lo spettacolo dei «**Dilettanti allo sbaraglio**» è stata contraddistinta dall'appassionata partecipazione del pubblico che si è

lasciato coinvolgere dal talento e dalla spregiudicatezza, a volte, dei concorrenti che hanno partecipato alla rassegna dilettantistica. Un plauso va quindi ai «bravi» presentatori, Cecilia e Davide, alle ragazze e ai ragazzi che hanno collaborato all'organizzazione dell'evento, a tutti i partecipanti e ai vincitori. Dopo lo spettacolo ha fatto seguito la tradizionale processione al Monte.



1° Classificato: WHITE APPLES
(Rossano LA SCALEIA, Giuseppe LAVEGLIA, Paolo TARLANO, Antonello GERMINO)



2° Classificato:
Fabio LIUCCI, Gionatan CIRIGLIANO, Antonio MORELLO



3° Classificato:
Fabio LIUCCI

NINO FRASSICA



Largo Umberto I° - Grumento Nova
Organizzazione: Comitato Feste

DOM
26
21.30

● Il cartellone delle festività civili in onore della Madonna di Monserrato, domenica 26 agosto scorso, ha visto la partecipazione di **NINO FRASSICA**, noto attore, comico e personaggio televisivo, accompagnato dalla **LOS PLAGGERS Band**.

Diplomatosi al Piccolo di Milano, dopo varie esperienze teatrali viene scoperto da Renzo Arbore, che, in seguito lo fa partecipare nel 1985 al varietà «Quelli della Notte», nella parte di frate Antonino da Scasazza, seguito da «Indietro tutta!» nel 1987, nella parte del "bravo presentatore". Partecipa poi a «Fantastico», «Domenica in», «Scommettiamo che», «I Cervelloni», «Acqua calda» e, recentemente, in «Colorado Cafè» e nella prima stagione di «Markette» condotto da Piero Chiambretti. La sua comicità si basa soprattutto sull'eloquio surreale: il discorso *nonsense*, le frasi lapalissiane e le sue considerazioni al di fuori da ogni logica sono i suoi strumenti retorici preferiti.

Uno degli ultimi successi è la fiction televisiva «Don Matteo», cominciata nel 1999 e giunta all'ottava serie, con Terence Hill e Flavio Insinna, in cui è coprotagonista e interpreta il maresciallo dei Carabinieri Nino Cecchini.

LUN
27
21.30

Largo Umberto I° - Grumento Nova
Organizzazione: Comitato Feste

● La serata di lunedì 27 agosto è iniziata con la comicità di **VALENTINA PERSIA**, che ha cominciato la sua carriera nel 1985 come ballerina (ha conseguito, infatti, il Diploma di Ballerina Solista presso l'Accademia Nazionale di Danza), intraprendendo poi la strada di attrice e di comica, ruolo che le ha dato maggiore popolarità.

"Ricordatevi di sorridere anche quando il vostro sorriso è triste, perché più triste di un sorriso triste c'è solo la tristezza di non saper sorridere".

La filosofia di vita di Valentina Persia è tutta racchiusa nella frase con cui è solita salutare il pubblico che l'applaudiva alla fine dello spettacolo.

Un momento di riflessione leggero, così come leggero è il suo modo di essere e far ridere. Una leggerezza che deriva dalla sua grande passione per il balletto, che l'ha portata ad esprimersi al meglio sul palco dove il linguaggio del corpo non è certo meno importante dei testi studiati accuratamente.

VALENTINA PERSIA



Largo Umberto I° - Grumento Nova
Organizzazione: Comitato Feste

LUN
27
23.00

● Lo spettacolo dedicato ai più giovani è stato proposto nella tarda serata di lunedì dall'esibizione di **LUCA NAPOLITANO**, giovane cantautore, divenuto noto nel 2008 in seguito alla partecipazione all'ottava edizione del programma «Amici» di Maria De Filippi, nel quale si è classificato al terzo posto.

Cresciuto in una famiglia dove tutti amano la musica, cantano e suonano vari strumenti musicali, tra cui il pianoforte e la chitarra, Luca rimane affascinato dal suono del pianoforte, che diventerà il suo gioco preferito già dal suo primo anno d'età.

