

NUMERO
07
ANNO I

LUGLIO
2010

grumento *in comune*

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
www.comune.grumentonova.pz.it



gli EVENTI dell'ESTATE 2010

da pagina 6 a pagina 8 l'inserito a cura della redazione

LA SEDUTA
STRAORDINARIA
DEL CONSIGLIO
COMUNALE
a pagina 04

IL PROGETTO
DI COMPLETAMENTO
DEL "PARCO
DELLE RIMEMBRANZE"
a pagina 05

L'INAUGURAZIONE
DELLA SEDE LOCALE
DELLA PROTEZIONE CIVILE
GRUPPO LUCANO
a pagina 12

in questo numero

03	dalla casa comunale ■ ATTI AMMINISTRATIVI: - le Delibere della Giunta Comunale di giugno / luglio 2010 - le Delibere del Consiglio Comunale di giugno / luglio 2010 ■ INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE ■ DAL SERVIZIO AMMINISTRATIVO
04	attività amministrativa ■ SEDUTA STRAORDINARIA del CONSIGLIO COMUNALE ■ ALTRE INFORMAZIONI SUL PIANO DI ASSESTAMENTO FORESTALE
05	opere pubbliche ■ IL PROGETTO DI COMPLETAMENTO DEL "PARCO DELLE RIMEMBRANZE"
06	speciale eventi ■ ESTATE 2010 A GRUMENTO NOVA: Il Calendario delle Manifestazioni
07	speciale eventi ■ ESTATE 2010 A GRUMENTO NOVA: Il Calendario delle Manifestazioni
08	speciale eventi ■ LA RASSEGNA "TEATRI DI PIETRA" al Teatro Romano di Grumentum
09	le nostre radici culturali ■ IL TEATRO NELLA GRECIA CLASSICA ■ IL TEATRO NELLA ROMA ANTICA
10	notizie ■ I PARTECIPANTI AL CONCORSO "BALCONE FIORITO" ■ "UN GIORNO DI FESTA..." di Josè TOSCANO ■ TEATRO SAPONARESE: DALLA PRO LOCO UN INVITO ALLA CITTADINANZA
11	scrittori grumentini ■ IL LIBRO DI RACCONTI "ottopiùuno" di Franco GERMINO ■ "OIL TRIP: LE NUOVE COLONIE" di Josè TOSCANO - recensione di Francesco TARLANO
12	miscellanea ■ CERIMONIA DI INAUGURAZIONE SEDE "PROTEZIONE CIVILE GRUPPO LUCANO" ■ APERTURA CASA EDITRICE E LIBRERIA "ENOTRIA" ■ ALLEGRIA E DIVERTIMENTO ALLA PISCINA COMUNALE

ORARI UFFICI
CASA COMUNALEORARIO DI APERTURA
UFFICI COMUNALI

mattino
- dal lunedì al venerdì ore 8.00 - 14.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 15.00 - 18.00

ORARIO DI SPORTELLO
E DI ACCESSO AL PUBBLICO

mattino
- dal lunedì al venerdì ore 11.00 - 13.00
pomeriggio
- lunedì e giovedì ore 15.30 - 17.30
orario completo
solo per Ufficio Protocollo e Anagrafe

UFFICIO ASSISTENZA SOCIALE

mattino
- mercoledì ore 8.00 - 11.00
pomeriggio
- giovedì ore 15.00 - 18.00

UFFICIO PSICOLOGA

mattino
- mercoledì ore 8.00 - 11.00



il notiziario in formato .pdf
è pubblicato ed è consultabile
anche sul sito del comune
al seguente indirizzo:

www.comune.grumentonova.pz.it

dal quale è possibile
scaricarlo gratuitamente

L'Amore è il desiderio
di possedere il Bene
per sempre.
Platone

Molte sono le cose mirabili,
ma nessuna è più mirabile
dell'uomo.
Sofocle

Tu non cedere ai mali
ma affrontali con più audacia,
per quanto la tua sorte
te lo permetterà.
Publio Virgilio Marone

Diventa affar tuo,
quando la parete del vicino
va a fuoco.
Quinto Orazio Flacco

grumento *incomune*

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE A CURA
DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI GRUMENTO NOVA
Registrazione Tribunale PZ n° 397 del 18 gennaio 2010

anno I - numero 07 - luglio 2010
chiuso in redazione giovedì 22 luglio 2010
stampato in n° 600 copie su carta ecologica riciclata

proprietario e editore
Comune di Grumento Nova

direttore editoriale
Vincenzo Vertunni

direttore responsabile
Arturo Giglio

coordinatore di redazione
Franco Germino

redazione
giunta comunale
un consigliere di maggioranza e un consigliere di minoranza

comunicazione e progetto grafico
exentia
via S. Infantino 55 - Grumento Nova (PZ)
tel. 334.2105571 - email: exentia@libero.it

stampa
azienda poligrafica tecnostampa snc
via P. F. Campanile 67/69 - Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ)
tel 0975.354066 - email: tecnostampasnc@libero.it

redazione
0975.65044 - 334.2105571
comune.grumentonova@rete.basilicata.it
exentia@libero.it

I
N
F
O
R
M
A
Z
I
O
N
I

U
T
I
L
I

Comune di Grumento Nova (PZ) - Piazza Sandro Pertini, 1
Centralino Tel. 0975 65044 - Fax 0975 65073



Polizia Municipale - Piazza Sandro Pertini, 1
Tel. 0975 65044



Caserma Carabinieri - Via Roma, 64
Tel 0975 65041



Comando Forestale - Corso V. Emanuele, 40
Tel. 0975 65107



Ufficio Postale - Via Roma, 21
Tel. 0975 65466



Guardia Medica - Via Roma, 29
0975 65215



Farmacia Dott. Alianelli - Via Roma, 56
Tel. 0975 65058

ai lettori

Il notiziario vuole essere un giornale aperto a tutti coloro che vorranno contribuire alla sua realizzazione, offrendo il proprio apporto volontario e gratuito di consigli, lettere e articoli, e perché no, anche di critiche. Il giornale non lascerà spazio alle polemiche pretestuose, ma accoglierà quei contributi che possano essere oggetto di una serena discussione e aperto confronto.

Gli articoli e le foto in formato cartaceo o digitale, possono essere consegnate alla **Segreteria**, istituita presso la casa comunale in piazza Sandro Pertini 1, oppure direttamente a **Franco Germino**, coordinatore di redazione (che è possibile contattare anche al **334.2105571**), o mandando una email con gli allegati ai seguenti indirizzi di posta elettronica: **comune.grumentonova@rete.basilicata.it** - **exentia@libero.it**

Il materiale pervenuto verrà esaminato dal Comitato di Redazione prima di essere pubblicato.

ATTI AMMINISTRATIVI

DELIBERE DELLA GIUNTA COMUNALE GIUGNO / LUGLIO 2010



SEDUTA DEL 21 GIUGNO 2010

- N° 86 CONCESSIONE CONTRIBUTO ECONOMICO ALLA PROTEZIONE CIVILE "GRUPPO LUCANO" DI GRUMENTO NOVA
- N° 87 PARTECIPAZIONE ALLA II° EDIZIONE DELLA "VAL D'AGRI EXPO" ORGANIZZATA A VILLA D'AGRI DAL 25 GIUGNO AL 4 LUGLIO.
- N° 88 CAMPO ESTIVO FULL IMMERSION DELLA LINGUA INGLESE ORGANIZZATO DALLA ENGLISH SCHOOL DI VILLA D'AGRI PER I BAMBINI DAI 6 AI 12 ANNI RESIDENTI NEL COMUNE DI GRUMENTO NOVA.
- N° 89 CONCESSIONE DILAZIONE PAGAMENTO FORFETARIO PER SPESE DI LUCE E ACQUA DELLA PISCINA COMUNALE ALL'ASSOCIAZIONE "ARTEMISIA GENTILESCHI" DI GRUMENTO NOVA.

