

NUMERO
19
ANNO II

LUGLIO
2011

grumento *in comune*

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
www.comune.grumentonova.pz.it



LA RASSEGNA **TEATRI DI PIETRA 2011** IN SVOLGIMENTO NEL **TEATRO ROMANO** **DI GRUMENTUM**

il programma a pagina 07



**IL BANDO
PER L'ACQUISTO
DELLA
PRIMA CASA**
a pagina 04

**AGOSTO
GRUMENTINO:
IL CALENDARIO
DELLE MANIFESTAZIONI**
a pagina 06

**LA SOLIDARIETA'
NON HA CONFINI...
DELL'ASSOCIAZIONE
«VERSO LA LUCE»**
a pagina 08

in questo numero

03 dalla casa comunale

- LE DELIBERE della GIUNTA COMUNALE di GIUGNO/LUGLIO 2011
- INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE ■ DALL'UFFICIO AMMINISTRATIVO
- LA CONVENZIONE TRA COMUNE E PROTEZIONE CIVILE

04 comunicazione istituzionale

- IL BANDO PER L'ACQUISTO DELLA PRIMA CASA
- IL BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO ARTISTICO NEL CASTELLO DEI SANSEVERINO ■ PARTECIPAZIONE ALLA WEB RADIO

05 informazioni

- BALCONE FIORITO 2011: I VINCITORI DELLA 2ª EDIZIONE
- L'ADESIONE AL PROGRAMMA "AZZEROCO₂" - Parte Prima

06 eventi

- AGOSTO GRUMENTINO: IL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

07 eventi

- RASSEGNA TEATRI DI PIETRA 2011: IL PROGRAMMA DELLE RAPPRESENTAZIONI

08 associazioni

- LA MANIFESTAZIONE «LA SOLIDARIETA' NON HA CONFINI...» DELL'ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO «VERSO LA LUCE»

09 lettere al giornale

- LA PREPARAZIONE AL 1700 ANNIVERSARIO DEL MARTIRIO DI SAN LAVERIO di don Antonio Curcio

10 archeologia & arte

- IL «CAVALIERE DI GRUMENTUM» - Parte Prima

11 rubriche

- CONOSCERE GRUMENTO: SAPONARA E I SUOI MESTIERI di Mimì FLORIO
- ASTRONOMIA: IL CIELO DEL MESE DI AGOSTO

12 miscellanea

- LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI
- CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE: LE INIZIATIVE DI LUGLIO 2011
- LA NUOVA STAGIONE ESTIVA DELLA PISCINA COMUNALE

ORARI UFFICI
CASA COMUNALEORARIO DI APERTURA
UFFICI COMUNALI

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 8.00-14.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 15.00-18.00

ORARIO DI SPORTELLO
E DI ACCESSO AL PUBBLICO

- mattino*
- dal lunedì al venerdì ore 11.00-13.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 16.00-18.00
orario completo
solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

UFFICIO ASSISTENZA SOCIALE

- mattino*
- lunedì ore 8.30-13.30
pomeriggio
- I° e III° giovedì del mese ore 15.30-18.00

UFFICIO PSICOLOGA

- mattino*
- lunedì ore 8.00-12.30
pomeriggio
- II° e IV° giovedì del mese ore 16.00-18.00



il notiziario in formato .pdf
è pubblicato ed è consultabile
anche sul sito del comune
al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile
scaricarlo gratuitamente

«Nei momenti in cui il regno
dell'umano mi sembra condannato
alla pesantezza, penso che dovrei
volare come Perseo in un altro spazio.
Non sto parlando di fughe nel sogno o
nell'irrazionale.

Voglio dire che devo cambiare il
mio approccio, devo guardare il
mondo con un'altra ottica, un'altra
logica, altri metodi di conoscenza e di
verifica. Le immagini di leggerezza
che io cerco non devono lasciarsi
dissolvere come sogni dalla realtà del
presente e del futuro...».

Italo Calvino

«Non amare, né odiare la tua vita:
ma il tempo che vivi, vivilo bene,
lascia al cielo decidere quanto sia
breve o lungo».

John Milton

«A volte è meglio tacere
e sembrare stupidi che aprir bocca
e togliere ogni dubbio».

Oscar Wilde

grumento *incomune*NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA
DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA

Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

anno II - numero 19 - luglio 2011
chiuso in redazione lunedì 25 luglio 2011
stampato in n° 700 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore
Comune di Grumento Nova

direttore editoriale
Vincenzo Vertunni

direttore responsabile
Arturo Giglio

coordinatore di redazione
Franco Germino

redazione
giunta comunale
un consigliere di maggioranza e un consigliere di minoranza

comunicazione e progetto grafico
exentia
via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)
tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

stampa
azienda poligrafica tecnostampa snc
via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)
tel. 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

redazione
0975.65044 - 334.2105571
comunegrumentonova@rete.basilicata.it
exentia@libero.it

I
N
F
O
R
M
A
Z
I
O
N
I

U
T
I
L
I

Comune di Grumento Nova (PZ) - Piazza Sandro Pertini, 1
Centralino Tel. 0975 65044 - Fax 0975 65073



Polizia Municipale - Piazza Sandro Pertini, 1
Tel. 0975 65044



Caserma Carabinieri - Via Roma, 64
Tel. 0975 65041



Comando Forestale - Corso V. Emanuele, 40
Tel. 0975 65107



Ufficio Postale - Via Roma, 21
Tel. 0975 65466



Guardia Medica - Via Roma, 29
0975 65215



Farmacia Dott. Alianelli - Via Roma, 56
Tel. 0975 65058

ai lettori

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche. Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possano essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnati alla **Segreteria**, istituita presso la casa comunale in piazza Sandro Pertini 1, oppure direttamente a **Franco Germino**, coordinatore di redazione (che è possibile contattare anche al **334.2105571**), o mandando una email con gli allegati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: comunegrumentonova@rete.basilicata.it - exentia@libero.it

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal Comitato di Redazione prima di essere pubblicato.

ATTI AMMINISTRATIVI

DELIBERE DELLA GIUNTA COMUNALE

GIUGNO / LUGLIO 2011



SEDUTA DEL 23 GIUGNO 2011

- N° 73 NOMINA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE ISTANZE PER L'AFFIDAMENTO IN GESTIONE DELLA CASA ALLOGGIO PER ANZIANI.
- N° 74 CONCESSIONE CONTRIBUTO ECONOMICO PER IL DECESSO DEL SIG. L. M.
- N° 75 PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE «TARTUFESTA 2011» CHE SI TERRA' NEI GIORNI 29, 30 OTTOBRE E 1, 5 E 6 NOVEMBRE A SASSO MARCONI (BO).

SEDUTA DEL 4 LUGLIO 2011

- N° 76 CONCESSIONE PATROCINIO E CONTRIBUTO ECONOMICO ALLA «PARROCCHIA S. ANTONINO MARTIRE» DI GRUMENTO NOVA PER I FESTEGGIAMENTI IN ONORE DELLA MADONNA DI MONSERRATO.
- N° 77 CONCESSIONE PATROCINIO E CONTRIBUTO ECONOMICO ALLA «PARROCCHIA S. ANTONINO MARTIRE» DI GRUMENTO NOVA PER I FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI S. GIULIANO.
- N° 78 LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA IN VIAB. MAIORINO. APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO.
- N° 79 CONCESSIONE CONTRIBUTI IN CONTO CAPITALE PER L'ACQUISTO DELLA PRIMA CASA. APPROVAZIONE SCHEMA DI AVVISO PUBBLICO.
- N° 80 ADESIONE ALLA XI EDIZIONE DELLA RASSEGNA «TEATRI DI PIETRA 2011».

SEDUTA DEL 7 LUGLIO 2011

- N° 81 ART. 175 DEL T.U.E.L. APPROVATO CON D. LGS. 18.08.2000 N° 267. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO FINANZIARIO 2011 E BILANCIO PLURIENNALE 2011/2013. APPROVAZIONE.
- N° 82 CONVENZIONE TRA IL COMUNE E L'ASSOCIAZIONE DI PROTEZIONE CIVILE GRUPPO LUCANO GRUMENTO NOVA. APPROVAZIONE SCHEMA.
- N° 83 APPROVAZIONE SCHEMA DEL PROTOCOLLO DI INTESA TRA IL COMUNE E LA SOCIETA' AZZEROCO₂.

SEDUTA DEL 14 LUGLIO 2011

- N° 84 LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE DELL'EX MERCATO COPERTO DA ADIBIRE A CENTRO DIURNO SOCIO-EDUCATIVO. APPROVAZIONE PERIZIA DI VARIANTE TECNICA E SUPPLETIVA.
- N° 85 ACQUISTO N° 600 COPIE DELLA GUIDA TURISTICA «GRUMENTUM - COLONIA ROMANA» DELL'I.R.S.A.B..

INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE

NATI: ---

MORTI: ---

MATRIMONI: ---



AUGURI, MARIO!

L'ex dipendente comunale Mario Salerno, da un anno in pensione, ha offerto un pranzo ai suoi colleghi e agli amministratori (attuali e della passata giunta) presso l'agriturismo «La Vecchia Fattoria» a Piani di Maglie di Moliterno.