I primi dischi che ascolta sono quelli dei genitori: Frank Sinatra, Claudio Baglioni, Massimo Ranieri, e tutta la musica tradizionale napoletana.

Luca se ne innamora e crescendo aggiunge idoli personali come Laura Pausini, Giorgia, Tiziano Ferro, Alex Baroni... per continuare con Stevie Wonder e gli U2.

che completano il suo percorso musicale fra il pop, il rock ed il jazz. Luca Napolitano suona il pianoforte ed il sax ma è autodidatta.



RADIO DERVISH IN CONCERTO

MER
29
21.30



● Una serata all'insegna della musica di qualità quella proposta dai **RADIO DERVISH** a Grumento Nova, che, nell'ambito del progetto Ermes della Rete Agri-Sauro (di cui fa parte l'Associazione grumentina **ADA - Assistenza Domiciliare agli Anziani**), è stata inserita nel progetto "**NO BOUNDARIES**", intesa ad abbattere i confini che dividono gli individui, siano essi materiali o ideali. E le atmosfere evocate dai brani eseguiti sul palco dalla band italo-palestinese non hanno tradito le attese di quanti seguono con passione la loro intensa attività musicale e il loro impegno culturale e sociale.

Uno spettacolo davvero suggestivo ed emozionante, in cui le melodie mediorientali si sono unite soavemente a testi passionali, che parlano d'amore dal sapore di miele, spezie, datteri e cardamomo.



NO BOUNDARIES
senza confini
né reali né mentali
Un percorso tra Suoni
Sapori e Saperi

Suoni
29 Agosto 2012
Largo Umberto I
Concerto dei **Radiodervish**

Sapori
31 Agosto 2012
Bosco dei Cigni
Cena etnica

Saperi
Settembre 2012
Corsi di formazione
su mediazione ed integrazione
culturale degli immigrati,
sensibilizzazione alle tematiche
dell'ambiente e del territorio,
dinamiche di rete.

RETE AGRISAURO
Progetto Ermes

Associazione ADA
Assistenza Domiciliare Anziani
Grumento Nova



Radiodervish è una band di world music formatasi a Bari nel 1997 e composta da **Michele Lobaccaro** e **Nabil Salameh**, di origini palestinesi.

Un pugliese (bassista) e un palestinese (cantante), insieme, alla ricerca delle radici musicali del Mediterraneo, che hanno fatto della contaminazione tra le varie sponde del "mare magnum" la loro missione.

"Vogliamo aprire nuove porte, nuovi orizzonti di coscienza per capire meglio noi stessi". La differenza culturale delle loro origini dà vita a canzoni che sono intese come piccoli laboratori all'interno dei quali si svelano varchi e passaggi tra oriente ed occidente, le cui tracce sono i simboli e i miti delle culture del Mediterraneo, luogo di confine che unifica nel momento stesso in cui separa.

La fusione tra due mondi nasce da un contrasto, che nella storia è stato duro e drammatico. Ma alla fine emergono le radici comuni, quelle dell'area dell'Antico Testamento, delle tre grandi religioni del Mediterraneo. Basti pensare al canto napoletano, ad esempio, che usa i quarti di tono tipici della musica araba.



TEATRO ROMANO DI GRUMENTUM - GRUMENTO NOVA (PZ)

LE RAPPRESENTAZIONI DELL'EDIZIONE

● La rassegna Teatri di Pietra, organizzata da Capua Antica Festival - la rete dei teatri antichi e siti monumentali e archeologici diretta da Aurelio Gatti - è giunta quest'anno alla sua XIII edizione. Una edizione definita da qualcuno "di Resistenza". Anche se fortemente evocativa questa definizione non restituisce lo sforzo e l'impegno dei molti (Amministrazioni locali, compagnie, fornitori, artisti e singoli operatori) che anche quest'anno hanno reso possibile una nuova stagione. L'assenza di interlocutori ad ogni livello, soprattutto quello istituzionale, e l'incapacità da parte dei soggetti preposti ad attivare meccanismi e soluzioni in grado di "contenere e limitare" gli effetti di una crisi che coinvolge l'intero sistema Paese, sono state lo scenario della programmazione di questa estate.