SEDUTA DEL 24 GIUGNO 2010

- N° 90 COMPLETAMENTO PROGETTO "PARCO DELLE RIMEMBRANZE" 1° STRALCIO: AREA INFERIORE - ZONA GIOCHI. APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO

SEDUTA DELL'8 LUGLIO 2010

- N° 91 RICHIESTE DI CONCILIAZIONE PRESENTATE DAI DIPENDENTI M.A. E B.B.. NOMINA DEL RAPPRESENTANTE IN SENO AL COLLEGIO DI CONCILIAZIONE E RAPPRESENTANTE MUNITO DEL POTERE DI CONCILIARE.

SEDUTA DEL 14 LUGLIO 2010

- N° 92 QUANTIFICAZIONE COSTO DI UTILIZZO DEL CAMPO SPORTIVO DA PARTE DELL'ASSOCIAZIONE REAL GRUMENTO. PROVVEDIMENTI.
- N° 93 APPROVAZIONE PROGRAMMA MANIFESTAZIONI ESTATE 2010.

SEDUTA DEL 19 LUGLIO 2010

- N° 94 SERVIZI DI VIGILANZA SU SCUOLABUS COMUNALI E MENSA SCOLASTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2010/2011. DIRETTIVE.
- N° 95 NOMINA COMMISSIONE PER IL CONCORSO BALCONE FIORITO.
- N° 96 CONTRIBUTO ECONOMICO STRAORDINARIO "UNA TANTUM" AL SIG. L. A.
- N° 97 ADESIONE ALLA CONVENZIONE PER L'ANNO 2010 CON LE TERME LUCANE DI LATRONICO.
- N° 98 DEFINIZIONE DELLE MISURE ORGANIZZATIVE FINALIZZATE AL RISPETTO DELLA TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI DA PARTE DELL'ENTE - ART. 9 D.L. 78/2009 CONVERTITO IN LEGGE 102/2009 (DECRETO ANTICRISI 2009).
- N° 99 UTILIZZAZIONE PRESTAZIONI LAVORATIVE SIGNORA M. M. AGENTE DI P. M. CATEGORIA C1 DIPENDENTE DEL COMUNE DI AVIGLIANO ISTITUTO DEL COMANDO ART. 56 E 57 D.P.R. N° 3/1957.

DELIBERE DEL CONSIGLIO COMUNALE GIUGNO / LUGLIO 2010



SEDUTA STRAORDINARIA DEL 5 LUGLIO 2010

1. **PROBLEMI AMBIENTALI LAGO DI PIETRA DEL PERTUSILLO.**

SEDUTA DEL 22 LUGLIO 2010

1. LETTURA E APPROVAZIONE VERBALI CONSILIARI DELLE SEDUTE DEL 29.04.2010 e 05.07.2010.
2. ART. 175 TUEL APPROVATO CON D. LGS. N° 267/2000. VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE ESERCIZIO FINANZIARIO 2010. RELAZIONE PREVISIONALE, PROGRAMMATICA E BILANCIO PLURIENNALE 2010/2012. APPROVAZIONE.

INFORMAZIONI DALL'ANAGRAFE

NATI: ---

MORTI: 3 luglio Filomena ROMEO di anni 64
6 luglio Domenico DI PIERRI di anni 77
15 luglio Margherita GRIECO di anni 87
17 luglio Paolino COZZA di anni 66

MATRIMONI: 26 giugno Giovanna LOBOSCO e Ciro BRUNO

DAL SERVIZIO AMMINISTRATIVO

La Responsabile del Servizio Amministrativo dott.ssa Benedetta BRANDI, vista la Delibera di Giunta Comunale del 19.07.2010, resa immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 134 comma 4° del D. Lgs. N° 267/2000, rende noto che sono disponibili presso l'Ufficio Protocollo comunale **le domande per aderire alla stagione termale 2010** presso lo stabilimento "TERME LUCANE" di Latronico (PZ).

Nell'occasione dovrà essere esibita attestazione medica per i trattamenti prescritti. Il periodo delle cure sarà dal **6 al 17 settembre 2010**, con inizio dei trattamenti alle ore 10.00.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre il 23 agosto p.v.**

Le Terme

Ubicate nel cuore del Comprensorio Ecologico Termale del Pollino-Sirino-Maratea, angolo incontaminato della Basilicata verde, che nel Parco Nazionale del Pollino trova la sua massima espressione, le Terme Lucane rappresentano uno dei momenti esaltanti della realtà locale confermata ulteriormente dal mare di Maratea, dalle nevi del Monte Sirino (stazione sciistica) e dal lago di Senise.

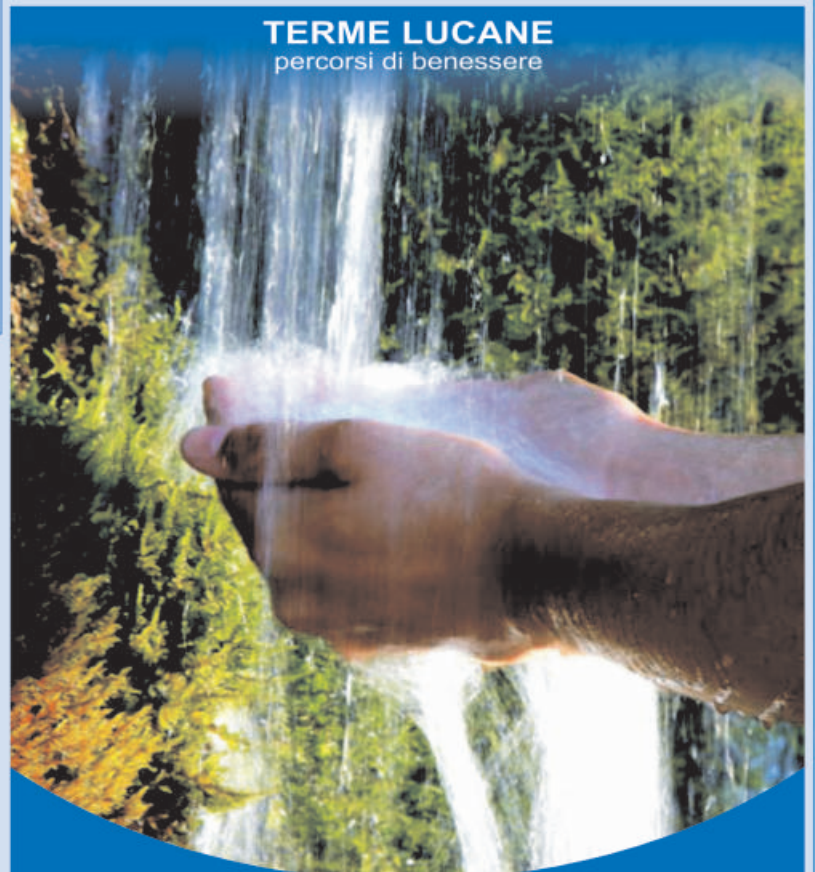
Le virtù terapeutiche di queste acque, molto probabilmente, erano note fin dalla preistoria. Le ricerche archeologiche condotte nei primi anni del 1900 hanno portato alla luce nelle grotte di Calda, immediatamente vicine alle sorgenti, stipi votive, considerate dagli studiosi depositi sacri connessi con il "culto delle acque salutari".

Le acque

Grande sorgente: Bicarbonato calcico portata 165 lt/min
Piccola sorgente: Bicarbonato calcico solfurea port. 12 lt/min
Ipotalmi 22 °C
Mediominerali residuo fisso 0,422 mg/l
Elementi in traccia: Bromo - Iodio - Litio
Radioattività 44 millimicrocuri
Emitività 5 anni
Purezza batteriologica



TERME LUCANE percorsi di benessere



LUNEDÌ 5 LUGLIO 2010 - ORE 18.00
SALA CONSILIARE CASA COMUNALE

SEDUTA STRAORDINARIA del CONSIGLIO COMUNALE

PROBLEMI AMBIENTALI LAGO DI PIETRA DEL PERTUSILLO

■ Un'importante seduta, visto il tema trattato, all'insegna della partecipazione democratica della popolazione convenuta nella sala consiliare. Così è stato caratterizzato l'incontro di lunedì 5 luglio che l'Amministrazione comunale di Grumento Nova tutta (sia maggioranza che minoranza) ha promosso per discutere dei problemi ambientali relativi all'inquinamento del Lago del Pertusillo e, più in generale, di tutte le componenti ambientali del nostro territorio.