Da questi spazi, rivolgiamo il nostro più sentito augurio all'amico Mario, ringraziandolo per la genuina simpatia, la cortesia e la disponibilità che ha sempre dimostrato nei confronti di tutti durante gli anni di lavoro nell'ente locale.



DALL'UFFICIO AMMINISTRATIVO



Il Responsabile del Servizio Amministrativo comunale, dott.ssa Benedetta Brandi, rende noto che con propria Determinazione n° 218 del 18 luglio 2011 è stato conferito l'incarico professionale di Assistente sociale alla dott.ssa Antonietta Pasqualina LAINO, per la durata di 3 anni a partire dalla data della determinazione.

LA CONVENZIONE TRA COMUNE E PROTEZIONE CIVILE

Con Delibera di Giunta Comunale n° 82 del 7 luglio 2011 l'Amministrazione di Grumento Nova ha approvato lo **Schema di Convenzione con la quale si intendono affidare all'Associazione di Protezione Civile «Gruppo Lucano Grumento Nova», oltre alla collaborazione per servizi ausiliari in materia di Protezione Civile, una serie di attività e servizi sul territorio comunale complementari ai servizi istituzionali del Comune, per la durata di anni tre a partire dalla sottoscrizione del documento.**

il progetto, denominato «Protezione Civile Grumento», riguarda vari servizi di pubblica utilità, sia di prevenzione che di supporto in caso di calamità naturali, e comprende le seguenti attività:

- collaborazione alla predisposizione dei piani operativi di protezione civile sulla base del piano comunale in fase di predisposizione;
 - presidio sala operativa in emergenza;
 - coordinamento radio e supporto logistico;
 - attività di pronto intervento, in ausilio al personale dipendente del Comune e/o della varie istituzioni, a seguito di emergenze dovute a dissesti idrogeologici, isolamento neve di singole abitazioni occupate da persone anziane e/o diversamente abili, incendi edifici e/o terreni prospicienti gli edifici ed abitazioni;
 - monitoraggio e segnalazione di interventi pubblici sul territorio (es. dissesti stradali, argini dei corsi d'acqua e canali naturali ed artificiali, abbandono rifiuti sul territorio comunale, sorveglianza aree boschive, ecc.);
 - servizio d'ordine e viabilità, in ausilio ai Vigili Urbani, in occasione di emergenze, di eventi straordinari o anche di eventi pianificati (feste e sagre paesane, mostre, fiere, manifestazioni folkloristiche, sportive, culturali, ecc.);
 - rappresentanza alle manifestazioni celebrative comunali o intercomunali se richiesto;
 - attività di formazione ed informazione sulle tematiche di protezione civile coinvolgenti la popolazione;
 - supporto logistico e collaborazione con altre associazioni locali o operanti sul territorio.
- L'Organizzazione di Protezione Civile si impegna, per lo svolgimento delle attività nel territorio comunale, ad utilizzare prevalentemente i propri soci volontari, e prioritariamente quelli residenti nell'ambito territoriale interessato dall'intervento. Per la prestazione delle attività convenzionate l'Associazione mette a disposizione un numero congruo di volontari. Per l'esercizio delle attività indicate, l'Associazione mette a disposizione le proprie strutture, attrezzature e mezzi e, precisamente:
- il Centro operativo di Protezione civile sito in Via San Biagio nel Comune di Grumento Nova;
 - n° 6 apparecchi radio portatili;
 - attrezzatura individuale per compiti di protezione civile;
 - n° 1 mezzo spegnimento incendi.

COLONIA MARINA A POLICORO



IL BANDO PER L'ACQUISTO DELLA PRIMA CASA

■ Il Responsabile dell'Area Tecnica del Comune, ing. Antonio MAZZEO, rende noto che è stato pubblicato **l'avviso pubblico riguardante la concessione di contributi in conto capitale per l'acquisto della prima abitazione** nel comune di Grumento Nova. **L'importo complessivo dell'intervento è pari a € 80.000,00** e per l'erogazione dei relativi contributi sono stati fissati alcuni criteri, di seguito parzialmente riportati in sintesi.

Determinazione ed entità del contributo

Il contributo in conto capitale è concesso nella seguente misura:

Fasce di reddito	Contributo max
fino a € 20.757,00	€ 15.000,00
fino a € 24.531,00	€ 12.000,00
fino a € 41.208,00	€ 10.000,00

Il contributo predetto non può, in ogni caso, essere superiore alla spesa sostenuta per l'acquisto dell'abitazione, indicata nel contratto di compravendita.

Requisiti soggettivi dei richiedenti

Per beneficiare dei finanziamenti i richiedenti devono, alla data di pubblicazione del presente avviso (20 luglio 2011), possedere i seguenti requisiti:

- a) essere cittadini residenti nel Comune di Grumento Nova;
- b) essere maggiorenni;
- c) non essere titolari unitamente ad altri componenti il nucleo familiare, in qualsiasi località del territorio nazionale, del diritto di proprietà di altra abitazione adeguata alle esigenze del proprio nucleo familiare; per alloggio adeguato si fa riferimento all'art. 3 della L.R. n° 31 del 19.11.1999;

d) aver percepito un reddito complessivo riferito al nucleo familiare, così come composto alla data di pubblicazione del presente avviso, per l'anno 2010 (dichiarazione dei redditi presentata nel 2011) al netto delle detrazioni da operarsi in applicazione dell'art.2. comma 14, della Legge 25.03.1982 n° 94 non superiore a € 41.208,00;

e) non avere ottenuto unitamente ad altri componenti il proprio nucleo familiare, l'assegnazione in proprietà di un alloggio costruito a totale carico o con il concorso o con il contributo o con il finanziamento agevolato, in qualunque forma concessi, dallo Stato, dalla Regione, dal Comune o da altro Ente Pubblico, ovvero non aver ottenuto l'assegnazione di contributi in qualunque forma concessi dallo Stato, dalla Regione, dal Comune o da altro Ente Pubblico per l'acquisto, la costruzione o il recupero di un alloggio.

Inammissibilità

Non è ammesso il finanziamento:

- 1) per l'acquisto di abitazione occupata da terzi alla data dell'atto di acquisto stesso;
- 2) per l'acquisto di una abitazione con caratteristiche di lusso o censita in categoria Al (signorile)- A8 (ville) - A9 (castello)- Al 1 (abitazioni tipiche);
- 3) per l'acquisto di quota parte di alloggio di cui il richiedente od uno degli altri componenti il nucleo familiare sia comproprietario;
- 4) di un alloggio acquistato prima della data di pubblicazione del presente avviso;
- 5) per l'acquisto di alloggio o parte di esso fra parenti nella linea retta di I e 2° grado (padre/figlio-figlio/padre-nonno/nipote-nipote/nonno), nonché tra affini nella linea retta in 1° grado (suocero/nuora-nuora/suocero-suocero/genero-genero/suocero);



6) per l'acquisto di alloggi realizzati in zone che, nello strumento urbanistico vigente, sono definite "rurali" o "agricole";

7) per l'acquisto di un alloggio non conforme alle previsioni degli strumenti urbanistici vigenti salvo che il venditore non sia in possesso del prescritto provvedimento di sanatoria ai sensi della Legge 28.2.1985 n° 47 e successive modifiche ed integrazioni;

8) per l'acquisto di alloggio al rustico e/o in costruzione;

9) per l'acquisto di un alloggio di superficie utile inferiore a mq 45,00.

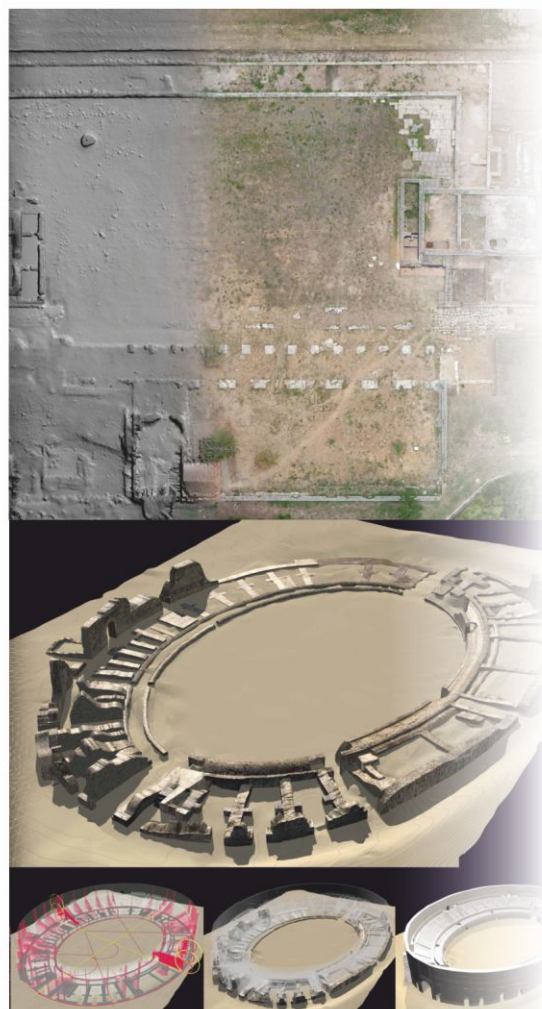
Termini e modalità per la presentazione delle domande

Le domande, dovranno essere redatte esclusivamente sugli appositi modelli predisposti dal Comune di Grumento Nova e dovranno essere inviate obbligatoriamente a mezzo raccomandata postale A.R. entro e non oltre il **20 settembre 2011** al seguente indirizzo:

Comune di Grumento Nova - Ufficio Tecnico - Piazza S. Pertini, 1 - 85050 Grumento Nova (PZ)

Per ogni ulteriore informazione e/o chiarimento in merito è possibile rivolgersi al Responsabile dell'Area Tecnica del Comune, ing. Antonio Mazzeo, negli orari di ricezione del pubblico.