1 AGOSTO
LESENFANTESTERRIBLES
TOGHE
ROSSO SANGUE
SCRITTO DA GIACOMO CARBONE
ISPIRATO DA PARIDE LEPORACE
IDEAZIONE E REGIA FRANCESCO MARINO
CON FRANCESCO MARINO, EMANUELA VALIANTE
DIEGO MIGENI, SEBASTIANO GAVASSO

Dalla morte della giustizia alla giustizia della morte una linea rossa, del rosso del sangue, unifica tristemente l'Italia nella sua storia più cupa. Nell'arco di 25 anni, dal 1969 al 1994, 27 magistrati italiani hanno perso la vita per mano della mafia, della 'ndrangheta, del terrorismo rosso, di quello nero, di soliti ignoti o di tristemente noti. Con pochissime eccezioni, oltre alla pena di morte decretata dai mandanti e decantata dagli esecutori, tali magistrati hanno subito una nuova morte: l'oblio. Per rendere giustizia a questi martiri della Giustizia nasce Toghe rosso sangue, primo libro di Paride Leporace, fondatore del quotidiano Calabria Ora e direttore del Quotidiano della Basilicata, giunto oggi alla quinta edizione e adattato drammaturgicamente da Giacomo Carbone.

La storia di questi giudici attraversa la storia dell'Italia: dagli errori giudiziari verso il singolo cittadino ai processi sommari dei Nuclei Armati Rivoluzionari, dal Padrino di Coppola e Brando alla Magliana di Placido e Scamarcio, dalle micce corte di Prima Linea ai lunghi strascichi di Via D'Amelio, dalla sabbia e dal vento della Calabria alle vendette delle 'ndrine per le vie della grigia Torino, dalle stragi di Stato allo stato di scomparso di Paolo Adinolfi. Quattro voci, quattro attori, quattro anime avvolte da un'atmosfera tra il realismo e il noir e da una scenografia essenziale, che mirano con rabbia e con amore ad un teatro che non spettacolarizza ma, senza condanne né valutazioni politiche, silenziosamente grida un omaggio a uomini morti nell'adempimento del loro dovere: un omaggio al loro senso dello Stato. Un vecchio Stato di appena 150 anni.

3 AGOSTO
MDA PRODUZIONI DANZA
ECUBA
DA EURIPIDE, SENECA E OMERO
REGIA E COREOGRAFIA AURELIO GATTI
MUSICA ORIGINALE L. DESETA / M. FIORINI
CON RICCARDO DIANA
ERNESTO LAMA
SEBASTIANO TRINGALI
E CINZIA MACCAGNANO

Tre lingue, la danza, il canto e la parola per inviare lo stesso messaggio: ogni guerra è un immane misfatto dell'uomo, qualunque ne sia la causa; è un male terribile per tutti, vincitori e vinti; il cuore femminile, più di quello maschile, ne è travolto e grida, con tutta la forza della passione e dell'amore, fuori da ogni canone e da ogni ambiguo sofisma; insanabile è la lacerazione di una madre, di una sposa, di una sorella o di una figlia, insostenibile la loro sofferenza, irrefrenabili la loro maledizione e la loro vendetta. Il teatro tragico greco è stato in tal modo rimesso al centro della scena fosca e insanguinata della nostra epoca; è stato riproposto come filiera di tutti i tempi degli uomini, devastati sempre dalla brama di potere che genera la guerra, e sempre sopravvissuti grazie allo stesso dolore, all'incrollabile volontà di espungerlo, volta per volta, dal proprio grembo; è stato restituito al suo autentico ruolo di provocatore delle grandi domande sull'uomo, dimezzato tra la costrizione del razionale e il fascino misterioso e spesso agghiacciante dell'irrazionale. Dai termini del dibattito critico sulla tragedia, considerata dagli studiosi al contempo anomala ed esemplare: «anomala, perché divisa in due parti» (nella prima parte Ecuba è una madre addolorata per la perdita di Polissena e di Polidoro, mentre nella seconda è una vendicatrice violenta e spietata); «esemplare, per la vendetta della protagonista»: una vendicatrice improbabile, data la sua età avanzata, la sua fragilità, la sua appartenenza, secondo la visione sessista dei greci antichi, alla "razza" delle donne, debole per natura, nasce questa messainscena in forma di tragedia corografica.