Dopo una breve relazione illustrativa del Sindaco **Vincenzo Vertunni**, che ha delineato la cronistoria dei vari eventi che si sono verificati, in particolare nel mese di aprile, a causa della fioritura anomala dell'alga rossa nelle acque dell'invaso, sono seguiti gli interventi del Consigliere **Antonino Laveglia**, che ha rimarcato la necessità di tenere alta la guardia e di approfondire il monitoraggio ambientale, dell'Assessore **Gerardo Delfino**, che ha illustrato le iniziative dell'Ente sulla questione e le varie metodologie di monitoraggio che si andranno a realizzare in tempi brevi, dell'Assessore **Antonio Romeo**, che ha espresso considerazioni piuttosto "forti" sull'operato di coloro che deturpano e inquinano in misura sconsiderata il nostro territorio.

Dagli interventi si è messa in risalto la volontà di fare "fronte comune" rispetto al problema dell'inquinamento ambientale, poiché riguarda direttamente tutte le comunità dell'Alta Val d'Agri, e, quindi, è dovere e obbligo di quanti hanno la responsabilità di un incarico istituzionale, di perseguire decisioni e azioni rivolte alla salvaguardia dell'ambiente e della salute pubblica.



Come evidenziato, quindi, l'incontro è stato aperto alla partecipazione dei cittadini, che hanno espresso considerazioni e rivolto domande agli interlocutori istituzionali. Dall'insieme del dibattito, in sintesi, è scaturita la necessità, non più procrastinabile, di diventare protagonisti attivi nelle scelte di sviluppo ecosostenibile delle nostre comunità, assumendosi la responsabilità della tutela del proprio ambiente naturale, senza delegare agli enti e alle organizzazioni sovramunicipali l'onere, ma anche il potere decisionale in merito a questioni di così importante rilevanza.

Al di là, comunque, delle riflessioni personali che ognuno ha potuto esprimere durante l'incontro, in questi spazi ci fa piacere mettere in evidenza il modo in cui è stata svolta la seduta, che è diventata luogo e momento della libera espressione di cittadini (individui) appartenenti ad un contesto sociale collettivo (comunità).

Tale metodologia, nei limiti delle situazioni, verrà adottata anche nel futuro per le tutte altre questioni di rilevanza pubblica che si verificheranno, poiché è solo dal confronto delle idee, seppur diverse, che può svilupparsi un dialogo democratico e una sana convivenza civile.



■ ALTRE INFORMAZIONI SUL PIANO DI ASSESTAMENTO FORESTALE

■ Sul numero di giugno di "grumentoincomune" abbiamo dato notizia sulla decisione della Giunta Comunale di procedere all'assestamento dei boschi di proprietà pubblica.

La decisione ha comportato:

- la selezione di un professionista agronomo-forestale per la redazione del piano di assestamento;
- la presentazione alla Regione Basilicata della richiesta di cofinanziamento (il 70% della spesa prevista).

Dopo questa notizia alcuni cittadini hanno richiesto ulteriori informazioni che volentieri estendiamo a tutta la comunità

1) Il piano di assestamento poteva essere redatto dall'Ufficio tecnico del Comune o essere affidato direttamente a tecnici di Grumento?

Il piano deve essere redatto per legge da un agronomo-forestale e visto che l'importo previsto supera la soglia dei ventimila euro la selezione del professionista poteva essere effettuata sulla base di almeno 5 offerte formulate su invito diretto dell'Ufficio tecnico. La Giunta e l'Ufficio tecnico hanno preferito procedere con un avviso pubblico a livello nazionale, prevedendo una priorità per quei tecnici che avessero già realizzato piani di assestamento in Basilicata.

L'importo del piano, calcolato con il prezzario della Regione Basilicata, pari a 65.128,68 euro, non deve meravigliare poiché riguarda lo sviluppo di un piano per 1.500 ettari di bosco, spesso localizzati in luoghi impervi, tanto che il tempo di realizzazione previsto è di 12 mesi. Sono pervenute 8 offerte, di cui 3 da fuori regione, ed è stata selezionata una Associazione di due agronomi-forestali lucani: uno di Chiaromonte e l'altro di Gallicchio, che avevano specifiche esperienze proprio sui boschi della Val d'Agri e di Grumento.

2) Quali sono le fasi in cui si sviluppa l'intero progetto e quale ricaduta occupazionale può provocare?

a. Il piano di assestamento rappresenta solo la prima fase. I 1.500 ettari di bosco saranno divisi in lotti a seconda della tipologia delle essenze prevalenti attraverso sopralluoghi campionari per valutare lo stato di salute del bosco e i tipi di interventi da fare.

b. Segue il piano di esecuzione pluriennale (la cosiddetta martellata), dove per ogni lotto un agronomo-forestale con apposito "martello" dovrà "marcare" ogni albero oggetto di taglio. Si tratta di un lavoro lungo e il progettista dovrà farsi coadiuvare da una squadra di tecnici e manodopera generica per poter realizzare il piano in tempi accettabili; questa fase, quindi, costituirà una opportunità di lavoro per le comunità locali. Anche in questo caso sarà d'obbligo selezionare un agronomo-forestale che, per il principio della "rotazione" nell'affidamento degli incarichi, non potrà essere quello che ha redatto il piano di assestamento. Questa fase sarà seguita e controllata da operatori del Corpo Forestale.

c. Segue l'ultima fase, quella del taglio per lotto (man mano che la martellata sarà stata eseguita), che sarà realizzata da una o più imprese boschive selezionata/e mediante avviso pubblico. E' facile immaginare che in questo caso, per la superficie interessata (1.500 ettari) e per gli anni in cui dovrà essere realizzato il taglio (almeno 10), sarà utilizzata manodopera specializzata e non. La legna prodotta costituirà un'entrata per le casse del Comune, utile a coprire le spese del progetto e da reinvestire magari nella gestione e valorizzazione del patrimonio boschivo. All'attività del Comune potranno seguire analoghe iniziative di proprietari privati di superfici boscate. E sarà altro lavoro per tecnici e imprese boschive, e reddito per i proprietari.

Riteniamo che questa nota abbia potuto chiarire che il piano di assestamento non è solo una necessaria azione di tutela del patrimonio boschivo o una occasione di incarico per qualche professionista, ma è anche una opportunità di lavoro e di reddito per molti anni, per un numero sia pur limitato di imprese e di manodopera locale. L'Amministrazione, comunque, lavorerà per creare altre opportunità.

Gerardo DELFINO

Assessore comunale alla Programmazione e alle Attività produttive

IL PROGETTO DI COMPLETAMENTO DEL "PARCO DELLE RIMEMBRANZE"

Sabato 3 luglio, alla presenza delle autorità comunali e della cittadinanza, si è tenuta la cerimonia di inaugurazione di un'area ricreativa da adibire per le attività all'aperto, inserita nel progetto di completamento e di ampliamento del "Parco delle Rimembranze", promosso dalla precedente Amministrazione comunale, e in avanzata fase di realizzazione.

L'area inaugurata costituisce il piano superiore, a livello di corso Vittorio Emanuele III, di un edificio con struttura multipiano in cemento armato, che, oltre a migliorare gli standards urbanistici, attraverso la realizzazione di box auto e parcheggi, ha previsto l'ampliamento del piano della cosiddetta "Villa comunale", con la formazione di un belvedere, favorito dalla felice posizione altimetrica e dall'esposizione rispetto al fondovalle.