IL BANDO PER LA REALIZZAZIONE DI UN ALLESTIMENTO ARTISTICO NEL CASTELLO DEI SANSEVERINO



■ Il Comune di Grumento Nova ha pubblicato un avviso di appalto pubblico a procedura aperta relativo alla **Progettazione e Realizzazione di "un Allestimento artistico nel Castello Sanseverino di Grumento Nova - denominato "DA GRUMENTUM AGRUMENTO".**

L'intervento si propone di realizzare, nella sala del Castello Sanseverino, un allestimento artistico altamente innovativo basato principalmente su proiezioni in **Alta Definizione**, che mira a fare del Castello Sanseverino di Grumento Nova un punto privilegiato per la visione e la conoscenza del territorio della Val d'Agri. I visitatori, raggruppati davanti alla grande vetrata del salone del castello, assisteranno e parteciperanno ad una avventura digitale che li condurrà dalla realtà al virtuale fino a coinvolgerli direttamente nella sequenza filmica.

L'appalto è connesso ad un programma finanziato di cui al **"Programma Operativo Val d'Agri"**.

L'importo complessivo dell'appalto, costituito da servizi e forniture, comprensivo degli oneri di sicurezza, è pari ad **€ 308.990,00**.

Sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui all'art. 34 del D. Lgs 12.04.2006, n° 163, nonché concorrenti con sede in altri stati diversi dall'Italia, ex art. 47 del Codice dei contratti pubblici. Ai soggetti che intendano riunirsi o consorziarsi si applicano le disposizioni di cui all'art. 37 del D. Lgs 12.04.2006, n° 163.

Per ogni ulteriore informazione in merito e per richiedere il progetto preliminare e la documentazione di gara, è possibile rivolgersi al Responsabile dell'Area Tecnica del Comune, ing. Antonio Mazzeo, negli orari di ricezione del pubblico.



FORUM dei GIOVANI
GRUMENTO NOVA

**PARTECIPAZIONE
ALLA
WEB RADIO**



Ti piace la musica? Vorresti proporla e farla ascoltare attraverso un tuo programma su internet?

Il **Forum dei Giovani** di Grumento ti invita a collaborare alla creazione del palinsesto della **Web Radio** che si sta realizzando proprio in questi giorni.

Potrai, così, essere protagonista attivo di un progetto in cui sarà possibile esprimere al meglio il tuo talento e la tua personalità, condividendo la passione e l'entusiasmo con altri amici che, come te, vogliono costruire qualcosa, piuttosto che rimanere passivi.

Per informazioni, puoi rivolgerti direttamente alla Responsabile del Forum **Sara Fulco** o telefonare al **320.2348093**.

CONCORSO "BALCONE FIORITO" 2011

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione, costituita da Giulio Celano, Emanuela Di Parsia e Concetta Tropiano, ha attribuito i punteggi agli allestimenti floreali che hanno partecipato alla 2ª edizione del Concorso «Balcone Fiorito».

I criteri per l'attribuzione dei valori hanno riguardato: 1) la creatività dell'addobbo - 2) la durata delle piante - 3) la visibilità delle piante - 4) la sana e rigogliosa crescita delle stesse.

I primi 3 classificati, e vincitori quindi dei buoni-acquisto, sono di seguito riportati.



I VINCITORI DELLA 2ª EDIZIONE

2° CLASSIFICATO
PUNTI 25,5/30,0



LAURIA GIUSEPPINA
Via G. Toscano

1° CLASSIFICATO
PUNTI 30,0/30,0



AGRELLO ROSA
Contrada Traversiti

3° CLASSIFICATO
PUNTI 24,5/30,0



PRESTERA LUCIA
Piazza Umberto I

■ L'ADESIONE AL PROGRAMMA

AzzeroCO₂
Il clima nelle nostre mani

Parte Prima

■ Il Comune di Grumento Nova ha approvato, con D.G.C. n° 83 del 7 luglio scorso, lo Schema del Protocollo d'Intesa sottoscritto con la società AzzeroCO₂ Srl, società di consulenza energetico-ambientale con sede a Genova (i cui soci sono Legambiente, Kyoto Club e Ambientitalia) per la riduzione di gas serra mediante la diffusione di sistemi, tecnologie, interventi diretti sul patrimonio pubblico, finalizzati prevalentemente all'efficienza energetica e all'abbattimento delle emissioni.

L'oggetto del Protocollo, infatti, prevede la formulazione, da parte della AzzeroCO₂ Srl, di un documento di pianificazione di un percorso di riqualificazione energetica, attraverso l'analisi energetica del territorio e delle strutture pubbliche maggiormente energivore.

L'analisi energetica prevede la creazione di uno stato di fatto delle emissioni del territorio e degli scenari evolutivi al 2020. Inoltre il documento conterrà uno studio preliminare degli interventi possibili su ognuno degli edifici pubblici scelti e un piano di interventi nel settore privato.

La AzzeroCO₂ prevede di supportare l'Ente nell'individuazione e nella partecipazione ai Bandi Nazionali e Regionali che saranno emanati in tema di efficienza energetica ed energie rinnovabili al fine di fornire delle possibilità di reperimento dei fondi necessari all'Ente per la realizzazione degli interventi proposti sulla base delle criticità emerse nel sistema involucro-impianto.

Inoltre, nella convinzione di concretizzare il passaggio di buone pratiche dall'Ente Locale verso i cittadini, verrà prevista l'organizzazione di incontri con la cittadinanza al fine di promuovere la formazione di Gruppi di Acquisto e permettere la diffusione delle tecnologie presso le singole utenze.

Le attività previste sono così riassunte:

A. Definizione di un percorso strategico di azzeramento progressivo delle emissioni di CO₂ associate al patrimonio pubblico attraverso interventi di efficienza energetica, rinnovabili e interventi nei settori della mobilità e dei rifiuti e definizione di azioni nel settore domestico e artigianale o industriale.

(AzzeroCO₂ propone un'analisi energetica preliminare del territorio e di alcune delle strutture del patrimonio pubblico al fine di individuarne le caratteristiche energetiche e le specificità ambientali. L'analisi prevede, in particolare, uno studio di fattibilità per interventi di riqualificazione energetica su massimo 4 edifici pubblici scelti dal Comune tra quelli maggiormente energivori e sui relativi impianti, una proposta di tempificazione degli interventi e una previsione delle risorse necessarie alla realizzazione degli stessi).

B. Supporto a Bandi nazionali e regionali su Energia da Fonti Rinnovabili ed Efficienza Energetica.

(AzzeroCO₂ supporterà l'Amministrazione nell'individuazione dei contributi pubblici a disposizione degli Enti Locali, in tema di risparmio energetico e, quindi, di efficienza energetica e ricorso alle fonti rinnovabili. AzzeroCO₂ attraverso specifico accordo tra le parti, potrà supportare l'Amministrazione nella contestuale presentazione delle istanze di contributo ai suddetti Bandi del Ministero dell'Ambiente o di altri Enti Sovracomunali (Regione o Provincia) ed eventualmente nella realizzazione degli elaborati progettuali e dei allegati necessari. La realizzazione degli elaborati progettuali e della documentazione necessaria sarà concordata con l'Amministrazione Comunale e gestita da appositi accordi tra le parti, al fine di rispettare, a seconda delle dimensioni degli interventi, le specifiche disposizioni inserite nel Codice degli Appalti Pubblici).

C. Impostazione di una campagna di promozione rivolta a cittadini e imprese al fine di diffondere le tecnologie efficienti e/o le fonti rinnovabili.

(AzzeroCO₂ realizzerà 1 serata informativa rivolta a cittadini e imprese su tecnologie efficienti a fonti rinnovabili e sulle attività portate avanti dall'Amministrazione nel campo energetico-ambientale e a presentare all'Amministrazione un progetto per l'avvio di Gruppi d'Acquisto per l'acquisto di tecnologie a condizioni vantaggiose. Tale processo potrebbe prevedere l'apertura di uno sportello energia e l'organizzazione del Gruppo di Acquisto nel Comune.