5 AGOSTO
SCHEGGE DEL MEDITERRANEO
CAMILLE CLAUDEL
TESTO TEATRALE DI DACIA MARAINI
REGIA CONSUELO BARILARI
CON MARIANGELA D'ABBRACCIO

"L'arte di Camille Claudel, fin dall'inizio, splende per caratteristiche che le sono proprie. Si vede emergere l'immaginazione più forte e più spontanea, che è in realtà, il dono di inventare". Attraverso le parole di Dacia Maraini autrice del testo teatrale, Mariangela D'Abbraccio rievoca il personaggio di Camille Claudel, artista appassionata e anticonformista, tormentata e folle. Lo interpreta, lo racconta, nel tentativo di restituirne l'amore, il dolore e la follia. Lo spettacolo è un'occasione per ricordare una donna ormai divenuta archetipo del genio maledetto femminile, vittima delle pressioni della famiglia e dell'amore infelice per il suo maestro e mentore, Auguste Rodin. Un evento teatrale che irrompe nei terreni dell'Arte e delle nuove Tecnologie. Lo spettacolo coinvolge lo spettatore in un evento multimediale, che unisce teatro e nuove tecnologie. Lo spazio scenico e mentale ancora prima che fisico: una scatola nera dove si aprono mondi: la famiglia, il fratello Paul, l'amore di Rodin, i ricordi, la paura della follia. Porte appaiono e scompaiono nel desiderio di libertà di Camille nei trent'anni di manicomio. Lo spazio dell'ospedale psichiatrico e la scena si aprono a continue visioni che si intrecciano alla vicenda sofferta dell'artista francese. Il reale ed il virtuale si fondono a tal punto che la presenza fisica sul palco può scomparire nell'immagine, il corpo diventa anch'esso parte del vissuto mentale proiettato. Il corpo dell'attore, le visioni, le opere d'arte riprese da telecamere attraverso le proiezioni interattive, diventano drammaturgia e scenografia dello spettacolo.

10 AGOSTO
TEATRO VIVO
CASINA
DA TITO MACCIO PLAUTO
REGIA CRISTIANO ROCCAMO
CON RICCARDO BARTOLETTI, JANKO POLAK, ANA MACEDA
AROA FERRER, VIRGINIE DANO, EMILIE VESSIERE, MAÏA CHANVIN

Con un gioco di parole si potrebbe definire l'opera di Tito Maccio Plauto "Versi di-vini, versi da bere". Cioè un rigo poetico perfetto come una divinità, ma anche conviviale come un vino, un verso che come un grande vino scivola senza che ne accorgiamo, regalando allegria.

Sta di fatto che Plauto è tra i più grandi commediografi mai esistiti. Ma come rappresentarlo oggi? Nella maniera classica o trasformandolo completamente, modernizzandolo e magari stravolgendolo?

Questa Casina della Compagnia Teatro Vivo conserva tutta la classicità della parola plautina, rimanendo filologicamente fedele al testo. Un testo che è un intreccio fortissimo, ripreso da un originale greco di successo, rappresentato per generazioni attraverso diversi secoli e diverse culture. Casina è tra le più riuscite commedie di Plauto, perché i personaggi sono ritratti con tali sfaccettature che si affacciano dall'intreccio e aggiungono al perfetto meccanismo comico una piacevolezza fatta di sentimenti, di delicata psicologia.

L'attrazione di un uomo per una donna più giovane, il desiderio di libertà di un servo, l'impegno che richiede una famiglia sono temi in cui ancora oggi ci riconosciamo. Certo nella nostra società la schiavitù non esiste più, ma alcuni rapporti di lavoro, dal livello più disgraziato di una prostituta in mano alla malavita a quello più progredito di un manager in carriera, ancora le assomigliano tanto... Insomma, non c'è nulla di più nuovo del classico!