La struttura realizzata si articola su 3 livelli e 4 piani di utilizzo:

- il piano seminterrato, con un'altezza variabile tra 2,20 e 3,20 metri circa, da adibire a box auto o ad altra destinazione, a scelta dell'Amministrazione comunale;
- il piano I, con un'altezza netta pari a 2,75 metri ed un'altezza sotto trave pari a 2,40 metri, da adibire a parcheggio pubblico;
- il piano II, con un'altezza netta pari a 2,75 metri ed un'altezza sotto trave pari a 2,40 metri, da adibire a parcheggio pubblico o a spazio didattico-espositivo, area documentazione e informazioni e area ristoro;
- il piano III, coincidente con l'attuale piano della Villa comunale, da adibire a spazi per attività all'aperto, che vede la presenza di un'area ricreativa coperta da una tettoia con struttura in legno lamellare, che sarà adibita successivamente a bar.

L'accesso ai locali seminterrati è garantito da una strada di piano di recente realizzazione; il piano I è servito da una rampa che si innesta sulla strada di piano citata; il piano II è servito da una passerella in c.a. che si innesta lungo la discesa di Via Annunziata; il piano III è raggiungibile direttamente da corso Vittorio Emanuele III.

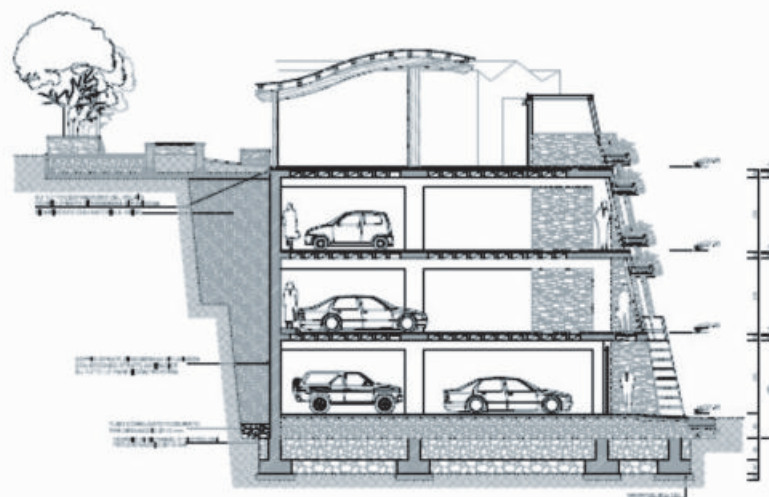
Il piano II e III sono collegati tra loro attraverso un marciapiede realizzato lungo la discesa di Via Annunziata, mentre il piano I e II sono collegati attraverso una scala esterna che ne permette il collegamento verticale e, quindi, la loro comunicazione.

Dal punto di vista morfologico, poiché la concezione dell'edificio e la sua disposizione planimetrica hanno massimizzato le altezze di scavo nella zona posteriore dell'edificio stesso, in fase progettuale si è optato per una soluzione che prevedesse un elemento "monoprospectivo".

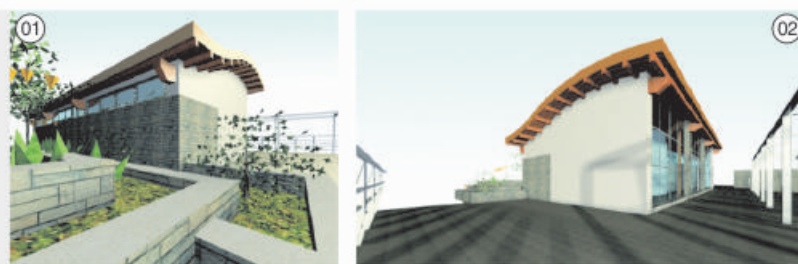
Pertanto, l'aspetto architettonico della facciata posta a valle della costruzione (quella, per intenderci, che si affaccia verso la valle), è stato

studiato in modo tale da avere un impatto percettivo gradevole nel contesto dell'area circostante (modellazione inclinata) e la scelta della tinteggiatura e dei materiali di rivestimento è stata fatta in sintonia con i criteri di riqualificazione dell'adiacente centro storico.

Al momento della redazione del presente articolo, si sta procedendo con i lavori previsti dal progetto complessivo, in particolare realizzando gli interventi di ridisegno funzionale sull'area ubicata dalla parte opposta a quella inaugurata, che continuerà ad essere utilizzata come spazio ricreativo per bambini grazie all'installazione di adeguate strutture ludiche.



Sezione trasversale del complesso strutturale in c.a. da adibire a box auto, parcheggi e belvedere superiore



La struttura in legno lamellare sul belvedere panoramico allo stato attuale



Immagine dell'opera allo stato attuale ripresa dall'inizio di Via Annunziata

IL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

venerdì 23 luglio - ore 21.00 - Piscina Comunale
Rassegna "Cinema sotto le stelle"
Proiezione del film **"SATURNO CONTRO"**
Pro Loco Grumento

lunedì 26 luglio - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"L'ALTRO ANFITRIONE" con Paolo Graziosi
Centro Europeo di Drammaturgia

mercoledì 28 luglio - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"IL SOLDATO SPACCONO" con Massimo Pagano e Monica Sallese
Centro Europeo di Drammaturgia

venerdì 30 luglio - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"EUNUCHUS" con Fiorella Rubino, Walter Nudo e Caterina Misasi
Centro Europeo di Drammaturgia

sabato 31 luglio - ore 21.00 - Piscina Comunale
SERATA DI CABARET
Forum dei Giovani

lunedì 2 agosto - intera giornata - Salone del Castello Sanseverino
MOSTRA FOTOGRAFICA
Pro Loco Grumento

martedì 3 agosto - ore 21.00 - Piazza Sandro Pertini
Rassegna "Cinema sotto le stelle"
Proiezione del film **"CHOCOLAT"**
Pro Loco Grumento

mercoledì 4 agosto - ore 19.30 - Salone del Castello Sanseverino
CONCERTO DI MUSICA CLASSICA
Comune di Grumento Nova

giovedì 5 agosto - ore 21.00 - Località Ficarella di Spinoso
CONCERTO DI MUSICA CLASSICA SUL LAGO
Comuni di Grumento Nova, Sarconi, Spinoso e Montemurro

Il messaggio dell'Assessore

Il consueto appuntamento con l'estate nel nostro paese è contrassegnato, anche quest'anno, da una serie di eventi che danno vita ad una corposa e variegata programmazione che, speriamo, risulti di gradimento ai residenti e a tutti i turisti in visita nel nostro comune. Da rimarcare è la Rassegna "Teatri di Pietra", una serie di rappresentazioni teatrali che vede la presenza di produzioni, compagnie e attori di livello nazionale, quest'anno, per la prima volta, nella stupenda cornice del ristrutturato Teatro Romano di Grumentum. E poi, feste rionali, sagre di prodotti tipici locali, concerti di musica pop e classica, incontri culturali, che costelleranno tutto il mese di agosto e che culmineranno nei festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato, l'ultimo sabato, domenica e lunedì del mese. La finalità delle iniziative è certamente quello dello svago e del divertimento, ma sempre nell'ottica della condivisione e della comunione fra le persone, che deve caratterizzare l'intento e l'operato degli organizzatori e di tutti i partecipanti.