D. Realizzazione della campagna nazionale "Provincia Eternit Free".

(AzzeroCO₂, sia per gli Enti Locali che per il settore Aziende/Privati, promuove la sostituzione delle coperture aziendali e delle strutture pubbliche in Eternit, ancora presenti sul territorio, con impianti fotovoltaici integrati. AzzeroCO₂ previa verifica dell'interesse da parte dei cittadini e imprenditori e del raggiungimento di un numero minimo di preadesioni verificabile attraverso la distribuzione di un questionario informativo potrà supportare i proprietari delle strutture sia nell'attività di consulenza, definita con apposito contratto, per quanto riguarda la valutazione, il dimensionamento, la progettazione, l'individuazione della tecnologia migliore e più adatta alle specifiche esigenze, lo smaltimento dell'Eternit, oppure agire a suo insindacabile giudizio in qualità di **Energy Service Company (E.S.Co.)** organizzando uno specifico gruppo d'acquisto o provvedendo a proprie spese alla sostituzione dell'Eternit, allo smaltimento dello stesso ed al rifacimento dell'intera copertura con impianto fotovoltaico integrato, in cambio della cessione del diritto di superficie e quindi dell'incentivo statale generato dal "Conto Energia".

continua sul prossimo numero >



AGOSTO GRUMENTINO

IL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

2011

dal 1° al 14 agosto - Salone Castello dei Sanseverino
Mostra Fotografica «LA MIA TERRA IN UN CLICK»
 Regione Basilicata - P.O. Val d'Agri

mercoledì 3 agosto ore 21.00 - località Ficarella di Spinoso
CONCERTO SUL LAGO con Stefano Mahnna, ultimo prodigio del violino
 Comuni di Grumento Nova, Spinoso, Sarconi e Montemurro

sabato 6 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
«IL PARCO DELLE MERAVIGLIE» - Animazione per bambini
 UniversArt

lunedì 8 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
Spettacolo Astronomico «UN TUFFO NELL'UNIVERSO»
 Osservatorio astronomico del Sannio

martedì 9 agosto ore 19.00 - Largo Umberto I
CALCIO BALILLA UMANO
 Coop. Sociale Iskra e Centro di Aggregazione Giovanile

domenica 14 agosto ore 20.30 - partenza da Largo Umberto I
FIACCOLATA VERSO IL MONTE DELLA MADONNA DI MONSERRATO
 Parrocchia S. Antonino Martire

martedì 16 agosto ore 21.00 - rione S. Rocco
SAGRA DEI PRODOTTI DEL FORNO
 ASD Grumento

domenica 21 agosto ore 21.00 - Piazza A. Caputi
Spettacolo Teatrale «MISERIA BELLA»
 Compagnia Teatro Popolare di Spinoso

lunedì 22 agosto ore 21.00 - corso del paese
SPETTACOLI DI ARTE DI STRADA
 Artisti di strada «Buskers Day»

martedì 23 agosto ore 19.00 - Orto Roselli
«LETTURA DI POESIE E MOSTRA DELLE OPERE» di Giuseppe Antonello Leone
 Comune di Grumento Nova

mercoledì 24 agosto ore 21.00 - Piazza A. Caputi
FESTA DEL VINO - Forum dei Giovani
 nel pomeriggio **BORGHİ AD ARTE** - Associazione Lucanianet

giovedì 25 agosto ore 21.00 - contrada Pagliari
SAGRA DEI PRODOTTI DELL'ORTO E DELLA VIGNA
 Associazione ALOA'

venerdì 26 agosto ore 17.00 - Salone Castello dei Sanseverino
PRESENTAZIONE DEL PORTALE WEB «WWW.GRUMENTUM.NET»
 Università degli Studi di Bologna con la partecipazione del dott. Francesco Tarlano
 in serata **FUOCHI DI QUARTIERE** nei rioni grumentini

sabato 27 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
Commedia Tetrale «QUANDO LO SA PAPA'...» - Compagnia «Le Voci di Dentro»

Domenica 28 agosto ore 17.00 - campo sportivo località S. Biagio
Finale Torneo di Calcetto «MEMORIAL GIOVANNI BRANDI»

domenica 28 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
GLI ALUNNI DEL SOLE in Concerto

lunedì 29 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
STUDIO 3 in Concerto - a seguire **FUOCHI PIROTECNICI**

martedì 30 agosto ore 21.00 - Largo Umberto I
CORRIDA

Parrocchia S. Antonino Martire e Comitato Feste

XI RASSEGNA TEATRI DI PIETRA 2011

TEATRO ROMANO DI GRUMENTUM
Grumento Nova (PZ)

"Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso..."
(Gigi Proietti)

Programma delle Rappresentazioni

21

luglio

MDA Produzioni Danza

ORFEO DE' PAZZI

da Angelo Poliziano
regia e coreografia **Aurelio Gatti**
musiche dal vivo della tradizione etnica
eseguite da **Michel Audisso** clarino, **Marcello Fiorini** fisarmonica,
Massimo Carrano percussioni
con **Gianna Beduschi**, **Paola Bellisari**, **Monica Camilloni**,
Annalisa D'Antonio, **Gioia Guida**, **Giuseppe Bersani** e **Giorgio Napolitano**
con la partecipazione di **Ernesto Lama** e **Elisa Turlà**

24

luglio

MISTRAS - MDA

CASSANDRA

da Seneca, Eschilo, Euripide, Massimo Fini, Jean Baudrillard
drammaturgia **Pozzi**, **Gatti**, **D'Angelo** - musiche di **Daniele D'Angelo**
con **Hal Yamanouchi**, **Carlotta Bruni**, **Rosa Merlino** e **Elisabetta Pozzi**

28

luglio

ENTE ANTONIO DE CURTIS

IL CICLOPE

da Euripide
regia **Cesaro & Miele**
con **Vito Cesaro**, **Antonino Miele**
e la partecipazione di **Massimo Pagano**,
Eduardo Di Lorenzo e **Luciana Turina**

7

agosto

COSE DI TEATRO & MUSICA

MILES GLORIOSUS

di Plauto
con **Vanessa Incontrada**
(fuori cartellone)

10

agosto

LA MANDRAGOLA TEATRO

LE MEMORIE DI UNA BRIGANTESSA

regia **Giulia Gambioli**
con **Giulia Gambioli** e **Peppe Viggiano**
musiche dal vivo eseguite da **Graziano Accinni** e **Rocco Sabia**

13

agosto

Compagnia «LE VOCI DI DENTRO»

FILUMENA MARTURANO

di **Eduardo De Filippo**
(fuori cartellone)

● Il Teatro romano, all'interno del Parco Archeologico di Grumentum, anche quest'anno è la location degli spettacoli inseriti nell'ambito dell'XI Rassegna «Teatri di Pietra - Theatrum Theatron 2011» promosso dal Centro Europeo di Drammaturgia, da CapuAntica Festival Mda Produzioni, dalla Regione Basilicata, dalla Provincia di Potenza, dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata.

Sei serate nella cornice suggestiva e coinvolgente dell'arena artistica della nostra città antica, a contatto con autori, commedie, compagnie e produzioni di qualità, che mettono in scena la tragedia e la comicità della vita quotidiana, attraverso la metafora a volte paradossale, spesso pungente, mai mistificatoria, della «settimana arte».



LA MANIFESTAZIONE «LA SOLIDARIETA' NON HA CONFINI...» dell'Associazione di Volontariato «Verso la Luce»

Salone del Castello dei Sanseverino
Giovedì 21 luglio 2011 - ore 17,30

■ Grande successo della Manifestazione «La Solidarieta' non ha confini...», promossa dall'Associazione di Volontariato «Verso la Luce» e dalla Cooperativa Sociale «Costruiamo Insieme» di Grumento Nova.

Ha presentato lo spettacolo un'operatrice del Centro, **Antonietta Rocco**, che dopo un breve cenno sulla storia delle organizzazioni di volontariato ha passato la parola alla Presidente dell'Associazione, **Filomena Maria Petruzzelli**, che ha illustrato i motivi che hanno portato all'organizzazione dell'evento.

«La festa - ha spiegato la Presidente - è in onore di una coppia di australiani, (la signora originaria di Grumento) **Rachele e Patrick** che dopo averci conosciuto, tre anni fa, hanno fin da subito apprezzato l'entusiasmo e l'impegno profuso nell'Associazione, condividendone in toto gli obiettivi e le finalità.

Al loro ritorno in Australia hanno organizzato una **Cena di Beneficenza pro «Verso la Luce»** che si è tenuta a Sidney il 1° Maggio 2009, raccogliendo 18.000 Dollari australiani, pari a circa 10.400 Euro.

La somma raccolta è stata utilizzata dall'Associazione per comprare, in parte, l'**Opel VIVARO** sul quale si è provveduto a far stampare due canguri, simbolo dell'Australia.

Con riconoscenza e affetto abbiamo ritenuto doveroso festeggiare questi nostri amici d'oltreoceano.»

Il gruppo «**I Paciocconi**» del Centro Socio Educativo «Verso la Luce» ha, poi, allietato la serata regalando momenti di grande emozione. Messaggi profondi e significativi presenti nei testi delle canzoni, accuratamente scelti dagli stessi ragazzi, hanno commosso il pubblico tanto da partecipare attivamente ai vari canti.