14 AGOSTO
LA MANDRAGOLA
LEGGERO NOVECENTO
DA ACHILLE CAMPANILE
REGIA GIULIA GAMBIOLO
CON DINO BARBARINO, GIULIA GAMBIOLO
TERESA PASCALE, PEPPE VIGGIANO

"Un giorno, avendo bisogno di quattrini, mi presentai allo sportello di una banca e dissi al cassiere: "Per favore, mi potrebbe prestare centomila lire?". Il cassiere mi disse: "Ma sa che lei è un umorista...". Così scopersi di esserlo." (Achille Campanile)

Sotto il titolo di "Leggero Novecento" è andato in scena nella cornice del teatro romano di Grumentum, uno spettacolo composto da quadri, atti unici, monologhi firmati dalla penna e dall'estro di uno dei più grandi umoristi italiani.

Lo stile di Achille Campanile, variamente accostato a Pirandello, per alcune analogie con alcuni "percorsi" in tema di convenzioni, al teatro dell'assurdo di Ionesco e al Surrealismo, è, in realtà, un *unicum* nel panorama letterario e definitivamente elevato ad autore "classico" del teatro del Novecento.

Il repertorio musicale di Fred Buscaglione, brani strumentali e canzoni, alcune eseguite dal vivo, commenta e accompagna i testi di prosa nello spettacolo.

Pagine di musica e di teatro, scritte anche per la rivista e il varietà televisivo, per sorridere sul *bon ton*, i piccoli sogni e le paradossali ambizioni di una società che vuol dimenticare gli orrori di una guerra. Atmosfere vagamente *retro* per descrivere a tratti di acquerello e con spietata "leggerezza" il nostro Novecento.

DUEMILADODICI

Il calendario delle rappresentazioni di quest'anno, realizzate sul palco del Teatro Romano di Grumentum, si è sviluppato durante la prima quindicina del mese di agosto. Nell'arco di 2 settimane, 5 sono stati gli spettacoli portati in scena: nonostante la concomitanza con le varie manifestazioni estive organizzate in Alta Val d'Agri, buona è stata la risposta del pubblico, che ha così premiato gli sforzi degli organizzatori, delle compagnie, delle maestranze e dei volontari che partecipano alla messa in opera dell'evento.



Commedia Teatrale

7, 14, 21, 28

SAB

18
21.30



UN ALTRO SUCCESSO DELLA COMPAGNIA «LE VOCI DI DENTRO»

Piazza Arciprete Caputi - Grumento Nova

● Un'altra grande affermazione della **Compagnia teatrale grumentina «Le Voci di dentro»**, nell'ambito delle manifestazioni estive realizzate nel nostro paese.

L'ennesima conferma alla bravura e alle doti degli attori dilettanti del nostro paese è stata tributata dal numeroso pubblico convenuto in Piazza Arciprete Caputi nella serata di sabato 18 agosto, che ha assistito alla commedia in due atti di **Dino De Gennaro**, il cui titolo, **“7, 14, 21, 28”** non è solo l'inizio della tabellina del 7, ma, per la penna sferzante dell'autore, è anche la sequenza numerica che ha sancito l'inizio delle sventure per la famiglia Cafiero disposta a giocare tutto su dei numeri che sembrano quasi una formula magica, uno stratagemma “piccante” che dovrebbe rivelarsi la gallina dalle uova d'oro e invece...

Due ore circa di spettacolo comico, a volte paradossale, che, come al solito, ha esaltato le personalità artistiche degli interpreti, capaci di coinvolgere sempre, in modo pieno e soddisfacente, l'affezionato pubblico che li segue e li sostiene durante le varie performances teatrali.

Una realtà consolidata, ormai, quella della compagnia grumentina, che riesce sempre ad esprimere il meglio dei suoi attori e che, ricordiamo, ha in cantiere altri lavori ed una **Rassegna Teatrale**, con la partecipazione di diverse compagnie teatrali locali, che sarà organizzata dalla Pro Loco Grumento e prevista per il prossimo autunno.