ESTATE

a Grumento

venerdì 6 agosto - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"MEDEA" con Caterina Costantini
Centro Europeo di Drammaturgia

sabato 7 agosto - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
"MOLES AETERNA" Gruppo folk "U Cirnicchiu" di Moliterno
Centro Europeo di Drammaturgia

venerdì 6 agosto - ore 23.30 - Piscina Comunale
"A BORDO VASCA - DJ PARADE"
Associazione Artemisia Gentileschi

sabato 7 agosto - ore 21.00 - Contrada San Giuliano
SAGRA DELLA PASTORALE
Pro Loco Grumento

domenica 8 agosto - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"L'ATLANTIDE di PLATONE" con Eleonora Brigliadori
Centro Europeo di Drammaturgia

lunedì 9 agosto - ore 21.00 - Villa Comunale presso il "Bar Villa"
III Edizione del Cinema Fuori Circuito: **"LE VISIONI ALTRE"**
Provincia di Potenza

mercoledì 11 agosto - ore 21.00 - Piscina Comunale
Notte di San Lorenzo: **"SUI GONFIABILI A GUARDAR LE STELLE"**
Associazione Artemisia Gentileschi

sabato 14 agosto - ore 21.00 - Teatro Romano di Grumentum
Rassegna "Teatri di Pietra 2010" - Rete dei Teatri Antichi
"EDIPO RE" con Ulderico Pesce
Centro Europeo di Drammaturgia

lunedì 16 agosto - ore 21.00 - Rione San Rocco
SAGRA DEI PRODOTTI DEL FORNO
Pro Loco Grumento



E 2010

nto Nova



IL CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

martedì 17 agosto - ore 21.00 - Piscina Comunale
"JAM SESSION PHOBIA & Co."
 Associazione Artemisia Gentileschi

mercoledì 18 agosto - ore 19.00 - Salone del Castello Sanseverino
 Presentazione del libro **"LA TRAVERSATA DEL LAGO"** di Raffaele Pugliese
 Comune di Grumento Nova

venerdì 20 agosto - ore 21.00 - Piazza Arciprete Caputi
SERATA MUSICALE
 Forum dei Giovani

sabato 21 agosto - ore 21.00 - Piazza Arciprete Caputi
CORRIDA Live
 Forum dei Giovani

domenica 22 agosto - ore 21.00 - Piazza Arciprete Caputi
Spettacolo teatrale BASILISKA con Monica Palese
 Musiche di Graziano Accinni
 Associazione culturale "Abilo in scena"

lunedì 23 agosto - ore 21.00 - Piazza Arciprete Caputi
TEATRO SAPONARESE
 Pro Loco Grumento

martedì 24 agosto - ore 21.00 - Piscina Comunale
 Manifestazione culturale per bambini **"STRANE STORIE"**
 Associazioni Enotria e Artemisia Gentileschi

mercoledì 25 agosto - ore 21.00 - Piazza Arciprete Caputi
SAGRA DEL VINO
 Forum dei Giovani

giovedì 26 agosto - ore 21.00 - Contrada Pagliari
SAGRA DEI PRODOTTI DELL'ORTO E DELLA VIGNA
 Associazione Aloà

venerdì 27 agosto - ore 17.30 - Salone del Castello Sanseverino
 Presentazione del libro **"OIL TRIP: LE NUOVE COLONIE"** di Josè Toscano
 Comitato Artemide

venerdì 27 agosto - ore 21.00 - nei rioni
FUOCHI DI QUARTIERE
 Pro Loco Grumento

sabato 28 agosto - ore 21.00 - Largo Umberto I
Festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato
SERATA MUSICALE E FIACCOLATA VERSO IL MONTE
 Comitato Feste

domenica 29 agosto - ore 21.00 - Largo Umberto I
Festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato
SERATA MUSICALE "W LE DONNE"
 Comitato Feste

lunedì 30 agosto - nel pomeriggio - per tutto il paese
Festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato
CACCIA STORICA AL TESORO "MADONNA DI MONSERRATO"
 IRSAB

lunedì 30 agosto - ore 21.00 - Largo Umberto I
Festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato
PAOLO MENEGUZZI IN CONCERTO
 a seguire **FUOCHI PIROTECNICI** in contrada Giardino
 Comitato Feste

martedì 31 agosto - ore 21.00 - Largo Umberto I
 Rassegna "Cinema sotto le stelle"
 Proiezione del film **"BASILICATA COAST TO COAST"**
 Pro Loco Grumento



Permettetemi qui un importante chiarimento.

Quest'anno l'Amministrazione comunale ha deciso di ridurre del 40-50% i contributi destinati alle festività estive, rispetto a quelle dell'estate scorsa, poiché ci è parso corretto che anche la spesa destinata al patrocinio di tali iniziative dovesse rispondere a criteri di "qualità" piuttosto che di quantità, senza intaccare ulteriormente le preziose risorse finanziarie destinate alla nostra comunità.

Infine, un ringraziamento particolare a tutte le associazioni e le organizzazioni operanti nel nostro comune, in modo particolare alla "neonata" Pro Loco Grumento che ha permesso di dare vita a questo calendario di eventi, grazie all'impegno profuso dai suoi membri.

La sottoscritta, tutta l'Amministrazione Comunale e la Pro Loco Grumento augurano a tutti i lettori buon proseguimento con l'estate grumentina.

Francesca ANGERAMI

Assessore comunale alla Cultura e allo Spettacolo





LA RASSEGNA "TEATRI DI PIETRA 2010"

I teatri antichi e le aree archeologiche costituiscono una chiave di lettura preziosa, un'opportunità unica per la Basilicata, una dorsale di cultura ed emozione che se salvaguardata può moltiplicare il suo investimento nella ricerca, nello spettacolo, nelle arti ma anche nello sviluppo sostenibile del paesaggio e dei centri storici, delle comunità, in breve nella ricerca di qualità della vita.

Da queste riflessioni si è sviluppato il progetto *Teatri di Pietra* che ha come obiettivo la creazione della Rete dei Teatri Antichi finalizzata al riuso contemporaneo delle aree archeologiche attraverso lo spettacolo, offrendo la sperimentazione e lo studio di modelli di riuso e gestione innovativa, nella più ampia prospettiva di una rinnovata alleanza tra le cittadinanze e i propri territori. Sicuramente nella Rete si individua uno strumento in grado di dialogare con paesi e altre culture, europee innanzitutto e del Mediterraneo, capace di superare le singolarità dei luoghi e le diversità nella gestione del patrimonio.

D'altro canto solo attraverso un'azione unitaria si può immaginare di raccogliere la grande eredità del passato per trasformarlo in un'idea/forza che contribuisca al rilancio di un movimento culturale che riaffermi l'identità e la centralità del Centro Sud e del Mediterraneo.

IL TEATRO ROMANO DI GRUMENTUM

Il teatro di Grumentum fu realizzato in età giulio-claudia e ristrutturato nel II-III secolo d.C. .

La *cavea* per gli spettatori era divisa in cunei da gradini e provvista di *vomitatoria* per l'ingresso del pubblico; il *balteus* (muretto in pietra) separava la cavea dall'*orchestra*, ove prendevano posto autorità e cittadini eminenti (*proedria*).

L'edificio della scena è costituito dal *pulpitum* e dal fronte della scena, tripartito in due porte laterali (*hospitales*) ed in una centrale (*regia*).



inizio spettacoli: ore 21.00



lunedì 26 LUGLIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE SUKAKAIFA

L'ALTRO ANFITRIONE

CON **PAOLO GRAZIOSI**

mercoledì 28 LUGLIO

Ente di Formazione Morale

ANTONIO DE CURTIS

IL SOLDATO SPACCONE

CON **MASSIMO PAGANO**

E **MONICA SALLESE**

venerdì 30 LUGLIO

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIUGNO

EUNUCHUS

CON **IORELLA RUBINO, WALTER NUDO**

E **CATERINA MISASI**

venerdì 6 AGOSTO

PLANET PRODUCTION S.R.L.

MEDEA

CON **CATERINA COSTANTINI**

sabato 7 AGOSTO

MOLES AETERNA

CON IL GRUPPO FOLK **"U CIRNICCHIU"**

DI MOLITERNO

domenica 8 AGOSTO

ARWEN FILMS

L'ATLANTIDE

di PLATONE

CON **ELEONORA BRIGLIADORI**

sabato 14 AGOSTO

CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI

EDIPO RE

DA SOFOCLE A PASOLINI

CON **ULDERICO PESCE**

IL TEATRO NELLA GRECIA CLASSICA

Il teatro occidentale nasce con la civiltà greca e, dopo un breve processo di autodefinizione, già verso la fine del VI sec. a.C. presenta una forma compiuta. La sua diversità, rispetto ad altre forme di rappresentazione visuale, sonora, gestuale della realtà proposte dall'uomo per un pubblico sta essenzialmente nell'aver superato sia la dimensione strettamente descrittiva e narrativa, sia la sterile e compiaciuta ritualità religiosa della rappresentazione come esibizione di sé, momento di verifica di una identità clanica, castale o religiosa, omaggio ad un'entità, simbolismo, esorcismo, catarsi.