«L'Amico è», «Dopo Domenica è Lunedì», «Il Cammino» e altri testi esprimono ciò che i ragazzi pensano su come si dovrebbe vivere la vita: **NON ARRENDERSI MAI, NON SPRECARE TEMPO PREZIOSO** perché la vita scorre troppo in fretta riservando tante sorprese, rafforzare valori come **L'AMICIZIA, L'AMORE GRATUITO**, quello che non chiede niente in cambio e che ti gratifica nel momento stesso in cui lo dai.

Siamo sempre più convinti che quando **le DIVERSITA' si uniscono il risultato è straordinario per TUTTI**, non c'è chi riceve e chi dà, ma uno scambio reciproco di emozioni autentiche e irripetibili.»

Al termine dell'esibizione la Presidente ha ringraziato i suoi collaboratori che lavorano con impegno e professionalità e che soprattutto non perdono mai di vista la centralità della persona: gli esperti volontari **Franco Carlomagno e Annina Verre**, che dedicano ai ragazzi due giorni la settimana, e i ragazzi del Servizio Civile Nazionale.

L'Amministrazione Comunale che ha concesso l'utilizzo del Castello San Severino e che ha avuto, attraverso gli Assessori Angerami e Romeo, parole di apprezzamento.

Gli Ospiti della Casa Demetra ed i ragazzi della Fattoria Burgentina oltre, naturalmente alle famiglie e a tutti gli amici presenti.

La serata è proseguita all'interno del Centro dove era stato allestito un buffet, in parte preparato dagli stessi ragazzi.



I ragazzi dell'Associazione durante l'esibizione



La platea convenuta numerosa nel Castello per la manifestazione



Il ringraziamento a Rachele e Patrick per la loro preziosa opera di solidarietà



La grande torta in onore degli amici benefattori d'oltreoceano



L'Associazione di volontariato «Verso la Luce» nasce il 29 maggio 2004 a Grumento Nova ad opera di un gruppo di genitori di ragazzi portatori di handicap.

Essa si rivolge, quindi, a persone con limitazione delle attività e restrizione della partecipazione.

«Verso la Luce» è un centro di aggregazione no-profit in grado di assicurare ai diversamente abili un spazio in cui poter interagire sia tra di loro, sia, soprattutto, con i cosiddetti normodotati per centrare quell'integrazione sociale tanto decantata ma mai realizzata.

LA PREPARAZIONE AL 1700 ANNIVERSARIO DEL MARTIRIO DI SAN LAVERIO

di don Antonio Curcio



Parrocchia S. Antonino martire

Carissimi amici,

è il vostro Parroco che vi scrive. **Il prossimo anno, 2012, ricorre il 1700 anno del martirio di S. Laverio:** per questa occasione come comunità cristiana non possiamo di certo rimanere indifferenti alla testimonianza di un giovane che donò la sua vita per la fede in Gesù Cristo. Vi propongo, come preparazione a questa ricorrenza, una settimana intensa, **una missione parrocchiale**, e con la presenza preziosa di animatori come i **Missionari Monfortani**, che accoglieremo ed ospiteremo nella nostra parrocchia, riscopriremo la nostra identità di Battezzati.

La settimana di missione inizierà il **sabato sera 23 settembre 2011** e sarà conclusa la **domenica 02 ottobre 2011** con la celebrazione eucaristica delle 11.00.

Riscopriamo dunque le origini della nostra fede e il fine ultimo: Gesù Cristo. Grazie per la vostra attenzione augurandovi pace e bene nel Signore Gesù. Don Antonio.

Propongo una intervista fatta a **Padre Eugenio PERICO**, missionario monfortano, responsabile delle missioni parrocchiali.

1. Come è nata la tua scelta per le missioni al popolo come forma originale di ministero?

C'è questo passo del Vangelo di Matteo (10,7) in cui mi ritrovo molto: "... e strada facendo, predicate che il regno dei cieli è vicino". Da quando sono prete monfortano mi sono sentito sempre 'per strada'... 'in viaggio'... Tant'è vero che i miei amici di Verona mi definivano uno 'sbrindolon', cioè uno che è sempre in giro... In strada come gli apostoli di Gesù che passavano di villaggio in villaggio, di casa in casa. Come il nostro fondatore, il Padre di Montfort, che ne ha fatti di km nella sua Francia. In giro non per occupare il tempo o a zonzo, come si dice, ma per l'annuncio, la predicazione e la testimonianza del Vangelo.

E per quanto mi riguarda, inizialmente come animatore vocazionale, poi per la predicazione comune nelle varie parrocchie e ora particolarmente per questa forma di evangelizzazione che sono le 'missioni parrocchiali', sono stato sempre in movimento.. Noi monfortani, in questi anni, abbiamo riscoperto e rilanciato le missioni al popolo come un impegno che ci appartiene per natura, perché il fondatore non ci vuole fermi in un posto, stabili, ma 'itineranti', cioè sempre su un itinerario, una strada che accompagna là dove lo Spirito, tramite noi, vuoi seminare il Vangelo. Nella Chiesa siamo il gruppo dei 'predicatori'. Per cui la mia scelta per le missioni al popolo è conseguenza della stessa vocazione cristiana e monfortana e questa attività ecclesiale non è una forma di evangelizzazione originale perché è presente da tempo nell'azione di evangelizzazione della Chiesa, sebbene oggi con metodi, stili e contenuti più adatti alla nostra realtà.

2. Come si pongono le missioni al popolo nel contesto generale delle varie forme di ministero in cui sono impegnati i missionari monfortani italiani?

La proposta monfortana di missioni al popolo è in sintonia con la proposta di evangelizzazione nella chiesa di oggi in un mondo che cambia. Come impronta monfortana diamo un taglio che corrisponda al nostro carisma, riproponendo quanto il nostro fondatore svolgeva nelle sue missioni: la centralità della Parola, il rinnovo degli impegni battesimali, la riscoperta della missionarietà di ogni battezzato, la devozione a Maria, l'esperienza della Croce come esperienza di salvezza e di amore, rivissuta e attualizzata nell'Eucaristia. E poi con noi monfortani c'è una presenza significativa: Maria, che sostiene ogni nostra missione e noi svolgiamo il nostro apostolato con Lei perché in Lei cresciamo e ci conformiamo sempre più a Cristo, il missionario per eccellenza.

3. Come nasce una missione al popolo e quali sono gli elementi qualificanti?

Forse molti lettori ricordano le missioni di una volta: il paese si riempiva di missionari che proponevano mille cose; in particolare vengono a memoria i dialoghi tra il sapiente e l'ignorante. Insomma, facevano tutto i missionari e quando la missione finiva tutto riprendeva come prima. Oggi la prospettiva è diversa: è la comunità parrocchiale che si mette 'in stato di missione'. I missionari offrono il contributo dell'animazione, della provocazione, invitano ad un progetto o aprono una strada che poi, in prima persona, deve percorrere la comunità parrocchiale come la vera protagonista della missione, con le proprie forze e notevoli possibilità, diventando tutti 'missionari' l'uno per l'altro. Solo così si maturano stili di vita cristiani che rimangono, si accentuano, si allargano. L'esperienza della missione al popolo in questo significato diventa realmente una 'scuola di vita cristiana' che può lasciare un'impronta nella parrocchia. E si possono spiegare tre fasi della missione: la fase preparatoria in cui si individuano persone della parrocchia che, preparate e formate, diventano loro stessi animatori dei centri di ascolto, la fase celebrativa in cui insieme si prega, si celebra, si ascolta per rinsaldare la fede attraverso iniziative provocanti e interessanti per la durata di 15 o 10 giorni, e la fase testimoniale che impegna tutti nella vita di ogni giorno a 'rendere fruttuosi' i doni della missione, in un cammino permanente di vita cristiana comunitaria.

Ogni cristiano della parrocchia, con ruoli e doni diversi, diventa protagonista, in una 'missione' che continua sempre e di più, anche se i missionari ad un certo punto non ci sono più. Gli elementi qualificanti sono: gli animatori, i centri di ascolto, i contatti con le famiglie, le iniziative per ogni settore della parrocchia, il rapporto con i missionari, la collaborazione con i sacerdoti locali, le celebrazioni.

4. Quale è stato in tuo primo impatto con questa forma di ministero? Hai alcuni ricordi personali significativi?

All'inizio osservavo e imparavo. Poi una volta presa confidenza con questa attività mi sono buttato dentro con entusiasmo. Ho ricordi molto belli di ogni 'missione' vissuta. Sono indimenticabili i segni o gesti di accoglienza, di simpatia, di disponibilità della gente verso noi missionari. E' interessante anche l'esperienza con l'equipe dei missionari monfortani, il nostro stare insieme, il condividere i problemi inevitabili, l'incoraggiamento reciproco e anche lo scherzare tra noi, che non guastava, anzi aiutava a smontare tensioni, preoccupazioni. Conta molto l'invocazione dello Spirito Santo che è l'anima di ogni missionarietà. Ogni missione è un'esperienza che mi dà tantissimo, da affermare che è di più ciò che si riceve rispetto a ciò che si crede di dare! Penso ad alcuni padri monfortani che hanno dato tanto in questa attività e che sono per me esempi di missionarietà audace, autentica e talvolta coraggiosa. Quanti episodi curiosi o situazioni stravaganti, dovrei scrivere un libro per cominciare a raccontare.