Personaggi Interpreti

Giovanni Cafiero	Ciro VITIELLO
Arturo Cafiero	Antonio ROMEO
M. Addolorata Cafiero	M. Carmela MORENA
Faustina Apuzzo	Maria DALESSANDRI
Luigino Cafiero	Giuseppe GIAMPIETRO
Aspasia Martire	Carmelita IMPERATRICE
Peppe Croce	Lucio DELFINO
Filuccio Riccio	Peppino DI MARE
Gaetano Palumbo	Vincenzo ROMEO
Don Cesare	Giuseppe GIAMPIETRO
Agnese Vacca	Felicia GIANNONE
Leone Vacca	Nunzio VENTRE

Regia, scenografia e trucco:

Ida ACCINNI, Nella GIANNONE
e **Anna CAVALLLO**





1° FESTIVAL SCACCHISTICO DELLA VAL D'AGRI

Federazione
Scacchistica
Italiana

Open A e Open B - Organizzato dall'A.D. Scacchi Val d'Agri in collaborazione con
Amministrazione Comunale di Grumento Nova - Ente Parco dell'Appennino Lucano
3/5 agosto 2012 - Hotel Park Grumentum

● 40 scacchisti provenienti da 9 province del Sud si sono affrontati nelle sale dell'Hotel Park Grumentum a Grumento Nova (SS. 598 km 48), in due distinti tornei: Open A per giocatori con categoria Nazionale e Open B per giocatori meno esperti. Il torneo Open A è stato vinto da **Daniele ALTINI** di Bari (classe 1995), recente protagonista al Campionato Italiano under 20 (Acqui Terme, 23-29 luglio), dove si è classificato al 3 posto assoluto. **Davide LANZILLOTTA** si è aggiudicato il torneo Open B. Arbitro Fide della manifestazione è stato **Flavio D'Alessandro**, di Praia a Mare, coadiuvato dall'Arbitro regionale **Pietro Alagia**.



III MEMORIAL DI CALCIO A 5 «GIOVANNI BRANDI»

Campetto comunale «Giovanni Brandi»
Organizzazione: Libreria Enotria - Bar Villa Punto Sisal



● Si è svolta quest'anno la terza edizione del torneo di calcio a 5 **Memorial «Giovanni Brandi»**.

All'apertura del torneo, domenica 12 agosto 2012, si è tenuta la cerimonia di intitolazione a nome dell'indimenticato Giovanni del campetto comunale ubicato in località San Biagio, con l'apposizione di una targa sul cancello di ingresso dell'impianto. Alla presenza del papà Nino, delle sorelle Miriam e Luciana, dei parenti, dei rappresentanti dell'amministrazione comunale e degli amici, il parroco don Antonio Curcio ha dispensato la benedizione sull'impianto sportivo, che, tra l'altro, si avvale di un nuovo tappeto in erba sintetica.

Il torneo, svoltosi in 2 girone di 9 squadre complessive, dopo la selezione iniziale, ha visto arrivare in finale la squadra de «La cantera» che, con una netta affermazione, ha sconfitto la squadra dei «Desperados» con il risultato di 6 a 0.

L'evento sportivo costituisce un momento di riunione dei ragazzi residenti in paese per tutto l'anno con quelli che per motivi familiari, di studio e di lavoro vivono lontano dal nostro comune.

1° TORNEO DI GREEN VOLLEY

● Il Forum dei Giovani di Grumento Nova ha organizzato il 1° **Torneo di Green Volley**, disputatosi nei giorni precedenti i festeggiamenti della Madonna di Monserrato sul campetto «Giovanni Brandi».

Dopo le fasi di qualificazione e gli scontri di semifinale, la squadra de «**I cullami**» si è aggiudicata la prima edizione del torneo battendo in finale per 2 set ad 1 la compagine degli «**M&M's**».



Campetto comunale «Giovanni Brandi»
Organizzazione: Forum dei Giovani



Foto di gruppo dei partecipanti

IV Memorial «Vincenzo Mileo» A' Corsu ru' Funtanin

● Nel pomeriggio di sabato 25 agosto, si rinnova il consueto quanto atteso appuntamento con il podismo, con lo svolgimento del **IV Memorial «Vincenzo Mileo» - A' Corsu ru' Funtanin**.

Tanti partecipanti e molto entusiasmo lungo il corso principale del paese; vincitore della gara principale sui 7 giri è stato il bravissimo **Biagio Ciano**, a cui vanno, come a tutti d'altronde, i nostri complimenti.



il vincitore, Biagio Ciano



partono i più giovani



è la volta degli adulti



si inizia con tanta energia...



...intanto, piccoli campioni crescono