Nel teatro greco, infatti, la mente del drammaturgo e l'attore dell'azione esprimono al più alto livello la lacerazione della dimensione soggettiva e l'approdo ad un'entità diversa, a un diverso destino, a una diversa dimensione. "Teatro" non è soltanto "momento (o luogo) di osservazione", così come "dramma" non è semplice "rappresentazione" della vita quotidiana, delle leggende e dei miti, dell'attualità, ma "azione", "compimento (o realizzazione) di fatti", non in funzione del mero intrattenimento del pubblico, ma di un collettivo coinvolgimento etico, spirituale, politico, psicologico, esistenziale di chi guarda, perché dietro la metafora dello spazio, dell'azione e del tempo teatrale è il vero spettacolo, tragico o comico, della condizione umana sulla quale interrogarsi.

Il teatro, inteso quale luogo di incontro per migliaia di cittadini, edificio per gli spettacoli nati dalla geniale creatività e dalla profonda cultura dei poeti tragici e comici, spazio di svago e di riflessione collettiva su politica, abitudini, mode, eventi storici, miti, religione, morale dei Greci, divenne elemento caratterizzante dell'aspetto della civiltà ellenica intorno al IV secolo a.C., epoca durante la quale si può collocare la codifica della sua forma architettonica.

Le sue componenti strutturali erano l'*orchestra*, spazio circolare o semicircolare destinato alle evoluzioni del coro durante l'azione scenica; la *skéné*, vero e proprio palcoscenico, dotato di fondale architettonico caratterizzato da tre porte e spazi per l'inserzione di finte prospettive e di "quadri" mobili, secondo le esigenze della sceneggiatura; il *koilon* (meglio noto, ormai, con il termine latino di *cavea*), addossato e quasi ritagliato nel fianco di un colle, a forma semicircolare e organizzato in successioni verticali di gradinate solcate da scalinate radiali d'accesso per gli spettatori. La cavea poteva essere divisa anche orizzontalmente a metà o in tre parti da corridoi detti *diazomata* e, normalmente, accoglieva una prima fila di "sedili d'onore", spesso decorati, a ridosso dell'*orchestra*: la *proedria*, riservata a sacerdoti e magistrati pubblici.

L'accesso alla struttura avveniva per mezzo di due larghi corridoi, le *parodoi*, posti tra la cavea e l'edificio scenico, ai lati dell'*orchestra*. Uno degli aspetti più sorprendenti del teatro greco è la perfetta

acustica determinata dalla configurazione strutturale, capace di trasmettere fedelmente qualsiasi suono dalla scena all'ultimo gradino della cavea mantenendone altezza, intensità e durata, ulteriore segno dell'ideale di *mimesis* (imitazione), connaturato alla concezione greca del teatro.

In esso spiccano soprattutto i rapporti armonici fra le singole parti dell'organismo, che avvolge lo spazio dello spettacolo, suggerendo attraverso la sua stessa forma la ricerca di una fusione, di una reciproca compenetrazione fra attori e pubblico, fra il testo e le idee di chi assiste, fra parola e pensiero.



Teatro greco di Segesta (Sicilia)



IL TEATRO NELLA ROMA ANTICA

Fino al 55 a.C., Roma non fu dotata di teatri permanenti, ma solo di strutture temporanee in legno. La proposta espressa un secolo prima, di erigere una struttura stabile scatenò l'opposizione del Senato, convinto che tale iniziativa avrebbe favorito la corruzione morale. Il teatro costruito da Pompeo e l'ampliamento dei programmi ricreativi offerti alla plebe intrapreso da Cesare, modificarono questa situazione, tanto che gli edifici teatrali sorsero rapidamente un po' ovunque in Italia e nelle province.

Nel teatro romano, a differenza di quello greco, di solito la *cavea* non è addossata a un declivio naturale, bensì è sorretta da apposite strutture murarie. Anche la fronte-scena era assai più alta ed elaborata, così da assumere l'aspetto di una *quinta monumentale* a due o a tre piani, nella quale si aprivano i tre ingressi destinati agli attori: la *regia* centrale, riservata ai protagonisti, e le *hospitalia*, i due accessi laterali per i personaggi secondari, che a seconda che venissero da destra o da sinistra, simboleggiavano la loro provenienza dalla città o dalla campagna.

Scenografie e macchine teatrali rendevano più avvincente la rappresentazione, che era commentata dal suono dell'orchestra, alloggiata nello spazio ai piedi della scena.

A Roma gli spettacoli teatrali godevano di un seguito decisamente inferiore a quello delle corse nel circo o degli spettacoli gladiatorii. Questo stato di fatto era almeno in parte dovuto all'ostracismo nei confronti del teatro decretato nel II secolo a.C. da parte dell'aristocrazia che, fino all'epoca di Pompeo, impedì che venissero costruiti edifici stabili per le rappresentazioni. Tale ostilità era dovuta al pericolo insito nella concentrazione di un alto numero di persone in un luogo ove un autore avrebbe potuto sobillare la folla con soggetti troppo libertari o comunque pericolosi; anche in età imperiale tale controllo continuò ad essere sempre molto attento.

Le vecchie e gloriose tragedie, comunque, non piacevano molto ai romani dell'età imperiale, che preferivano ai tradizionali spettacoli teatrali gli spettacoli mimici. Si trattava di episodi tratti sempre dal repertorio teatrale ma trasformati e adattati al fine di evidenziarne gli aspetti macabri, misteriosi o grossolani.

Dal I secolo a.C., quindi, cominciò la fortuna di due generi destinati a soppiantare le tragedie di origine greca: il *mimo* e il *pantomimo*.

Nel primo, di soggetto comico ed erotico ma non immune dalla stira politica, alla recitazione si alternavano balli e danze e non veniva fatto uso di maschere.

Il pantomimo, di soggetto tragico, traeva spunto invece dalla mitologia e dalla storia; i protagonisti erano danzatori le cui gesta erano sottolineate da una voce narrante e da un commento musicale.



Ricostruzione virtuale del teatro romano di Grumentum (Lucania)



I PARTECIPANTI AL CONCORSO "BALCONE FIORITO 2010"



Riportiamo le immagini delle composizioni floreali allestite dai partecipanti alla 1ª Edizione del Concorso "BALCONE FIORITO 2010". Ricordiamo che la proclamazione e la premiazione dei vincitori si terrà il giorno 30 agosto, durante i festeggiamenti in onore della Madonna di Monserrato.



CELANO Carmelina
via Lucio Roselli



CIANO Anna
corso Vittorio Emanuele III



DAMBROSIO Angela
via San Biagio



DE LORENZO Rosa
via Vincenzo Caputi



GIOIA Maria
vico Antonio Falasca



IMPERATRICE Carmelita
via Clemenza



IORIO Elvira
corso Vittorio Emanuele III



LIUCCI Lina
via Annunziata



RADESCA Caterina
via Annunziata



REALE Rosa
contrada Mattina



SALADINO Maria Giuseppa
via Emilio Cavallo



SCALDAFERRI Angelina
corso Vittorio Emanuele III

UN GIORNO DI FESTA...

"In una terra come la nostra, caratterizzata dall'eccessivo spopolamento, dalla precarietà dei rapporti lavorativi e dal continuo emigrare dei giovani verso altri e più ambiziosi lidi, l'evento festivo è un'occasione per ritrovare se stessi, per recuperare quel senso di appartenenza ad una comunità di cui si è comunque parte, nel bene o nel male. La festa è una categoria culturale, è una risposta data dall'uomo alle condizioni di precarietà e alle difficoltà della vita quotidiana. Il periodico svolgimento delle feste offre ad ognuno di noi un vago senso di certezza, di sicurezza, che ci permette di fronteggiare, al termine delle stesse, le mille insidie caratterizzanti l'esistenza umana.