Solo un'iniziativa voglio brevemente descrivere. In un paese abbiamo organizzato la 'tenda dell'Eucaristia'. Era una tenda da campeggio impiantata nella piazza e dalla serata per tutta la notte abbiamo introdotto in questa tenda il pane dell'Eucaristia. Dal Tabernacolo, Gesù ha abitato per quelle ore nella tenda. Io ero lì per l'animazione: ho intravisto di tutto e mi perdoni il Signore se invece di essere concentrato su di lui ero incuriosito dal passaggio della gente. Di tutto e di più: chi pregava, chi commentava, chi era incuriosito, chi sostava e piangeva, chi rimaneva titubante, chi indifferente... mi sembrava di percepire un senso di soddisfazione in Gesù contento di rivivere i suoi giorni quando sulla terra veniva a contatto con tutti. Che bella una fede espressa così, con modi, reazioni, atteggiamenti spontanei, magari originali e non così ortodossi, ma veri! Troppo forte!

5. Trovi efficace da un punto di vista pastorale, questa forma di apostolato, nel contesto nuovo in cui la chiesa italiana ha posto il problema di nuove forme di evangelizzazione?

La Chiesa ha lanciato la sfida della cosiddetta 'nuova evangelizzazione', cioè il tentativo di trovare modi nuovi per essere cristiani veri, sale e luce del mondo ed essere tutti impegnati ad annunciare Cristo in un mondo che cambia. Non più una pastorale semplicemente di 'conservazione', cioè che difende e protegge ciò che c'è, ma una pastorale di 'annuncio', cioè che provochi, testimoni, che arrivi a tutti. C'è bisogno oggi di esperienze nuove, diverse dalla solita routine di una fede fatta di abitudini e paure, di ripetute tradizioni e atteggiamenti scontati. La missione al popolo può essere quella ventata di novità che porta a cercare, rinnovare, entusiasmare.

Oggi è tempo di cambiamento: ... da una fede abitudinaria e devozionistica ad una fede autentica, illuminata, matura e generosa... da una parrocchia centrata e, talvolta, chiusa su se stessa ad una Chiesa aperta al mistero e al servizio del Regno nel territorio, insieme alle altre parrocchie sorelle..., dalla prassi di "sacramentalizzazione" al primato dell'Evangelizzazione con la centralità assoluta della Parola di Dio, da approfondire con passione insonne e da portare nelle strade e nelle case dove la gente spesso è sola, soffre e si dibatte in una visione di vita senza speranza... dal clericalismo alla corresponsabilità dei laici e del popolo di Dio che non si può tenere eternamente in stato di infantilismo... dall'attivismo talvolta frenetico perché più facile e gratificante al coraggio di fermarci per pensare, per riflettere, per abbandonarci alla sapienza della preghiera e alla contemplazione amorosa del mistero della Croce... chi più ne ha ne metta!

Ma soprattutto credo che oggi di più si senta il bisogno di ri-incollare la fede con la vita. Diciamo di essere bravi cristiani, ma ci comportiamo da perfetti pagani. La missione al popolo ci aiuta ad agganciare Gesù, la sua Parola, alla vita di ogni giorno perché si diventa missionari nella misura in cui ogni cristiano fa abitare seriamente Gesù nella famiglia, nel lavoro, nei rapporti, nel tempo libero, nella società... Gesù non è solo 'da Chiesa', lui vuole essere dappertutto come novità della vita. Come ricordava il vescovo alla conclusione della missione di Ivrea, la missione è sempre tempo di semina e sappiamo tutti, per esperienza, che quando si semina poi i frutti prima o dopo ci saranno!

6. Cosa deve fare un parroco che ha il desiderio di proporre alla propria comunità parrocchiale un cammino di 'missione parrocchiale'?

Innanzitutto il parroco per primo deve essere convinto, d'accordo con il consiglio pastorale, della necessità e dell'efficacia di questa esperienza che abbandona all'azione dello Spirito.

Ci sono tante congregazioni oggi nella Chiesa che offrono questo servizio a cui è importante rivolgersi. Riguardo a noi monfortani la comunità di Caravaggio, in cui io vivo, è incaricata particolarmente per proporre un 'cammino di missione', nell'apertura ai bisogni di tutti e al servizio delle Chiese locali. Basta incontrarsi, ascoltare, analizzare la situazione, trovare insieme le piste più adatte, inventare con fantasia e coraggio iniziative importanti e... iniziare, o meglio... partire... sì, partire, perché solo questo è il verbo tipico che coniuga il missionario!



IL «CAVALIERE DI GRUMENTUM»

Parte Prima

Ripercorriamo la storia della celebre statua equestre, che rappresenta il simbolo della civiltà magnogreca nel nostro territorio, attraverso lo studio condotto dal **prof. Vincenzo FALASCA**, che ci ha concesso gentilmente la pubblicazione del suo opuscolo «**Il cosiddetto Cavaliere di Grumentum**», pubblicato col patrocinio del Rotary Club Val d'Agri, e a cui rivolgiamo la nostra gratitudine.

1. Premessa

Il bronzo arcaico, conosciuto come *Cavaliere di Grumentum* o altrimenti noto come *Mounted Warrior from Grumentum*, trovasi al British Museum di Londra (*Department of Greek and Roman Antiquities*) ed è inventariato al GRA 1904,7-3.1.

Datato, da alcuni, intorno al 560-550 a.C. rappresenta un cavaliere con elmo corinzio e corta tunica, cavallo al passo, con particolari anatomici incisi. Dimensioni: altezza cm 25,5, lunghezza cm 27,0.

Esso ha rappresentato un vero rompicapo per gli archeologi, sia per la datazione, sia per il luogo del ritrovamento e sia per il significato nel contesto della civiltà magnogreca dell'Italia meridionale. Fra gli altri, che in seguito citeremo, si sono interessati al reperto bronzeo gli studiosi U. Jantzen (1937), H.B. Walters (1915), J.K. Sams (1976) e iù recentemente (1991) János Gy. Szilágyi.

Intorno ad esso, conosciuto universalmente anche dai non esperti in archeologia, si è scritto di tutto e si sono formulate le tesi più svariate, alcune anche poco caute.

Nell'immaginario collettivo degli appassionati (non necessariamente esperti), dei visitatori del British Museum e di tutti coloro che ne hanno ammirato le fattezze straordinariamente eleganti, su riviste specializzate e non, il cosiddetto *Cavaliere di Grumentum* ha rappresentato il simbolo più conosciuto della civiltà magnogreca nell'Italia meridionale e della penetrazione della colonizzazione greca dai centri costieri del litorale ionico nelle valli della Lucania interna.

Paola Bottini nell'Appendice del catalogo «*Il Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri*» scrive:

“Ed è proprio alla metà dell'Ottocento (nel 1853, per la precisione) che si verifica un ritrovamento che - a prescindere dal reale contesto - ha rappresentato per la Val d'Agri, in scala minore, quello che per la Calabria sono i Bronzi di Riace: quello del cosiddetto “Cavaliere di Grumento”, ovvero una statuetta di oplita a cavallo, in bronzo (che alcuni ritengono sia stata eseguita a Taranto; altri nella sua madrepatria, Sparta). Uno studioso inglese ha infatti potuto recentemente riesaminare il carteggio d'epoca che ricostruisce come il bronzetto sia entrato a far parte della collezione dell'ungherese Fejérvary e, in base ad esso, sussistono ormai pochi dubbi (in realtà sempre aleggianti sul Cavaliere misterioso) che esso sia da ascrivere ad Armento e non a Grumento...etc.”

Nel passo esistono alcune sviste ed inesattezze (indicate in grassetto), di cui daremo conto appresso, che dimostrano *ad abundantiam* come sulla storia del famoso bronzetto, a volte, si sia scritto senza tener conto delle risultanze di atti e documenti certi.

2. La collezione originaria di cui faceva parte Il Cavaliere.

Dopo il ritrovamento, di cui parleremo appresso, il bronzetto andò ad arricchire la collezione ungherese Fejérvary-Pulszky.



Statuina del Cavaliere di Grumentum conservata al British Museum di Londra

Da contatti avuti con il Direttore dello Szépművészeti Múzeum di Budapest, **Prof. Janos Gyorgy Szilágyi**, siamo venuti in possesso di interessanti notizie di prima mano.

E' questi lo studioso che per primo ha portato alla luce nel 1991 alcune verità sconosciute sul bronzo arcaico, avendo egli consultato tutti i documenti relativi al Cavaliere, di cui si dirà in seguito, giacenti presso l'Archivio di detto Museo. Non si tratta quindi di un inglese come afferma la Bottini.