Ogni festa è legata funzionalmente e psicologicamente alla sfera della vita ordinaria e al di fuori di questa essa perde la sua *ratio*. Pur distaccandosi il tempo festivo da quello ordinario, a livello del vissuto collettivo l'esperienza di festa penetra dentro l'esperienza del giorno comune e in essa traccia un solco profondo. La festa instaura dunque un vero e proprio processo di socializzazione e da essa ogni singolo membro della comunità trae una reale fonte di rassicurazione, di autoriconoscimento e di appagamento. Partecipare ad una festa significa rievocare, rielaborare insieme il suo messaggio ideale e impegnarsi a realizzarlo. Il fare festa diventa per una comunità un atto unificante, capace di coniugare simbolicamente nei segni posti, il tempo passato, il tempo presente e quello futuro. Festeggiare *insieme* spinge a riscoprire le ragioni dell'unità e del progresso di una comunità. La festa può essere, altresì, interpretata come un simbolico ritorno alle origini o ad un tempo ormai passato.

Questo è vero, soprattutto per quelle generazioni di studenti e lavoratori fuori sede che ogni anno, nel mese di agosto, fanno ritorno a Grumento per vivere il loro paese nei giorni in cui si celebra la celebre Madonna del Monserrato, rivedere i propri cari e riabbracciare vecchi amici. Fare festa periodicamente può risolversi, tra l'altro, in un maldestro tentativo di cristallizzare il tempo, nella piena e consapevole illusione di vivere in eterno. Ancora, lo svolgersi di eventi festivi popolari spesso assolve alla funzione politica di distrarre l'opinione pubblica dai problemi particolarmente gravi con i quali si è costretti a convivere. Nei periodi di festa magicamente ci si dimentica dell'inquinamento causato dall'estrazione del petrolio, dell'alga rossa che ha ormai colonizzato lo splendido Lago del Pertusillo rendendone torbide le acque e causando moria di pesci, dell'assenza di soluzioni concrete al problema "lavoro" che tanto affligge i nostri giovani.

A parte questo, nei giorni di festa le strade si affollano, si riempiono di odori. Le porte delle case si aprono lasciando intravedere i sacrifici dei padri di famiglia, gli sforzi perpetrati dalle madri nell'accudire e crescere giorno dopo giorno, nel lungo inverno, i propri figli. E' stupefacente e unica la sensazione che un giorno di festa può offrire così come è straordinariamente umano il rimpianto di non poterlo più vivere ed osservare con lo sguardo trasognato di un bambino. "

Jose TOSCANO
Consigliere PRO LOCO GRUMENTO

TEATRO SAPONARESE

DALLA PRO LOCO GRUMENTO
UN INVITO ALLA CITTADINANZA

IN OCCASIONE DEI FESTEGGIAMENTI
IN ONORE DELLA MADONNA DI MONSERRATO,
LA PRO LOCO GRUMENTO STA ORGANIZZANDO,
PER LA SERATA DI LUNEDÌ 23 AGOSTO,
UNA COMMEDIA TEATRALE
SUL TEMA DELL'EMIGRAZIONE.

SI INVITANO I CITTADINI
CHE SONO IN POSSESSO DI FOTOGRAFIE
DI EMIGRANTI GRUMENTINI A RENDERLE DISPONIBILI,
ENTRO E NON OLTRE IL 10 AGOSTO,
AL FINE DI POTERLE UTILIZZARE
DURANTE L'EVENTO TEATRALE.

PER INFORMAZIONI CONTATTARE DIRETTAMENTE
DONATO SAMA' OPPURE TELEFONARE AL 338.4277999



Il libro di racconti "ottopiùuno"

di Franco Germino

franco germino

ottopiùuno



■ E' stata pubblicata dal Gruppo Editoriale L'Espresso, attraverso il portale di autopromozione "Il mio libro", la raccolta di otto racconti più un saggio dal titolo "ottopiùuno" di Franco Germino.

Si tratta di una selezione di brevi componimenti narrativi che hanno partecipato, durante gli ultimi anni, a vari concorsi letterari, con valenza locale e nazionale. Al centro degli stessi (come rimarcato dall'autore) c'è l'essere umano, con la sua vita, costellata da gioie e dolori, da vittorie e sconfitte, da sublimi conquiste e immani tragedie, sempre vissute, però, con la certezza di essere protagonista responsabile del proprio destino, in un universo incorruttibile, sempre aperto a nuove possibilità e governato da leggi eterne ed immutabili.

I componimenti descrivono così storie create dalla fantasia che si dipanano in contesti ambientali e storici della nostra realtà contingente.

Nella pagina scritta l'autore riversa il proprio mondo interiore, proiettando sul teatro del racconto quella *verve* creativa che sgorga dalla capacità (e necessità) dell'essere umano di immaginare, che lo caratterizza rispetto alle altre forme di vita senzienti. La scrittura, così, diventa un esercizio quotidiano che non si pone obiettivi ambiziosi e che non ha pretese: per dirla come Dacia Maraini, lo scrivere è "come correre dall'amato", un impulso vitale in cui prevale l'aspetto desiderativo, la tensione utopica del linguaggio al servizio dell'emozione e della passione.

Le parole della scrittura sono legate al corpo, scaturiscono da esperienze concrete, seppure immaginate.

Si scrive perché si è visto, udito, assaporato, toccato e annusato; si scrive perché non se ne può fare a meno, così come respirare, pensare o innamorarsi.

■ Un viaggio nelle terre del petrolio, metafora del nero che c'è dentro ognuno di noi, il coraggio di un uomo che mette in discussione la propria vita per una giusta causa, uno scrittore che, dopo il Pasolini di *Petrolio*, affronta scottanti tematiche legate alle manovre di multinazionali senza scrupoli, alle azioni di chi muove i fili della nostra quotidianità, un personaggio che si impegna nel sociale, operando la scelta stoica dell'azione, quella che Seneca chiama *negotium*, in contrapposizione all'*otium* di chi non può, o non vuole, scegliere. Un'opera che sorprende e affascina fin dalla sua genesi.

Adam, decide di partecipare a un progetto a carattere itinerante di una multinazionale del petrolio che vuole pubblicizzare la sua partecipazione allo sviluppo sociale delle zone interessate dall'attività estrattiva (è davvero questa la volontà di un colosso dell'energia?). L'avventura prevede alcune tappe fondamentali, per poi terminare nel piccolo e affascinante borgo di Grumento. In ognuno dei luoghi visitati il protagonista trova realtà completamente differenti, legate alla diversità della sostenibilità dell'impatto sociale e ambientale causato dalle estrazioni petrolifere. Sono, questi, luoghi dell'anima più che città reali; ognuna di esse rappresenta un sentimento dell'autore: l'amore, l'amicizia, le passioni, la spiritualità. Il linguaggio semplice e scorrevole, la caratterizzazione dei personaggi, profondamente veri, con le loro debolezze e la loro umanità, il lirismo delle descrizioni, il paesaggio interiorizzato fanno di questo libro un romanzo bellissimo, capace di far sorridere e di far riflettere, e molto originale.