Qualche anno fa', precisamente nel 1996, abbiamo scritto allo studioso ungherese (che sapevamo, da notizie apprese al British, essere lo scopritore di carte inedite sul bronzo arcaico) per avere notizie più certe rispetto a quelle che avventatamente venivano scritte in proposito. Egli molto gentilmente non solo riscontrò la nostra lettera (dello scrivente e del Direttivo dell'IRSAB) ma telefonicamente ci fornì preziosissime indicazioni.

Ma cos'era la collezione Fejérvary-Pulszky?

Essa prende il nome da due personaggi ungheresi dell'Ottocento, rispettivamente zio e nipote. Gabor Fejérvary (1780-1851) era un avvocato, appaltatore delle miniere statali d'opale dell'Ungheria settentrionale, residente a Pest (prima che si congiungesse a Buda).

Grande appassionato e collezionista di reperti antichi, aveva da giovane visitato molte nazioni europee ed un poco alla volta aveva allestito una raccolta di pezzi antichi di tutto rispetto.



Acquerello riportato nel «Liber Antiquitatis» che ritrae il Gruppo originario del Cavaliere di Grumentum

Nel 1831 si era trasferito ad Eperjes (attualmente Presov nella Slovacchia), non essendosi sposato, presso la casa della sorella.

Ivi cominciò ad interessarsi all'educazione del nipote, Ferenc Pulszky (1814-1897), figlio della sorella, avviandolo sulla strada degli studi dell'archeologia. Costui, sotto la guida dello zio, divenne uno dei maggiori personaggi dell'archeologia e museologia ungherese.

Nel 1833 Fejérvary, che già conosceva personalmente i maggiori mercanti d'arte d'Europa, intraprese, con il nipote, un lungo viaggio durante il quale, dopo Vienna e Monaco di Baviera, scese in Italia giungendo sino a Napoli.

Nel 1836 fecero insieme un nuovo viaggio che li portò a Berlino, Londra, Liverpool, Colonia, Magonza, Liegi e Parigi, oltre a numerose altre città.

Durante questi due viaggi Pulszky, oltre a conoscere una serie di personalità nel campo scientifico e dell'antiquariato, acquisì, spalleggiato dallo zio, una grande esperienza del mercato dell'arte. Durante questo loro peregrinare in Europa acquisirono alla collezione numerosi pezzi di valore che andarono ad arricchire la già ampia collezione raccolta ad Eperjes. Un ultimo viaggio in comune lo fecero nel 1844 scendendo ancora sino a Napoli.

A soli venti anni nel 1834, Pulszky ebbe il riconoscimento formale di esperto archeologo, venendo scelto quale corrispondente dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica. All'inizio del 1869 venne nominato Direttore Generale del Museo Nazionale Ungherese di Budapest e mantenne tale carica fino al 1894.

Egli, a differenza dello zio, che si occupava solo di collezionismo e delle miniere di opale, partecipò intensamente alla vita politica durante la rivoluzione del 1848 e divenendo a Londra il rappresentante del leader della guerra di indipendenza Kossuth.

Nel 1851 Fejérvary morì lasciando la propria collezione al nipote: tale collezione era formata in massima parte da oggetti etruschi, greci e romani. E' impossibile determinare il numero esatto dei pezzi che passarono per la collezione. Esso dovrebbe aggirarsi, secondo J. G. Szilágyi, intorno ai 2.000.

Lo studioso ungherese ha tentato di ricostruire il quadro esatto della stessa basandosi, come egli ci ha riferito, sulle seguenti fonti:

A) «Liber Antiquitatis»: una raccolta di acquerelli fatta fare da Fejérvary nel 1842 dai maestri viennesi Joseph Bucher e Wolfgang Bohm. In essa sono raccolte 109 tavole con l'illustrazione di 263 oggetti e venne donata da Pulszky al Museo Nazionale Ungherese, prima di diventarne Direttore. Essa si conserva oggi nella sua Biblioteca archeologica. **Nella tavola n° 14 è riprodotto il Cavaliere di Grumentum.**

B) Manoscritti vari (nella Biblioteca Nazionale Széchényi).

C) Autobiografia di Pulszky, pubblicata in ungherese e tedesco: «*Meine Zeit, mein Leben*».

D) Cataloghi stampati delle varie mostre in cui venne esposta la collezione.

E) Documenti dell'Archivio del British Museum «*Original Papers C 8/6/67*».

continua sul prossimo numero >

CONOSCERE GRUMENTO

Saponara e i suoi mestieri

di Mimì FLORIO

■ A Saponara vi erano mestieri ormai estinti: e la mente inevitabilmente corre sul filo della memoria a ricordare aneddoti, fatti e misfatti di ordinaria quotidianità legati a qualche personaggio tipicamente saponarese paziente, di poche parole, ma di tanto lavoro.

Tra i mestieri estinti ricordiamo: la ricamatrice di merletti **Rosina Giampietro**: il suo laboratorio era inevitabilmente ritrovo della gioventù grumentina per un fugace ma significativo sguardo con la persona desiderata poiché (a 'MAST) aveva una miriade di discepoli (i R'SCIPUL'). Questo laboratorio per bravura fa concorrenza all'altro di **Luisella Perrone**, ubicato in Piazza Arciprete Caputi. Il sarto (u' MAST): fra i più famosi ricordiamo **Giovanni Caputi** e **Antonio Maiorino** (u' M' LORD).

Contemporaneamente esercitò il mestiere anche **Antonio Cozza** che, all'interno del laboratorio, aveva uno spazio riservato alla "BARBARIA" (a VAR' VARI' A). **Mario La Rossa** espletò la professione di sarto a Milano, ritornato amava dire "se c'è un sarto che cucio bene quello sono io". Uno dei mestieri che a Grumento andava per la maggiore, negli anni 40 ed ancora prima, era il barbiere: raccontano infatti gli anziani del paese, che lungo il corso ed a S. Rocco ve ne erano tre o quattro, tra i quali **Rocco Armentano** e **Vito Valenzano**. Durante il periodo estivo con le porte aperte si vedevano i nostri sempre ad affilare rasoi e forbici. Si racconta che il famoso "dopobarba" loro lo preparavano nel retrobottega con qualche erba infusa nell'alcool (ndu SCPIR'T). Oggi solo **Giuseppe Cozza** è l'unico depositario di questo mestiere, che ormai è quasi estinto.

Un discorso a parte merita il pasticciere, una vera e propria arte, basta pensare alla famosa pasticceria **Florio** rinomata in tutta la valle. Con la morte di **Vincenzo Florio** sulla pasticceria è caduto l'oblio, ma attraverso scritti e documenti si è provveduto a farla conoscere ed apprezzare: ancora oggi si ricorda quel sapore antico, ma meraviglioso delle paste, dei dolcetti, dei savoiardi; l'ultima erede, **Gilda Florio**, non ha voluto rivelare la ricetta delle famose **Paste di Florio**.

Il lattaio (a LATTAR') nota era **Giuseppina Bafunni**, ogni mattina lasciava di buon'ora il latte davanti la porta delle case grumentine, che costituiva anche il motivo di scambio di confidenze con la padrona di casa. Il fornai (u' FURNAR'): uno dei primi forni fu installato da **Mario Caputi**, in via Zanardelli; il forno era ritrovo di amici che nelle ore di stanca si dedicavano al gioco delle carte cui seguivano "magna" memorabili. Ancora oggi il forno è presente a Grumento gestito dal sig. **Mario Di Napoli** sotto la dicitura "Lo sfizio": si possono gustare anche caratteristici taralli e dolcetti.

Il fabbro (u' FURGIAR): ci piace qui ricordare la figura di **Umberto Mileo**, acceso antifascista e locale segretario della sezione PCI negli anni, e il signor **Giuseppe Russo** (PINUCC' R' MARIANNIN') finissimo cesellatore.

Il produttore di formaggi (u' CASAR): merita una menzione **Salvatore Lapadula**, il quale si incaricava di portare una volta a settimana i formaggi più gustosi sulle tavole dei grumentini che se lo potevano permettere. Un muratore celebre era il sig. **Trieste Scaldaferrì** (MAST' TRIESTIN') ed ancora prima di lui, il padre MAST SPPUZZ', colui che costruì il forno della famosa pasticceria Florio. MAST' TRIESTIN' era famoso per il suo detto che ripeteva ad ogni piè sospiro: "Vulim sci nmanz' e pur' ma nu' g' (i) cree" (vogliamo andare avanti così, ma non ci credo). Altri muratori degni di noia erano: **Totonno Vitetta**, **Antonio Pugliese** e **Michele Brandi**.

Il falegname (u' MAST R' ASCIA): primeggiava a Saponara **Donato Dodero** (Z' RUNAT'); fu gestore di un bar, tappa obbligata di tutti i ragazzi di Grumento e sede di innumerevoli matrimoni. Altri laboratori erano quelli di **Domenico Toscano**, **Nicola Rago** (consigliere dell'amministrazione il cui sindaco era il dott. Agostino Imperatrice; il suo motto era: "Stato' ferm, fazz tutt' (o) io") e **Antonio Giliberti**, noto con il soprannome di "Barbetta", elegantissimo specialmente durante le festività religiose, lo si ricorda sempre con un paio di stivali lucidissimi ed un vestito bianco; era specializzato nella produzione di bare (i CASC R' MUORT).