In queste pagine si ritrova il romanzo di formazione ottocentesco, nella maturazione del protagonista; il *leit-motiv* dell'antieroe d'inizio Novecento, inadatto a rapportarsi al mondo che lo circonda perché troppo sensibile, eppure capace di gesti eccezionali; si ritrova Kerouac, nel viaggio *on the road* e nelle personalissime descrizioni dei paesaggi; Calvino, nel più romantico dei mezzi di locomozione, allegoria della continua sfida tra l'uomo e la

strada; ancora, Edgar Allan Poe, negli elementi soprannaturali e fantastici, allegorie della psicologia complessa del protagonista, testimoni di una realtà che spesso nasconde qualcosa di diverso sotto ciò che balza agli occhi; George Best, nelle gesta del calciatore ribelle, genio e sregolatezza; Sciascia, nelle descrizioni degli intrighi politici, nel romanzo di denuncia, nell'impossibilità di comprendere meccanismi politici e trame oscure, più grandi di noi; una storia d'amore che finisce, con tutta la passione e il disinganno, e un'altra che inizia, un miracolo come un tenero fiore di campo che nasce dal petrolio. Si ritrova soprattutto, per la prima volta dopo Levi e qualche altra rarissima espressione poetica dei nostri tempi, sulle pagine di un romanzo la nostra regione, la nostra Lucania, terra di conquista fin dall'antichità, a partire dalle invasioni osco-sabelliche, passando per i Greci, i Romani, i Saraceni, gli Svevi, i Borboni, i Piemontesi, fino ai petrolieri, che ne stanno assorbendo l'anima nera lasciando spesso gli autoctoni con in mano un pugno di mosche. E' questa terra, ricca e rigogliosa, selvaggia e aspra, la vera protagonista dell'opera, capace di dare tantissimo ai suoi figli, senza chiedere nulla in cambio, aspettandosi magari un impegno per la sua salvaguardia, per il suo futuro.

Da professionista di fama a brigante del XXI secolo, Adam, in un viaggio che con lo scorrere delle pagine mi sembra sempre meno reale e sempre più interiore, è lacerato dalle difficoltà di una scelta che condiziona il suo futuro. L'impressione è che non si sia mai mosso dalla Lucania, perché il legame con questa terra è troppo forte, un amore crudo e viscerale. In questo rapporto simbiotico e contraddittorio con le proprie radici, e quindi con la vita, si palesano le emozioni e i sentimenti di ogni essere vivente. Nelle difficoltà di un uomo di fronte alle scelte dell'esistenza, e nel rapporto dualistico tra la terra madre e i suoi figli, si ritrova, infine, anche un po' se stessi.

Recensione di
Francesco Tarlano

**Il libro "OIL TRIP: Le nuove colonie" di Josè TOSCANO ,
pubblicato dalla Casa Editrice ENOTRIA,
sarà presentato in anteprima nazionale durante l'evento
culturale organizzato per venerdì 27 agosto 2010
nel Salone del Castello dei Sanseverino a Grumento Nova**

Josè Toscano

OIL TRIP

Le nuove colonie



Discorso all'Umanità

dal film "Il grande Dittatore" di Charlie Chaplin

Scusate, ma non voglio fare l'imperatore.

Non è il mio mestiere. Non voglio governare o conquistare nessuno. Mi piacerebbe aiutare tutti, se fosse possibile: gli ebrei, i gentili, i negri, i bianchi.

Noi tutti vogliamo aiutarci vicendevolmente. Gli esseri umani sono fatti così. Vogliamo vivere della reciproca felicità, non della reciproca infelicità. Non vogliamo odiarci e disprezzarci. Al mondo c'è posto per tutti. E la buona terra è ricca e in grado di provvedere a tutti.

La vita può essere libera e bella, ma noi abbiamo smarrito la strada: la cupidigia ha avvelenato l'animo degli uomini, ha chiuso il mondo dietro una barricata di odio, ci ha fatto marciare, col passo dell'oca, verso l'infelicità e lo spargimento di sangue.

Abbiamo aumentato la velocità, ma ci siamo chiusi dentro. Le macchine che danno l'abbondanza ci hanno lasciato nel bisogno. La nostra sapienza ci ha resi cinici; l'intelligenza duri e spietati. Pensiamo troppo e sentiamo troppo poco. Più che di macchine abbiamo bisogno di umanità. Più che di intelligenza abbiamo bisogno di dolcezza e bontà.

Senza queste doti la vita sarà violenta e tutto andrà perduto.

SABATO 3 LUGLIO 2010 - ORE 10.00

INAUGURAZIONE SEDE

ASSOCIAZIONE PROTEZIONE CIVILE
GRUPPO LUCANO GRUMENTO

■ Nella mattinata di sabato 3 luglio si è svolta la cerimonia ufficiale per l'inaugurazione della sede dell'Associazione Protezione Civile Gruppo Lucano di Grumento Nova (A.P.C.G.L.G.), ospitata nei locali dell'edificio che doveva essere adibito a mattatoio comunale e che nel frattempo, grazie ai lavori di ristrutturazione e alla conseguente modifica della sua destinazione d'uso, è stato assegnato ad altra finalità. All'evento hanno partecipato il Parroco, il Sindaco, il Comandante della Stazione Carabinieri, il Comandante del Corpo Forestale, il Responsabile Regionale della Protezione Civile, il Presidente della Protezione Civile Gruppo Lucano, il Commissario della Comunità Montana Alto Agri, le varie Associazioni comunali, i gruppi di Protezione Civile di altre Sedi, i nostri volontari e la cittadinanza invitata.

Il locale gruppo di Protezione Civile si propone di perseguire le seguenti specifiche finalità:

- assistenza sociale nel pubblico soccorso operando per la salvaguardia della popolazione civile e del territorio attraverso forme di collaborazione con le Autorità e gli Enti competenti;
- promuovere la preparazione dei volontari e dei cittadini con iniziative di informazione, studio dibattito e addestramento su eventuali calamità naturali ed industriali;
- tutelare, monitorare e proteggere il patrimonio naturalistico ambientale e dei beni culturali;
- compiere interventi di soccorso e garantire un supporto tecnico-logistico nell'ambito comunale, intercomunale, nazionale ed internazionale.

Il Consiglio Direttivo è formato dai seguenti componenti, ciascuno nominato responsabile di un determinato settore e da un membro del Consiglio Comunale nominato dal Sindaco:

CAPRARELLA Savio (Presidente)

SCELTİ Teresa (Vice Presidente e Responsabile Pronto Soccorso)

DE LORENZO Angelo (Segretario)

SCARPITTA Nicola (Responsabile Squadre Antincendio Boschivo (A.I.B.))

TOSCANO Mimmo (Responsabile alla Logistica)

SCELTİ Antonio (Responsabile Automezzi e Attrezzature)

CICCHETTI Michela (Responsabile alle Trasmissioni)

DIPIERRI Antonio (Responsabile Beni Culturali in Emergenza)

GIANNONE Felicia (Responsabile Cooperazione Internazionale)

PETRONI Nico (Responsabile Squadre di Soccorso)

ROMEO Antonio (Delegato nominato dal Sindaco)

Tutti i membri dell'Associazione forniscono il loro servizio a titolo gratuito e spontaneo per le attività promosse.

Savio CAPRARELLA
Presidente A.P.C.G.L.G.



SABATO 3 LUGLIO 2010 - ORE 18.30

INAUGURAZIONE
CASA EDITRICE E LIBRERIA
"ENOTRIA"

■ Nel pomeriggio di sabato 3 luglio è stata inaugurata la sede della casa editrice e libreria ENOTRIA in Via Roma a Grumento Nova.

Un nuovo punto di riferimento per chi ama la lettura, la musica, il cinema e il teatro.

Novità editoriali, possibilità di prenotare i propri libri preferiti e un ampio spazio dedicato agli autori locali fanno della libreria un luogo di ritrovo alternativo dove confrontarsi in piena libertà.

Enotrialibri si pone come obiettivo la valorizzazione degli scrittori locali,

evidenziandone l'opera attraverso concorsi letterari, manifestazioni ed eventi.



La sede di ENOTRIA Libri in via Roma a Grumento Nova



Il titolare Mimmo TOSCANO durante l'inaugurazione



ALLEGRIA e DIVERTIMENTO alla PISCINA COMUNALE

E' in funzione, dalla fine di giugno e sarà aperta fino alla fine di agosto, la Piscina Comunale di Grumento Nova, la cui gestione quest'anno, a seguito del bando pubblico promosso dal Comune, è stata affidata all'Associazione "ARTEMISIA GENTILESCHI".

La struttura rappresenta un importante nucleo per la ricreazione estiva della nostra comunità, offrendo, a costi contenuti, piacevoli opportunità di svago anche all'utenza proveniente dai paesi limitrofi.