Altro mestiere estinto era il cantiniere ad esclusivo appannaggio di **Raffaele Ciano** (u' PEP'), il quale provvedeva alla mescita di vino al minuto: è inutile dire che certuni entravano in un certo modo e ne uscivano in un altro. L'orologiaio (u' RULUGGIAR) titolare era **Antonio Caputi** (Z' TOTONN') il quale ritornato dagli USA non si era adattato al nostro fuso orario per cui di giorno dormiva e di notte riparava orologi, costringendo i parenti a lunghe ed estenuanti partite a carte.

Altro mestiere così come lo si intendeva una volta era il macellaio (u' CHIANGHIER): erano in società **Nicola Roselli** e **Pacifico Germino**: di Germino si racconta che aveva un montone, addestrato, bastava che egli dicesse letteralmente «munaciedd'» (nome che stava ad indicare un piccolo vortice del fiume) vien qua» e il montone immediatamente obbediva l'ordine imposto; quando l'animale morì Germino pianse per otto giorni di seguito.

L'assistente del prete: tutti in paese ricordano **Giuseppe Carlomagno** in chiesa ad accendere e spegnere le candele durante le funzioni a portare la croce nei funerali, ad essere fedele esecutore di ordini del parroco di allora **don Vito Palermo**, figura che è rimasta nelle menti e nei cuori di tutti i grumentini, per la sua bontà e disponibilità.

u' SACRSTAN' suonava anche la fisarmonica ed insieme agli altri artigiani del paese aveva formato una orchestra che allietava i matrimoni di allora. Emblematico fu un episodio. Giunse dall'Australia **Antonio Rago**: sceso dal pullman l'emigrante vide il Carlomagno salire sulla sua 600 e se ne uscì con una esclamazione che ancora oggi si usa: "Oh ies, pur' u' sac' stan s' (a) accattat' a' machin' (a)" (oh sì, anche il sagrestano si è comperato la macchina). Questo voleva significare che Grumento aveva raggiunto progressi considerevoli se anche il sagrestano era riuscito a comprarsi la macchina.

Raffaele Soave invece impagliava le sedie (M' BAGLIA SEGG' (E), aprì in seguito un piccolo negozietto di generi alimentari. Intorno al 1950-60, un mestiere che si praticava a Grumento era lo spaccapietre (u' P' TRAIUOL). Il territorio era costituito da numerose cave di pietra (ancora oggi si notano i resti) dove questi uomini con tantissima fatica preparavano la pietra con colpi precisi ed ordinati: uno dei più bravi era **Saverio Iannella** (SAVER u' VIGGIANES'), padre del nostro caro amico **Vincenzo**: lo si ricorda ancora arrivare la sera tutto impolverato che discuteva, con perizia, sulla natura della pietra, amava veramente il suo lavoro, il buon Saverio.

Oggi tutto ciò è scomparso, i negozi hanno lasciato il posto ai supermercati, i piccoli artigiani hanno ceduto il passo alle piccole e medie industrie provviste di macchine ove l'opera dell'uomo, la sua inventiva e la sua fantasia sono quasi del tutto scomparse.

ASTRONOMIA IL CIELO DEL MESE DI AGOSTO

Figura 1



Aspetto globale della volta stellata alle ore 22.00 del 15 agosto
(sono rappresentati soltanto gli oggetti più importanti e, di conseguenza, riconoscibili con più facilità ad occhio nudo)
Per orientarsi e identificare gli oggetti celesti basta alzare la cartina sopra la testa e ruotarla fino a far coincidere i punti geografici con quelli della mappa.

Costellazioni e stelle

Il cielo di agosto (fig. 1) si presenta dominato dalla scia luminosa della **Via Lattea** e dall'asterismo del **Triangolo estivo**.

La **Via Lattea** attraversa il cielo da nord-nord-est a sud-sud-ovest, e appare divisa da una banda scura longitudinale, la fenditura del **Cigno**; proprio nella costellazione del Cigno, la cui parte settentrionale si presenta allo zenit, si trova la parte più intensa della Via Lattea dell'emisfero boreale: è compresa tra le stelle **Sadr** e **Albireo**, che formano l'asse inferiore di quello che viene chiamato asterismo della **Croce del Nord**; con un semplice binocolo si possono osservare ricchissimi campi stellari, con varie associazioni di astri minuti e spesso dai colori contrastanti.

L'asterismo del Triangolo estivo è un punto di riferimento irrinunciabile per reperire le principali costellazioni: il vertice più settentrionale **Deneb** (la stella meno luminosa delle tre) domina la costellazione del Cigno, **Vega**, la più brillante, quella della **Lira**; la più meridionale, **Altair**, è l'astro principale della costellazione dell'**Aquila**.

La Via Lattea prosegue verso sud, dove si trova il rigonfiamento che indica il centro galattico; qua, compresi tra la brillante costellazione dello **Scorpione**, ormai prossimo al tramonto, e del **Sagittario**, si concentra un gran numero di ammassi globulari, alcuni dei quali, come **M22**, visibili anche con un binocolo.

A nord, l'asterismo del **Grande Carro** si mostra sempre più basso sull'orizzonte; le sue stelle di coda possono essere usate, scendendo a sud, per reperire **Arturo**, la stella rossa della costellazione del **Boote**.

Ad est, si evidenzia sempre più alto il **Quadrato di Pegaso**, che sarà l'asterismo dominante nei mesi autunnali; verso sud-est, l'**Aquario** è completamente visibile.

I telescopi (parte quarta)

Per **montatura** di un telescopio s'intende la struttura meccanica che si occupa di sostenere la componente strumentale ottica e la relativa strumentazione osservativa: fotometro, spettrografo, CCD ecc.

La montatura ha anche la fondamentale funzione di compensare il **moto di rotazione della Terra** e dunque il moto apparente degli astri da Est verso Ovest, eseguendo un moto di rotazione in senso opposto a quello apparente del cielo; in questo modo l'oggetto da osservare rimarrà sempre al centro del campo d'osservazione.

Una montatura per essere considerata efficiente deve soddisfare i seguenti requisiti:

1. requisito meccanico: la montatura deve essere improntata alla massima rigidità; esente da flessioni o vibrazioni, che mantenga una velocità costante nel suo moto di inseguimento in modo da mantenere sempre al centro del campo visivo l'oggetto inquadrato senza fughe. Infine deve essere costituita da una meccanica precisa ed esente da giochi meccanici che possano precludere la sua precisione.

2. requisito elettronico: un elemento importante per un telescopio è oramai la presenza di un controllo elettronico dei movimenti, in modo da poter gestire tramite una pulsantiera o persino un computer la gestione e il puntamento dei corpi celesti.

3. requisito informatico: ossia il software che sia in grado di comunicare con l'elettronica e la meccanica dello strumento. Questo requisito consente non solo di puntare un oggetto, ma anche di annullare gli errori strumentali tramite correzioni del moto e persino la possibilità di gestire lo strumento per via remota, via internet ad esempio.

Le montature per telescopi si dividono in due categorie principali: montature **altazimutali** e montature **equatoriali**.



Telescopio amatoriale Schmidt-Cassegrain su montatura a forcella con base equatoriale

LA PROCESSIONE DEL CORPUS DOMINI

domenica
26 giugno 2011

»» CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE ««

le iniziative di luglio 2011

2 LUGLIO

TORNEO DI CALCIO BALILLA UMANO



9 LUGLIO

GIORNATA DEL COLORE



16 LUGLIO

CANTASTORIE



LA NUOVA STAGIONE ESTIVA DELLA PISCINA COMUNALE

■ Da circa un mese è di nuovo in funzione la **Piscina comunale**, per una nuova stagione estiva all'insegna del rilassamento e dell'intrattenimento all'aria aperta, coniugati con i bagni di sole e nell'acqua dell'impianto comunale. Quest'anno la gestione è stata affidata all'**Associazione Artemide**, che attraverso l'impegno dei suoi iscritti, ha assicurato la funzionalità per i mesi di luglio e agosto, che, per evidenti motivi climatici, rappresentano di fatto il periodo durante il quale la piscina è pienamente fruibile. Siamo certi che **Elvira, Federica, Mimmo e Carlo** accoglieranno gli utenti con la cortesia e la disponibilità che li contraddistinguono e sapranno proporre loro iniziative sempre nuove, divertenti e coinvolgenti, in modo da rendere piacevole e appagante il tempo trascorso nell'impianto.

Potete legarmi mani e piedi,
togliermi il quaderno e le sigarette,
riempirmi la bocca di terra:
la poesia è sangue
del mio cuore vivo,
sale del mio pane,
luce nei miei occhi.
Sarà scritta con le unghie
lo sguardo e il ferro,
la canterò nella cella
della mia prigionia,
al bagno, nella stalla
sotto la sferza tra i ceppi,
nello spasimo delle catene.
Ho dentro di me
un milione d'usignoli
per cantare
la mia canzone di lotta.

Mahmoud Darwish